

Ανανεώθηκε η θητεία του Αστήρη Πελτέκη στο τιμόνι του ΚΘΒΕ

★ parallaximag.gr/agenda-parallaxi/theatro-agenda/ananeothike-i-thiteia-toy-asteri-pelteki-sto-timoni-toy-kthve

14 Μαΐου 2025, 12:36 μμ

Θέατρο

Συνεχίζει και για τα επόμενα τρία χρόνια

Parallaxi



- ΜΟΙΡΑΣΟΥ ΤΟ

- 

- 

Με υπουργική απόφαση της Λίνας Μενδώνη που ανακοινώθηκε με ΦΕΚ στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως στις 4/4 και κοινοποιήθηκε στο ΚΘΒΕ ανανεώνεται για τρία χρόνια η θητεία του Αστήρη Πελτέκη στη διεύθυνση του ΚΘΒΕ.



Ο Αστέριος Πελτέκης, πρώην ηθοποιός του ΚΘΒΕ ανέλαβε την πρώτη του θητεία το Μάρτιο του 2022.

Ο Αστέριος Πελτέκης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και κάτοχος του Intergrated Master διπλώματος του Τμήματος Θεάτρου της Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. από όπου επίσης και αποφοίτησε. Σήμερα, υποψήφιος Διδάκτορας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο πάνω στην πολιτιστική διαχείριση. Έχει παρακολουθήσει με υποτροφία σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό ξεχωρίζοντας αυτά με τους Peter Brook, Bruce Mayers και Sotigui Kouyate. Γνωρίζει την αγγλική, γαλλική και ισπανική γλώσσα.

Ηθοποιός και σκηνοθέτης, έχει συνεργαστεί, σε περισσότερες από πενήντα παραστάσεις, με το ΚΘΒΕ, το Εθνικό Θέατρο, τον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, το Θέατρο Παλλάς, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και το ελεύθερο θέατρο. Ενδεικτικά: «Πλατόνοφ» του Τσέχωφ σε σκην. Ν. Μιλιβόγιεβιτς, «Τα ελάφια και οι κατάρες» σε σκην. Μουσταφά Αφκίράν (Κασιμ), «Έξι νύχτες στην Ακρόπολη» του Γ. Σεφέρη σε σκηνοθεσία Ε. Θεοδώρου, «Η τύχη της Μαρούλας» του Δ. Κορομηλά σε σκην. Α. Βουτσινά, «Ο Πειρασμός» Γρ. Ξενόπουλου σε σκην. Π. Μιχαηλίδη, «Φοίνισσες» του Ευριπίδη σε σκην. Ν. Χουρμουζιάδη, «Ντόλλυ» του Θ. Ουάιλντερ σε σκην. Γ. Ιορδανίδη, «Δον Κάρλος» του Φ. Σίλλερ σε σκην. Κ. Αρβανιτάκη, «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη σε σκην. Γ. Ιορδανίδη, «Βασιλιάς Ληρ» του Σαίξπηρ σε σκην. Σ. Λιβαθινού, «Το κορίτσι με τα μαύρα» του Μ. Κακογιάννη σε σκην. Γ. Καραντινάκη, «Το ημέρωμα της στρίγκλας» του Ο. Σαίξπηρ σε σκην. Ρόμπερτ Στούρουα, «Κατά φαντασίαν ασθενής» του Μολιέρου κ.ά. Επίσης συνεργάστηκε ως ηθοποιός και βοηθός σκηνοθέτης στους Άγαμους Θύτες με τον Ιεροκλή Μιχαηλίδη.

Μεταξύ άλλων οι παραστάσεις που έχει σκηνοθετήσει είναι: «Η Νεράιδα» του Ζ. Ζιρωντού, «Πάμε πρόβα» σε κείμενα του Αρκά, στο Δημοτικό Θέατρο Αμπελοκήπων, «Η Πόλις» σε ποίηση Κ.Π. Καβάφη στο Κρατικό Ωδείο και στο στούντιο «Πλεύσις», «Μίλαν Κούντερα 1- 0» στο ΒΟΟΖ, 2010, «Η χώρα των ονείρων μας» στο θέατρο Αθήναιον, «Η ρομαντική μου ιστορία» στο ΚΘΒΕ, «ΥρΟla» στο ΚΘΒΕ, «68 στιγμές και όνειρα» στο θέατρο Εγνατία, «Επικίνδυνο Παιχνίδι» διασκευή πάνω στο (Two for the seasaw) του Ουίλ. Γκίμπσον στο Μουσείο Τεχνών Ζαμπέλα, υποψήφιο για βραβείο σκηνοθεσίας, Α΄ ανδρικού ρόλου και μουσικής, έλαβε τα βραβεία καλύτερης μουσικής και σκηνοθεσίας στα Θεατρικά Βραβεία του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ), «Θελεστίνα» του Φ. Δε Ρόχας και «Τρεις αδελφές» του Α. Τσέχωφ στο θέατρο ΠΑΝΘΕΟΝ στη Λευκωσία, «Εξόριστοι» του Γ. Παπάζογλου στο Θέατρο Αλκμήνη, «Ιωάννης Καποδίστριας- Στα βήματα ενός μεγάλου ηγέτη», συγγραφή σε συνεργασία με την Π. Αδάμ-Βελένη και σκηνοθεσία, περιοδεία σε Κέρκυρα, Αίγινα, Ναύπλιο, Αθήνα κ.α..

Έχει συμμετάσχει σε πολλές τηλεοπτικές σειρές μεταξύ των οποίων οι «Σχεδόν ποτέ» σε σκην. Ν. Περάκη, L.A.P.D. σε σκην. Σ. Μπλάτσου, «Σιωπηλός δρόμος», σε σκηνοθεσία Βαρδή Μαρινάκη και κινηματογραφικές, μεταξύ των οποίων οι «Αν μ' αγαπάς» Σκην. Χρ. Κετικίδης (Λεωνίδα Α΄ Ρόλος), «Κάτω απ' το μακιγιάζ σου» σε σκην. Β. Σειτανίδη (Β΄ ρόλος), Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, υποψήφιος για βραβείο Β΄ ανδρικού ρόλου, «Πρόσκληση σε δείπνο» σε σκην. Σ. Αμοιρόπουλου, μικρού μήκους, Συγγραφέας, (Α΄ ρόλος), Φεστιβάλ Δράμας, υποψήφιος για βραβείο Α΄ ανδρικού ρόλου, «Στην Κουζίνα» σε σκην. Σ. Αμοιρόπουλου (Α΄ ρόλος), υποψήφιος για βραβείο Α΄ ανδρικού ρόλου, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Καθηγητής υποκριτικής και Ιστορίας θεάτρου, δραματολογίας. Διδάσκει υποκριτική, αυτοσχεδιασμό και στοιχεία σκηνοθεσίας σε θεατρικά εργαστήρια και Δραματικές Σχολές σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Λευκωσία. Συνιδρυτής και σκηνοθέτης της εταιρείας

τέχνης “Άνευ προηγούμενου”. Ιδρυτής, πρόεδρος, παραγωγός και σκηνοθέτης της εταιρείας τέχνης, “Άνω Θρώσκω” στη Λευκωσία. Συνεργάτης και σύμβουλος για θέματα πολιτισμού και θεάτρου στο Φεστιβάλ Ανδραβίδας – Κυλλήνης. 7.

Διδάσκει εθελοντικά την ελληνική γλώσσα σε μετανάστες και πρόσφυγες.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος από τον Μάρτιο του 2022 και μέχρι το Μάρτιο του 2028.

#TAGS ΚΟΒΕ

Ακολουθήστε τις ειδήσεις του parallaximag.gr στο Google News

Σχετικά Άρθρα

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ

Copyright ©2025 PARALLAXI