

13 ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΞΟΡΚΙΖΟΥΝ ΤΟ ΚΑΚΟ ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ 13 ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ -VID

[ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ](#) 13/12/2016, 20:40 | από [Αλεξία Καλαϊτζή](#)



Πάνω από 100 άτομα κατέβηκαν οκτώ μέτρα κάτω από τη γη για να παρακολουθήσουν την performance στη στάση του μετρό «Πανεπιστήμιο»

Πάνω απο 100 άτομα κατέβηκαν οκτώ μέτρα κάτω από τη γη για να παρακολουθήσουν την εξαιρετική μουσικοθεατρική παράσταση που πραγματοποιήσε

το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** σε συνεργασία με το **Αττικό Μετρό** στη στάση του μετρό «Πανεπιστήμιο».

Καλοντυμένες γυναίκες, φοιτητές, μετανάστες, ερωτευμένοι, μουσικοί, μέχρι και οπαδοί του ΠΑΟΚ και του Άρη, συνολικά 13 ηθοποιοί, πέρασαν, απόψε, Τρίτη και 13, μπροστά από τα μάτια των θεατών σε μια παράσταση η οποία λειτούργησε ως ένα παράθυρο στο μέλλον, όταν δηλαδή στη ζωή της Θεσσαλονίκης θα υπάρχει το μετρό.

«Συν Αθηνά και χείρα κίνει, λένε. Εμείς πρώτα κινήσαμε την χείρα, προχωρήσαμε δηλαδή το έργο, και μετά φωνάξαμε την Αθηνά, το ΚΘΒΕ, να ξορκίσει το κακό, Τρίτη και 13 σήμερα. Έγινε μια εξαιρετική παράσταση για να ξορκίσουμε το κακά πνεύματα που θέλουν το μετρό σταματημένο, καθηλωμένο, παγωμένο. Μετά από αυτό είμαστε όλοι πιο αισιόδοξοι» δήλωσε στη **Voria.gr** ο πρόεδρος της **Αττικό Μετρό**, **Γιάννης Μυλόπουλος**.

Παράσταση στο Μετρό (3)



Η παράσταση τελείωσε με όλους τους ηθοποιούς στην ιδότυπη αυτή σκηνή να γιορτάζουν ξέφρενα την αλλαγή του χρόνου.

«Προσδοκώ το 2020, μόλις ολοκληρωθεί το μετρό, να κάνουμε ένα πάρτι όπως αυτό που έκαναν οι ηθοποιοί» πρόσθεσε ο κ. Μυλόπουλος.

Μέσω του φωτισμού, του παιχνιδιού με τις σκιές αλλά και με όχημα τους ήχους, όπως η αναγγελία της στάσης του μετρό «Πανεπιστήμιο», οι θεατές μεταφέρθηκαν στην ατμόσφαιρα μιας κανονικής στάσης μετρό και βίωσαν για λίγο τη μικροκοινωνία που δημιουργείται σε έναν υπόγειο σιδηρόδρομο.

«Η παράσταση αποτυπώνει το εφήμερο της καθημερινότητας αλλά και της ανθρώπινης ζωής. Δημιουργήσαμε μια μίνι παρτιτούρα δοσμένη από στιγμές και οικίες και παράλληλα μακρινές. Κάναμε μια διαδρομή μέσα στο μετρό με έναν περίεργο ανατρεπτικό τρόπο» δήλωσε στη Voria.gr ο σκηνοθέτης, **Νίκος Καπέλιος**.

Αναφορικά με την ιδιαιτερότητα του χώρου που πραγματοποιήθηκε η παράσταση, ο κ. Καπέλιος ανέφερε ότι «ο χώρος είναι μαγικός, πολύ δημιουργικός. Κάθετι που είναι υπόγειο, είναι και μια πρόκληση. Η πρόκληση ήταν για μένα να βρισκόμαστε κάτω από τη γη».

Στην παράσταση συμμετείχαν 13 ηθοποιοί ενώ ακούγονται αποσπάσματα του κομματιού «Η αλημεία του λόγου» από το δίσκο «Μια εποχή στην κόλαση» του Γιώργου Χριστιανάκη με τη φωνή της Λυδίας Φωτοπούλου.

Μετρο 4



Παρασταση μετρό



Παρασταση Μετρό







Συντελεστές:

Σκηνοθεσία: Καπέλιος, Νίκος
 Χορογραφία: Καπέλιος, Νίκος
 Μουσική: Ντάρας, Στέλιος
 Ηχητικό περιβάλλον: Ντάρας, Στέλιος
 Κοστούμα: Τσουβαλά, Χαρά

Φωτισμοί: Ζίφτης, Μιχάλης
 Οργάνωση παραγωγής: Verschuuren, Marleen

Ηθοποιοί:

Αποστολίδου, Μελίνα
 Αποστολίδου, Φανή
 Δαλιάκα, Αναστασία
 Ζαφειριάδου, Χρύσα
 Ζαχαράκης, Αριστοτέλης
 Κιουρκτσόγλου, Δάφνη
 Κυριακίδου, Άννα Π.
 Μιχαλόπουλος, Αντώνης
 Μίχου, Αρετή
 Ορτετζάτος, Νίκος
 Παπανικάνδρου, Σοφία
 Ράμμος, Νίκος
 Τζαφέρης, Στέργιος

13/12/2016, 20:40

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΑΝΗΚΕΙ:

[ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ](#), [ΚΘΒΕ](#),
[ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#), [ΜΕΤΡΟ](#)
[ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ](#),
[PERFORMANCE](#)

--	--	--	--	--	--	--

0 Comments [voria.gr](#)

 Login ▾

 Recommend  Share

Ταξινόμηση με βάση τα νεότερα ▾



Start the discussion...

Be the first to comment.

 Subscribe  Προσθέστε το Disqus στην ιστοσελίδα σας [Add Disqus](#) [Add](#)  Ιδιωτικότητα

Δείτε επίσης

Θες μια ρομαντική απόδραση έκπληξη; Άστο πάνω μας!

Jacob's Filter