

Από το «Ξανά» στην εποχή του «Μαζί» – Το ΚΘΒΕ παρουσίασε το πρόγραμμα της σεζόν

★ parallaximag.gr/agenda-parallaxi/apo-to-xana-stin-epochi-toy-mazi-to-kthve-paroysiase-to-programma-tis-sezon

Γιώργος Σταυρακίδης

31 Οκτωβρίου 2023

Πολιτισμός

Οι νέες παραγωγές της σεζόν και η ανάγκη του Κρατικού για "Θέατρο Μαζί" - Όσα έγιναν στη συνέντευξη τύπου



Γιώργος Σταυρακίδης

- **f**
- 

Την καθιερωμένη συνάντηση – συνέντευξη τύπου με τους δημοσιογράφους της Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το μεσημέρι της Τρίτης στο Φουαγιέ του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, σε παρέϊστικο κλίμα όπως ακριβώς ήταν και η πρόθεση της διοίκησης, σύμφωνα με τον **Αστέρη Πελτέκη**, τον καλλιτεχνικό διευθυντή του οργανισμού που ξεκινώντας, τόνισε πως «Κυρίως με αυτή τη συνάντηση, θέλαμε να διατηρήσουμε την επαφή και τη σχέση μας».

Μάλιστα, υποσχέθηκε πως για περισσότερα και με ολόκληρο το πρόγραμμα της σεζόν θα γίνει εκ νέου μία παρουσίαση τον Δεκέμβριο.

«Ήταν παράταιρο να γιορτάσουμε νωρίτερα λόγω διεθνών και εθνικών τραγωδιών» ανέφερε στον λόγο του, ενώ εξήγησε και το νέο σύνθημα του Κρατικού μετά το περσινό και άκρως επιτυχημένο «Θέατρο ξανά», όπου τονίζει την ανάγκη όλων για το «μαζί».

Το «Θέατρο Μαζί», όπως είπε ο κ. Πελτέκης, έρχεται να ενισχύσει τη διάθεση για διάλογο, για συμπερίληψη, για συνεργασία. «Το θέατρο είναι διάλογος. Το θέατρο είναι μαζί με τη ζωή. Συνύπαρξη. Κι εμείς θέλουμε να κάνουμε τέχνη, με τον άνθρωπο μπροστά» ανέφερε.



Στη διάρκεια της συνέντευξης τύπου, παρουσιάστηκαν οι θεατρικές παραγωγές που επαναλαμβάνονται αυτή τη σεζόν, μετά την επιτυχία τους πέρυσι, αλλά και οι δύο νέες παραγωγές που παρουσιάζονται μέσα στον Δεκέμβριο, η «Λυσσασμένη γάτα» του Τένεσι Ουίλιαμς σε μετάφραση και σκηνοθεσία του Σύλλα Τζουμέρκα που κάνει πρεμιέρα την πρώτη μέρα του Δεκέμβρη στο Βασιλικό Θέατρο και η επιθεώρηση «Βίρα της άγκυρες» των Ρέππα – Παπαθανασίου που έχει να ανέβει από το 1997 που παρουσιάστηκε στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου. Η νέα σκηνοθεσία της παράστασης, θα είναι από τον Αστήρη τον Πελτέκη και θα κάνει πρεμιέρα στις 15 του Δεκέμβρη στο θέατρο της ΕΜΣ.

Σχετικά με τις παραγωγές που επαναλαμβάνονται αυτή τη σεζόν, ο Καλλιτεχνικός διευθυντής τόνισε πως είναι μία τακτική που επιδιώκει να γίνει συνήθεια τόσο του οργανισμού όσο και των θεατών της πόλης, καθώς και η έναρξη της θεατρικής περιόδου να ξεκινάει νωρίτερα όπως έγινε φέτος «Κι ας μην το πήρε μυρωδιά ο κόσμος από νωρίς» όπως είπε. «Στόχος μας είναι οι παραστάσεις που αγαπά ο κόσμος να επαναλαμβάνονται. Να γίνει συνείδηση ότι με τις επαναλήψεις θα ξεκινάει πιο νωρίς η δράση».



Από την πλευρά της, η πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του ΚΘΒΕ, **Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίπτσιου**, ξεκίνησε την ομιλία της λέγοντας χαρακτηριστικά «Τα καταφέραμε!», εξηγώντας στη συνέχεια πως το Κρατικό θέατρο κατάφερε να φέρει εις πέρας μια σειρά παραστάσεων και άλλων δράσεων, ενώ ευχαρίστησε τον Αστήρη Πελέκη και την Υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη για την νέα εποχή του Κρατικού.

«Σε διοικητικό επίπεδο, καταφέραμε κάποια πράγματα. Συντάξαμε μάλιστα έναν κώδικα δεοντολογίας και επίσης ολοκληρώθηκε ένα εκσυγχρονισμένο σχέδιο νέας λειτουργίας του θεάτρου» ανέφερε, ενώ για τα οικονομικά του οργανισμού, η **Κωνσταντία Παπαποστόλου**, Διοικητική-Οικονομική Διευθύντρια, τόνισε το δυσανάλογο κόστος λειτουργίας μεταξύ του Κρατικού και του Εθνικού Θεάτρου, καταφέροντας αυτό της Βορείου Ελλάδος να σταθεί ικανά και επάξια σε μεγάλες διοργανώσεις παρά τις λιγότερες οικονομικές απολαβές. Επίσης,

μίλησε για τα ποσά που εγκρίνει το Υπουργείο Πολιτισμού, την απρόοπτη αύξηση της ενέργειας και τα νέα πρότυπα πυρασφάλειας που απαιτούν παραπάνω λειτουργικά έξοδα, μιλώντας όμως για επίτευγμα του οργανισμού να έχει ανταπεξέλθει σε όλες τις οικονομικές υποχρεώσεις μέχρι σήμερα.



Ο διευθυντής της Δραματικής Σχολής του ΚΒΘΕ, **Γιάννης Ρήγας** αναλαμβάνει πλέον και καθήκοντα αναπληρωτή καλλιτεχνικού διευθυντή «Οικειοθελώς και αμισθί» όπως ανέφερε ο κ. Πελτέκης. Ο γνωστός σκηνοθέτης μίλησε στην συνέντευξη τύπου για την ανάγκη των θεατών να νιώσουν θέατρο, κάτι που θέλει να είναι σε αυτά που θα επιδιώξει από τη νέα του θέση. «Μάθαμε να κοιτάμε στο πεζοδρόμιο, μάθαμε το πολύ να κοιτάμε ευθεία. Ξεχάσαμε να κοιτάμε ψηλά, να ονειρευόμαστε» είπε χαρακτηριστικά, ενώ μιλώντας για την Δραματική του Κρατικού, ανέφερε πως «Το 80% των σπουδαστών απορροφάται από παραστάσεις. Γίνονται πρωταγωνιστές σε παραγωγές του Κρατικού. Δίνουμε σημασία σε αυτό και χαιρόμαστε που λειτουργεί πλέον το brand name της σχολής για την μετέπειτα πορεία των παιδιών. Τα προγράμματα της σχολής είναι μοναδικά. Μακάρι να μπορούσαμε να κάνουμε ταξίδια να συναντούμε την τέχνη κι αλλού. Προς το παρόν οικονομικά δε μπορούμε, αλλά θα γίνει κι αυτό...» είπε μεταξύ άλλων ενώ έκλεισε λέγοντας πως «Το μόνο πραγματικό σημείο συνάντησης που θα μας παραμείνει, θα είναι το θέατρο».

Τέλος, ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Κρατικού, εξήγησε την ανάγκη της νέας σεζόν να στραφεί περισσότερο στην κωμωδία. «Υπάρχει η ανάγκη για να είμαστε μαζί αλλά και να χαμογελάμε για να μπορούμε να αντέξουμε όσα συμβαίνουν γύρω μας. Το γέλιο είναι τρόπος άμυνας και επίθεσης» είπε.



Παρακάτω οι παραστάσεις

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

Workshop Φιλοσοφίας του Γιώργου Χατζηβασιλείου Από τον Σωκράτη στην Τεχνητή Νοημοσύνη ΕΦΗΒΙΚΗ ΣΚΗΝΗ -Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
Έναρξη:01|11|2023 Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη, με διπλές παραστάσεις για μαθητές

Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

«Ερωτόκριτος» – ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΕΦΗΒΙΚΗ ΣΚΗΝΗ- Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντικός)

Διασκευή – Δραματουργική επεξεργασία: Ευθύμης Θέου Σύλληψη – Σκηνοθεσία: Αργυρώ Χιώτη Έναρξη: Τρίτη 21|11|2023 Τρίτη- Παρασκευή πρωί για σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Μπήκαμε πρώτοι στις πρόβες του “Ερωτόκριτου” του ΚΘΒΕ



«Σ’ εσάς που με ακούτε» της Λούλας Αναγνωστάκη- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών Σκηνοθεσία: Χρήστος Θεοδωρίδης Πρεμιέρα: Παρασκευή 17|11|2023

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Μπήκαμε στις πρόβες του “Σ’ εσάς που με ακούτε” του ΚΘΒΕ
ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

«Φαίδρας Άτοπος» της Δήμητρας Μήττα Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών
Σκηνοθεσία: Αντώνης Καραγιάννης Ερμηνεύει η Ηρώ Μουκίου Μουσικός επί σκηνής: Μιχαήλ Χατζηαναστασίου Παραστάσεις: 23- 26|11|2023

Αισχύλου-Σοφοκλή Επτά επί Θήβας-Αντιγόνη
Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Σκηνοθεσία | Συρραφή Κειμένων | Απόδοση: **Κωνσταντίνος Χατζής** Μουσική: **Γιώργος Κουμεντάκης**

Παραστάσεις: 30|11 & 1,2,3|12|2023

ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

«Λυσσασμένη γάτα» του **Τενεσί Ουίλιαμς** Βασιλικό Θέατρο Μετάφραση
-Σκηνοθεσία: Σύλλας Τζουμέρκας Πρεμιέρα: Παρασκευή 01|12|2023



«Πράγα» του **Χαβιέρ δε Διός- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ** Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας
Μακεδονικών Σπουδών Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουήλ Σκηνοθεσία- Δραματουργική
επεξεργασία: Θέμης Θεοχάρογλου Πρεμιέρα: Πέμπτη 14|12|2023

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Είναι η “Πράγα” εκεί που κοιτάς ή εκεί που νιώθεις; – Μία παράσταση για τη ζωή

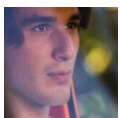


«Βίρα τις άγκυρες» των Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών Σκηνοθεσία: Αστέριος Πελετέκης Πρεμιέρα: Παρασκευή 15|12|2023

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

«Ο επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Βασιλικό Θέατρο Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές Σκηνοθεσία -Δραματουργική επεξεργασία: Γιάννης Κακλέας Πρεμιέρα: Παρασκευή 29|9|2023 Λήξη παραστάσεων: 12|11|2023

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Γιάννης Σύριος: Υπάρχουν φορές που απελπίζομαι και λέω “γέμισε μια βαλίτσα και φύγε μακριά”

«Εχθροί, μια ερωτική ιστορία» του Ισαάκ Μπάσεβις Σίνγκερ- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών Θεατρική Διασκευή: Ρόι Χεν

Μετάφραση: Λεωνίδα Καρατζάς Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία: Στάθης

Λιβαθινός Πρεμιέρα: Κυριακή 29|10|2023 Λήξη παραστάσεων: 26|11|2023

«Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του» του Γιώργου

Καπουτζίδη- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός)

Κείμενο – Σκηνοθεσία: Γιώργος Καπουτζίδης Πρεμιέρα: Σάββατο 28|10|2023

παραστάσεων: 07|01|2024

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Ο Νίκος Κουσούλης μας ανοίγει το (θεατρικό) σπίτι του Γιώργου Καπουτζίδη

«Γκάρης, το μιούζικαλ» της Τασούλας Επτακοίλη- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΙΔΙΚΗ

ΣΚΗΝΗ- Βασιλικό Θέατρο Θεατρική διασκευή: Βαγγέλης Κουφάκος Σκηνοθεσία: Τάσος

Πυργιέρης Μουσική: Δημήτρης Μαραμής Πρεμιέρα: Κυριακή 22|10|2023 Λήξη παραστάσεων

για σχολεία: 22|12|2023

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Τάσος Πυργιέρης: Είμαστε σε εποχή που πρέπει να δίνουμε ο ένας στον άλλον

Για το πρόγραμμα των παραστάσεων στο www.ntng.gr.

#TAGS KΘBE





[Ακολουθήστε τις ειδήσεις του parallaximag.gr στο Google News](#)