

Οδηγός Θεσσαλονίκης

Όσα μπορείτε να δείτε και να κάνετε στη Θεσσαλονίκη Μετάβαση στη διεύθυνση thessalonikiguide.gr

[WEATHER](#)[SEARCH](#)[LOGIN](#)**Melbourne:** Καθαρός ουρανός, 17 °C**Sydney:** Αρκετά σύννεφα, νεροποντή, 20 °C**Athens:** Λίγα σύννεφα, 15 °C

Έκδοση:

[ΕΛ](#)

ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

The complete Hellenic perspective.

Το Θέατρο Δάσους της Θεσσαλονίκης ζητά τη συνδρομή του Ελληνισμού της Αυστραλίας

Δηλώσεις του καλλιτεχνικού διευθυντή του ΚΘΒΕ Γιάννη Αναστασάκη στο «Νέο Κόσμο»

No votes yet

Your rating: None



17 March 2017

ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΗ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΗ

Οι συμπάροικοι Θεσσαλονικείς σίγουρα γνωρίζουν το Θέατρο Δάσους, την πιο εμβληματική ανοιχτή σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

Πιθανότατα να το γνωρίζουν και πολλοί ομογενείς που έχουν κατά καιρούς επισκεφθεί την Θεσσαλονίκη καθώς είναι χτισμένο στην πλαγιά του Κέδρινου Λόφου (Σείχ Σου), με θέα σε ολόκληρη την πόλη και το λιμάνι της.

Το Θέατρο Δάσους λειτουργεί αδιάλειπτα από το 1976 και αποτελεί τόπο συνάντησης των Θεσσαλονικέων, αλλά και των επισκεπτών της πόλης.

Με πλήθος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων κάθε καλοκαίρι, που περιλαμβάνουν παραστάσεις αρχαίου δράματος, συναυλίες, μουσικές και χορευτικές εκδηλώσεις, αποτελεί ζωντανό τόπο ανάδειξης του σύγχρονου πολιτισμού και πόλο έλξης κοινού και καλλιτεχνών, τόσο από τις γειτονικές βαλκανικές χώρες όσο και από ολόκληρη την Ευρώπη.

Το όμορφο αυτό θέατρο έχει, ωστόσο, υποστεί σημαντικές φθορές από το χρόνο. Κατόπιν

μελέτης, κρίθηκε άμεση η ανάγκη στεγάνωσης της κεντρικής σκηνής και των κερκίδων. Ταυτόχρονα, πρόκειται να δημιουργηθούν κλειστές εγκαταστάσεις με αρχαικά κομμάτια σκηνικών και κοστούμιών από ιστορικές παραστάσεις του ΚΘΒΕ, ώστε να μπορούν να πραγματοποιούνται οργανωμένες ξεναγήσεις, ακόμα και κατά τους χειμερινούς μήνες.

Και επειδή το ΚΘΒΕ, λόγω και της κρίσης στην Ελλάδα, αντιμετωπίζει οικονομικά προβλήματα ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Γιάννης Αναστασάκης απευθύνει έκκληση και στον Ελληνισμό της Αυστραλίας να βοηθήσει οικονομικά την όλη προσπάθεια.

Ο κ. Αναστασάκης έχει επισκεφθεί παλαιότερα την Αυστραλία με το Εθνικό Θέατρο της Ελλάδας. Παρουσίασαν την «Αντιγόνη» με πρωταγωνίστρια τη σημερινή υπουργό Πολιτισμού Λύδια Κονιόρδου.

«Διατηρώ», είπε, «τις καλύτερες αναμνήσεις από την Αυστραλία και την ομογένεια. Διαπίστωσα πόσο λατρεύει και το αρχαίο θέατρο και φιλοδοξώ κάποια στιγμή να περιοδεύσει το ΚΘΒΕ και στην Αυστραλία με μια εξαιρετική παράσταση».

Η ενίσχυση της όλης προσπάθειας θα γίνει μέσω του act4Greece που υιοθετεί τη δράση «Συντήρηση και βελτίωση υποδομών του Θεάτρου Δάσους του ΚΘΒΕ».

Όπως μας λέει ο κ. Αναστασάκης, το ΚΘΒΕ αναλαμβάνει την πρωτοβουλία να προσφέρει συμβολικά αντισταθμίσιμα, ως ηθική επιβράβευση για κάθε δωρεά όπως δωρεάν παραστάσεις και άλλα.

Δωρεές μπορούν να πραγματοποιηθούν και με απ' ευθείας κατάθεση στο Δίκτυο Καταστημάτων της Εθνικής Τράπεζας ή με αποστολή εμβάσματος μέσω των ηλεκτρονικών δικτύων internet, phone και mobile banking στο Λογαριασμό με αριθ. 080/005126-84 (IBAN: GR96011008000000

08000512684 / BIC: ETHNGRAA).

Σε ερώτηση γιατί ένας τόσο μεγάλος –και δημόσιος– οργανισμός, όπως το ΚΘΒΕ, αποφασίζει να ζητήσει τη συνδρομή του κοινού μέσω της πλατφόρμας Act4Greece, ώστε να προχωρήσει στην πραγματοποίηση εργασιών συντήρησης και προστασίας στο Θέατρο Δάσους ο κ. Αναστασάκης λέει:

«Το ΚΘΒΕ είναι πράγματι ένας μεγάλος οργανισμός. Ας μη ξεχνάμε, ωστόσο, ότι έχει και μεγάλα οικονομικά προβλήματα... Είμαστε αναγκασμένοι να παλεύουμε διαρκώς, ώστε να βρίσκουμε λύσεις που θα μας επιτρέπουν να εκτελούμε όλες εκείνες τις εργασίες που πρέπει να γίνονται σε ένα μεγάλο θέατρο. Είναι ωραίο να κάνεις τις παραγωγές σου, να έχεις παραστάσεις για όλο τον κόσμο, να έχεις χρήματα για να πληρώνεις τους εργαζομένους και τους συνεργάτες σου, επιβάλλεται όμως να κάνεις και εργασίες που αφορούν τα ίδια τα έργα υποδομής.

Τα θεάτρά μας είχαν εδώ και πολλά χρόνια ζητήματα που αφορούσαν τις υποδομές τους, για την επίλυση των οποίων απαιτούνταν επιπλέον χρήματα, μια που η κρατική επιχορήγηση δεν επαρκεί – καλύπτει οριακά τη μισθοδοσία, ενώ υπάρχουν ακόμη χρέη ύψους περίπου τεσσάρων εκατομμυρίων ευρώ. Η λύση ήταν να απευθυνθούμε σε εταιρείες και πολίτες, οι οποίοι, με τη συμβολή τους, θα μας βοηθήσουν να προχωρήσουμε στις αναγκαίες παρεμβάσεις.

Λόγω αυτών ακριβώς των οικονομικών δυσκολιών, σοβαρές εργασίες στο Θέατρο Δάσους είχαν να γίνουν από την τελευταία ανακαίνισή του, πριν από περίπου 20 χρόνια. Αποταθήκαμε, λοιπόν, στην Εθνική Τράπεζα, εγκρίθηκε η πρότασή μας για το crowdfunding και κάνουμε τώρα την προσπάθειά μας».

-Είστε αισιόδοξος για την έκβαση;

-Προσωπικά, είμαι αισιόδοξος άνθρωπος... Όταν ανέλαβα την καλλιτεχνική διεύθυνση, το θέατρο είχε χρέη ύψους 8,5 εκατ. ευρώ. Είπα ότι θα το παλέψω... Διεκδικώντας χρήματα από τα υπουργεία και με διάφορους τρόπους εξοικονόμησης πόρων, καταφέραμε να

ρίξουμε τις οφειλές μας στα 4 εκατ. ευρώ. Ζητήσαμε έκτακτη επιχορήγηση, πήγαμε πολύ καλύτερα σε ό,τι αφορά τις εισπράξεις από τα εισιτήρια, κόψαμε από τα λειτουργικά έξοδα...

Ήμουν αισιόδοξος και θέλω να είμαι ακόμη περισσότερο για τη συνέχεια. Σε έναν χρόνο από τώρα θα ήθελα να μη χρωστάμε: να το έχουμε μηδενίσει ή, έστω, να το έχουμε πλησιάσει.

Η ΕΝΩΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ

ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ

Ο "Νέος Κόσμος" μετέφερε το αίτημα του κ. Αναστασάκη στην Ένωση Θεσσαλονικέων Βικτωρίας "Ο Λευκός Πύργος". Όπως μας ενημέρωσε ο πρόεδρος της, Παύλος Μαυρουδής, ομόφωνα το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε να διοργανώσει εκδήλωση στις 29 Απριλίου τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν για το Θέατρο του Δάσους. Όσοι θέλουν να παραστούν ή να συνδράμουν μπορούν να τηλεφωνήσουν στον κ. Μαυρουδή στον αριθμό 0418 353 086.

Read more from

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Θεραπείες Για Μαλλιά

Δωρεάν Δείγματα της Επιλογής σας σε κάθε Online Παραγγελία.
Επωφεληθείτε Τώρα! Μετάβαση στη διεύθυνση atticabeauty.gr



Copyright © 2009-2016 Ethnic Publications Pty Ltd ABN 13005 255 087