

Αυτή θα είναι η παράσταση του καλοκαιριού

Από **parallaxi** - June 27, 2017



Λέξεις: Μαρία Τσιμά

Το **Εθνικό Θέατρο Βουκουρεστίου** με σύνθημα «**νέο θέατρο για νέους ανθρώπους**» τα τελευταία χρόνια συνθέτει ένα φιλόδοξο ρεπερτόριο. Μια παράσταση ορόσημο για τη σύγχρονη ιστορία του είναι η «**Τρικυμία**» του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία του σπουδαίου βούλγαρου **Alexander Morfov** και στον πρωταγωνιστικό ρόλο του Πρόσπερο τον **Ion Caramitru**, τον καταξιωμένο σαιξπηρικό ηθοποιό και διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου. Είναι μια **μεγάλη παραγωγή με πάνω από 70 συντελεστές** που μεταφέρει την ατμόσφαιρα του παραμυθιού με τους ισχυρούς πολιτικούς συμβολισμούς στο σκηνικό μιας άγνωστης γης (terra incognita) μακριά από τον «πολιτισμένο» κόσμο, εκεί που όλα μπορούν να συμβούν.

Ο Μοίφον πιστεύει ότι «*το θέατρο είναι η μόνη μας ελπίδα. Είναι το μόνο νησί όπου μπορούμε να ζήσουμε. Τα παιδιά μας θα ζήσουν ευτυχισμένα κι όπως οι νέοι στην Τρικυμία (Μιράντα και Φερντινάνδος) θα κάνουν πραγματικότητα τα όνειρά μας και τα όνειρά τους μέχρι να σκορπιστούν πάλι πίσω σαν τα σύννεφα*».



Γατί να δει κανείς την «Τρικυμία»;

Γατί είναι μια παράσταση που ξεχειλίζει από ταλέντο, ζωντάνια, μουσική και κίνηση. Γατί όσο πιο γρήγορος είναι ο ρυθμός της τόσο πιο βαθιά στοχάζεται ο θεατής. Γατί κινείται με μαεστρία από το όνειρο στην παρωδία, από το ρομαντισμό στο γκροτέσκο και από τη φαντασμαγορία στη λιτότητα. Γατί ο Ion Caramitru, ερμηνεύει μοναδικά τον Πρόσπερο και του δίνει μια ιδιαίτερη δραματική υπόσταση. Γατί και στους υπόλοιπους ρόλους οι ηθοποιοί είναι εξαιρετικοί. (Mihai Calin στο ρόλο του Κάλιμπαν, Istvan Teglas στο ρόλο του Άριελ, Alexandra Salceanu στο ρόλο της Μιράντα). Γατί έχει διακριθεί σε πολλά ευρωπαϊκά φεστιβάλ. Γατί θα την απολαύσει στο θέατρο Δάσους με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους.

Και λίγα λόγια για την υπόθεση.

Ο Πρόσπερο-Δούκας του Μιλάνου χάνει το θρόνο του από το σφετεριστή αδερφό του και το βασιλιά της Νάπολης Αλόνσο. Εξορίζεται και καταλήγει σε ένα ερημονήσι μαζί με την κόρη του Μιράντα. Εκεί ζει για δώδεκα χρόνια και στη διάρκεια αυτών των χρόνων εξελίσσεται σε μεγάλο μάγο που ελέγχει τα στοιχεία της φύσης και τα ξωτικά, όπως το αγαθό πνεύμα Άριελ. Υπηρέτης του στο νησί είναι ο ιθαγενής Κάλιμπαν, που μάταια ο Πρόσπερο προσπαθεί να εκπολιτίσει. Μετά από μια μεγάλη Τρικυμία, όσοι συνωμότησαν εναντίον του και του στέρησαν το θρόνο ναυαγούν στο νησί, και μετά από πολλές δοκιμασίες ζητούν από τον Πρόσπερο να τους συγχωρέσει. Άλλωστε η κόρη του Μιράντα θα ερωτευθεί τον Φερδινάνδο, τον γιο του Αλόνσο. Ο Πρόσπερο θα επιστρέψει ως Δούκας στο Μιλάνο αφού αποκηρύξει την τέχνη της μαγείας και απελευθερώσει τον Άριελ.

Η «Τρικυμία», το τελευταίο έργο του Σαίξπηρ, αντιμετωπίζει το θέμα της εξουσίας δίνοντας έμφαση στις αξίες της τιμιότητας και της ηθικής και όχι της εκδίκησης. Μιλάει για τη δημιουργική δύναμη της τέχνης και της φαντασίας.

Μια υπέροχη παράσταση από τα Βαλκάνια που κατατάσσεται στις πιο σημαντικές ευρωπαϊκές σαιξπηρικές παραστάσεις. Μην τη χάσετε!

3ο Φεστιβάλ Δάσους / 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Δάσους

«Τρικυμία»

Βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Με ελληνικούς υπέρτιτλους

Ρουμανία – Εθνικό Θέατρο «Ίων Λούκα Καρατζιάλε» (Teatrul National IL Caragiale)

**Τετάρτη 5 και Πέμπτη 6 Ιουλίου 2017, Θέατρο Δάσους, Ώρα έναρξης: 21.15, Τιμές εισιτηρίων: Κανονικό: 15€, Φοιτητικό: 12€, Ανέργων / ΑΜΕΑ: 10€, Κάρτα Διεθνούς Φεστιβάλ Δάσους: 60€, Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Τ. 2315 200 200*

Share this:

