

Τα αδέλφια μου κι εγώ: ένα θέατρο... χωρίς τελειωμό!!!

Εργαστήριο χορευτικής και εικαστικής έκφρασης με τη Χρυσάνθη Κολύβα

για παιδιά 6-10 ετών

Ωρα έναρξης
10.00
Διάρκεια
2 ώρες

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής

Εργαστήριο χορευτικής και εικαστικής έκφρασης για παιδιά, με στόχο την επεξεργασία των συναισθηματικών θεμάτων που συνδέονται με τις αδελφικές σχέσεις.

Η **Χρυσάνθη Κολύβα** είναι ψυχολόγος, εμψυχώτρια ομάδων και υπεύθυνη του προγράμματος ελεύθερης χορευτικής και εικαστικής έκφρασης «Painting Dance».

Όταν τα Magic Nuudles συνάντησαν τον «ΓΛΑΡΟ» με την Κατερίνα Μαλισσόβα

για παιδιά 2-5 ετών, μαζί με τους γονείς

Ωρα έναρξης
11.00
Διάρκεια
1 ώρα και 15 λεπτά

Με τα πολύχρωμα καλαμπόκια, Magic Nuudles, θα μπορέσουμε να δημιουργήσουμε τον γλάρο και το όνομα του Τσέχωφ μέσα από τη δημιουργική απασχόληση. Εντυπωσιακές κατασκευές για τρυφερές στιγμές με τα παιδιά μας...

Η **Κατερίνα Μαλισσόβα** είναι αντιπρόσωπος των Magic Nuudles και ιδιοκτήτρια του ηλεκτρονικού καταστήματος minx.gr.

Ο αέναος κ. Τσέχωφ

Workshop σε 5 ώρες από την ομάδα Mprikia Kollame

για ερασιτέχνες ηθοποιούς και ενήλικες

Ωρα έναρξης
11.30
Διάρκεια
5 ώρες

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής

Αρχικός στόχος του σεμιναρίου είναι η επαφή των συμμετεχόντων με τη βασική εργογραφία του Αντόν Τσέχωφ, μέσω μιας πρώτης επαφής με τα έργα του συγγραφέα τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά. Μετά από δύο ώρες θεωρητικής διδασχής, τίθεται και ο βασικός στόχος του σεμιναρίου, μια παράσταση workshop, στην οποία οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία πραγμάτωσης των θεωρητικών και πρακτικών εφοδίων που δέχτηκαν.

Η **Νικολίνα Γκάλλιου** είναι σκηνοθέτις και δραματολόγος και η **Βίκη Φραγκούδη** είναι ηθοποιός.

Θεατροπαίζουμε μαθαίνοντας τον Τσέχωφ Μουσικοκινητικό θεατρικό δρώμενο με τη Μαίρη Χατζηαγγελίδου και τη Μάρα Μπάχα

για παιδιά 5-8 ετών

Ωρα έναρξης
12.00
Διάρκεια
1 ώρα και 30 λεπτά

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής

Ο Αντόν Τσέχωφ εγκαινίασε ένα νέο είδος δραματοουργίας, όπου ο κάθε χαρακτήρας αποτελεί έναν κεντρικό ήρωα. Τα παιδιά επιστρατεύοντας τις γνώσεις, το σώμα, το πνεύμα και την ψυχή διερευνούν τον χώρο και τον χρόνο και δημιουργούν τη δική τους παράσταση. Ένας ηθοποιός, μια ιδέα

ή ένα κείμενο, ένας χώρος που ορίζεται ως σκηνή κι ένας θεατής αρκούν για να δημιουργήσουμε τη δικής μας μικρή παράσταση...

Η **Μαίρη Χατζηαγγελίδου** και η **Μάρα Μπάχα** είναι θεατρολόγοι.

Οι σχέσεις σύμφωνα με τον Τσέχωφ

Ψυχοδραμα με τη Φωτεινή Παπαχαλαράμους

για ενήλικες

Ωρα έναρξης
12.00
Διάρκεια
3 ώρες

Απαιτείται δήλωση συμμετοχής

Οι σχέσεις που οι άνθρωποι συνάπτουν μεταξύ τους αποτελούν πολύτιμο κομμάτι της ζωής τους, καθώς της προσδίδουν νόημα. Ο τρόπος με τον οποίο συνδεόμαστε με τους άλλους ανθρώπους αποτελεί καθρέφτη του εαυτού μας. Μέσα από αυτή την ψυχοδραματική συνάντηση οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να διερευνήσουν τη σχέση τους με τους «σημαντικούς άλλους» και να ανακαλύψουν νέους τρόπους βελτίωσης και ενδυνάμωσής της.

Η **Φωτεινή Παπαχαλαράμους** είναι ψυχολόγος.

Ο χρόνος στα έργα του Τσέχωφ

Διάλεξη

Ωρα έναρξης
13.30
Διάρκεια
20 λεπτά

Ο Σύλλογος Αποφοίτων Τμήματος Θεάτρου της ΣΚΤ του ΑΠΘ θα παρουσιάσει τη διάλεξη «Ο χρόνος στα έργα του Τσέχωφ: φθοροποιός και αναπόδραστος». Τρία κείμενα τριών αποφοίτων του τμήματος διασταυρώνονται και περιπλανώνται στο θέμα του χρόνου στα έργα του Τσέχωφ. Ο συγγραφέας, μέσα στα έργα του, με τρόπο που δεν γίνεται εύκολα αντιληπτός σε πρώτο επίπεδο, μας αφηγείται την πορεία του ανθρώπου μέσα στον χρόνο και την αδιάκοπη πάλη του με αυτόν.

Κείμενα: **Αναστασία Αντωνιάδου, Δήμητρα Τζήκα-Μπέκα** και **Βίκυ Φραγκούδη**. Συντονισμός: **Λήδα Αγοραστού**

Ο Αντόν Παύλοβιτς Τσέχωφ-ως αντικαταθλιπτικό Διάλεξη του Δημήτρη Φωτιάδη

για εκπαιδευτικούς και ενήλικες

Ωρα έναρξης
14.00
Διάρκεια
45 λεπτά

Μία συνοπτική αναφορά στη ζωή και στα έργα του Τσέχωφ. Θα προσπαθήσουμε να απαντήσουμε στην ερώτηση: Γιατί ο Τσέχωφ παραμένει εδώ και 100 χρόνια επίκαιρος; Για ποιο λόγο πρέπει να τον διαβάζουμε σήμερα;

Ο **Δημήτρης Φωτιάδης** είναι διδάκτωρ της Ρωσικής Φιλολογίας με ειδίκευση στη Ρωσική λογοτεχνία του Αργυρού αιώνα και διδάσκων της Ρωσικής στο ΑΠΘ.

Ο Τσέχωφ μέσα από
τα μάτια του σκηνοθέτη
Στρογγυλό τραπέζι

Ώρα έναρξης
15.00
Διάρκεια
1 ώρα και 30 λεπτά

Συμμετέχουν:
Πέτρος Ζηβανός, ηθοποιός, σκηνοθέτης,
ιδρυτικό μέλος του Κέντρου Θεατρικής
Έρευνας Θεσσαλονίκης
Γλυκερία Καλαϊτζή, σκηνοθέτις, λέκτορας
στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ
Γιάννης Ρήγας, σκηνοθέτης, υπεύθυνος
σπουδών Δραματικής Σχολής ΚΘΒΕ
Χριστίνα Χατζηβασιλείου, σκηνοθέτις

Ο αέναος κ. Τσέχωφ

Ώρα έναρξης
16.30
Διάρκεια
20 λεπτά

Παρουσίαση του workshop από την ομάδα
Mprikia Kollame και τους συμμετέχοντες.

Κινηματογραφικό
pot-pourri Τσέχωφ

Το Μουσείο Κινηματογράφου-Ταινιοθήκης
παρουσιάζει στιγμιότυπα μερικών εκ των
σημαντικότερων ταινιών που σχετίζονται
με τον μεγάλο Ρώσο συγγραφέα Αντόν
Τσέχωφ.

Ειρήνη Δελιδάκη, αρχαιολόγος, μουσειο-
παιδαγωγός
Μαρία Παπασωτήρη, υπεύθυνη εκπα-
δευτικών προγραμμάτων ΜΚΘ
Γιώργος Ραπτόπουλος, ειδικός εφαρ-
μογών πληροφορικής σε συνεργασία με
το Μουσείο Κινηματογράφου – Ταινιοθή-
κης Θεσσαλονίκης

Αρωγοί στην προσπάθεια αυτή του ΚΘΒΕ
για την πραγματοποίηση του θεματικού
αφιερώματος **Big Day Τσέχωφ** είναι οι
πολιτιστικοί και πολιτισμικοί φορείς της
πόλης:

Τμήμα Θεάτρου
της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ

Μουσείο Κινηματογράφου
Βιβλιοπωλείο Πρωτοπορία

Υπό την αιγίδα του
Γενικού Προξενείου της Ρωσίας
στη Θεσσαλονίκη



Όλες οι δράσεις έχουν ελεύθερη είσοδο
για το κοινό.

Για δηλώσεις συμμετοχής, παρακαλούμε
επικοινωνείτε με το γραφείο Δραματολογίου
του ΚΘΒΕ, τηλ. 2315 200 029 Τρίτη-Σάββατο
10.00–15.00 (κα Κωνσταντίνα Ματζίρη).

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτεί-
τε τη σελίδα του ΚΘΒΕ στο facebook
www.facebook.com/NTNGreece

BIG DAY

Ολοήμερο αφιέρωμα στον
**ANTON
ΤΣΕΧΩΦ**

ΚΥΡΙΑΚΗ
15/11/2015

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ελεύθερη είσοδος