

# Θεσσαλονίκη: Γεμάτος θέατρο ο Οκτώβριος – Πλούσιο πρόγραμμα από το ΚΘΒΕ

 [karfitsa.gr/koinonia/thessaloniki-gematos-theatro-o-oktovrios-plousio-programma-apo-to-kthve/](https://karfitsa.gr/koinonia/thessaloniki-gematos-theatro-o-oktovrios-plousio-programma-apo-to-kthve/)

8 Οκτωβρίου 2023





**«Θέατρο μαζί», με έναν Οκτώβριο γεμάτο από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις του ΚΘΒΕ που αγαπήθηκαν από το κοινό της Θεσσαλονίκης.**

---

Ένα πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα για όλους, που περιλαμβάνει έργα από το σύγχρονο και το κλασικό ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο, τα οποία επιστρέφουν σε όλες τις σκηνές του θεάτρου για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων.

Δείτε το πρόγραμμα:

**«Γκάρης, το μιούζικαλ» της Τασούλας Επτακοίλη- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**  
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ– ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
Θεατρική διασκευή: Βαγγέλης Κουφάκος  
Σκηνοθεσία: Τάσος Πυργιέρης  
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής  
Πρεμιέρα: Κυριακή 22/10/2023

Η επιτυχημένη παράσταση της Παιδικής Σκηνής του ΚΘΒΕ, παρουσιάζεται για δεύτερη χρονιά στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου. Πρόκειται για μια τρυφερή μουσική ιστορία που μιλάει για την αποδοχή της διαφορετικότητας, την προσφορά στο συνάνθρωπο και τη δύναμη της αγάπης.

Η αγάπη είναι σαν το τριφύλλι: ρίχνεις μερικούς σπόρους και αυτό φυτρώνει και απλώνεται και γεμίζει ολόκληρο το χωράφι.

Παραστάσεις για σχολεία: Τρίτη – Παρασκευή: 10.30

Παραστάσεις για το κοινό: Κάθε Κυριακή 11:00

**«Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του» του Γιώργου Καπουτζίδη- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ – ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

Κείμενο – Σκηνοθεσία: Γιώργος Καπουτζίδης

Πρεμιέρα: Σάββατο 28/10/2023, στις 21.00

Μετά την απόλυτη sold-out επιτυχία, η παράσταση-φαινόμενο, του Γιώργου Καπουτζίδη, στην ανανεωμένη της εκδοχή με ηθοποιούς από το δυναμικό του ΚΘΒΕ, επανέρχεται στη Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) για να μας χαρίσει γέλιο και αισιοδοξία! Το πρώτο θεατρικό έργο του Γιώργου Καπουτζίδη, που απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και κέρδισε την αγάπη του κόσμου από την πρώτη κιόλας παράσταση, συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του, αναδεικνύοντας μοναδικά τους προβληματισμούς και τα κοινωνικά ζητήματα, που ο Γιώργος Καπουτζίδης ξέρει να θίγει τόσο εύστοχα.

Μια παρέα τριαντάρηδων βρίσκεται αντιμέτωπη με την πολυπλοκότητα και τα αδιέξοδα των σχέσεων, με τον φόβο της δέσμευσης, με τις ελπίδες και με τις ματαιώσεις της ζωής. Όλα αυτά σε μια μεταβατική ηλικία που η επιθυμία για έρωτα συγκρούεται με την ανάγκη για αφοσίωση και σιγουριά.

**«Εχθροί, μια ερωτική ιστορία» του Ισαάκ Μπάσεβις Σίνγκερ- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θεατρική Διασκευή: Ρόι Χεν

Μετάφραση: Λεωνίδα Καρατζάς

Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία: Στάθης Λιβαθινός

Πρεμιέρα: Κυριακή 29/10/2023, στις 21.00

Το έργο του νομπελίστα συγγραφέα, Ισαάκ Μπάσεβις, ένα κορυφαίο κείμενο της παγκόσμιας λογοτεχνίας που αποτελεί έναν ύμνο στη γυναίκα σε θεατρική διασκευή του Ρόι Χεν, με τη συγκλονιστική μετάφραση του Λεωνίδα Καρατζά και την εμπνευσμένη σκηνοθετική υπογραφή του Στάθη Λιβαθινού, επιστρέφει στην ΕΜΣ για να μας μεταφέρει στη Νέα Υόρκη, λίγα χρόνια μετά τη λήξη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Ένας άντρας προσπαθεί να ξεπεράσει τον εφιάλτη, το αξεπέραστο τραύμα του ολοκαυτώματος και βρίσκεται αντιμέτωπος με τις τρεις σημαντικότερες γυναίκες της ζωής του, ψάχνοντας για έρωτα, αγάπη και σωτηρία.

**«OUT OF NECESSITY»**

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

26, 27 & 28 Οκτωβρίου

Μια παράσταση εμπνευσμένη από το Σύνταγμα της Κυπριακής Δημοκρατίας. Το θέατρο της επινόησης έρχεται να μιλήσει για όλα όσα απασχολούν τη νέα γενιά των Κυπρίων σήμερα.

Μετά από 2 sold out κύκλους παραστάσεων στην Κύπρο, σε σκηνοθεσία Μαρίας Κυριάκου και Μαρίας Βαρνακκίδου, η παράσταση Out of Necessity ταξιδεύει στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος για τρεις μόνο παραστάσεις.

Το Out of Necessity είναι μια παράσταση από την Κύπρο, που επιχειρεί με χιούμορ και ευαισθησία, να μιλήσει για όλα όσα απασχολούν τη νέα γενιά των Κυπρίων σήμερα. Πώς αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους ως πολίτες ενός κράτους; Πόσο καλά γνωρίζουν την ιστορία τους; Τι είναι το Σύνταγμα και πώς καθορίζει την ταυτότητά τους;

Παράλληλα, συνεχίζονται και τον Οκτώβριο οι επαναλήψεις των παραστάσεων:

### **Ο επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές

Σκηνοθεσία -Δραματουργική επεξεργασία: Γιάννης Κακλέας

Ο Επιθεωρητής» του Νικολάι Γκόγκολ, η εξαιρετικά επιτυχημένη κοινωνική σάτιρα, για τη διαφθορά, την αδικία και τον δεσποτισμό που χαρακτηρίζουν την προεπαναστατική Ρωσία, παρουσιάζεται για δεύτερη χρονιά στο Βασιλικό Θέατρο, σε μετάφραση Ερρίκου Μπελιέ και σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα.

«Ο επιθεωρητής» ανέβηκε για πρώτη φορά το 1836. Ο Νικολάι Γκόγκολ γράφει μια κωμωδία η οποία στηλιτεύει τις σχέσεις υποταγής και εξουσίας που χαρακτηρίζουν την προεπαναστατική Ρωσία, και όχι μόνο... Επικεντρώνεται για άλλη μια φορά στους ανθρώπους που μαραζώνουν ανάμεσα στον φόβο της ιεραρχίας, στις περιορισμένες τους φιλοδοξίες, τις ανάγκες και τις μικρότητές τους. Ως γνήσιος ρεαλιστής και με την απόσταση που του διασφαλίζει η κωμωδία, το επιτυγχάνει με ακρίβεια και νηφαλιότητα.

### **«ΑΠΟΛΥΤΗ ΜΑΓΕΙΑ» των Αγγελικής Παπούλια & Χρήστου Πασσαλή- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**

ΦΟΥΓΙΕ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δραματουργία- κείμενο: Αγγελική Παπούλια

Σκηνοθεσία: Χρήστος Πασσαλής

Λήξη παραστάσεων: Κυριακή 22/10/2023

Η παράσταση, σε δραματουργία- κείμενο Αγγελικής Παπούλια και σκηνοθεσία- κείμενο Χρήστου Πασσαλή, που ισορροπεί πάνω σε μια λεπτή γραμμή ανάμεσα στο μεταφυσικό θρίλερ και τη μαύρη κωμωδία, εμπνευσμένη από το μυθιστόρημα της Yoko Ogawa, επανέρχεται στο Φουαγιέ της ΕΜΣ.

Μια πρωτότυπη παραγωγή devised theatre και συγχρόνως μια «τελετή μύησης», που αναδεικνύει το μεταφυσικό στοιχείο και προκαλεί τον θεατή να παρακολουθήσει τον κόσμο με άλλα μάτια, βιώνοντας μια θεατρική εμπειρία όπου η συμμετοχή του είναι σημαντική.

### **«Big in Japan» της Κατερίνας Λούβαρη Φασόη- ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ**

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Σκηνοθεσία: Παντελής Δεντάκης

Λήξη παραστάσεων: Κυριακή 22/10/2023

Το σπονδυλωτό έργο «Big in Japan», εμπνευσμένο από ακραία κοινωνικά φαινόμενα που συναντάμε στην σύγχρονη Ιαπωνία, το οποίο μιλάει για το χάος και την απελπισία μέσα στην οποία είναι βουτηγμένος ο άνθρωπος σήμερα, παρουσιάζεται για δεύτερη χρονιά στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών.

Μέσα σε έναν κόσμο που τρέχει με ταχύτητες ιλίγγου, που τα όνειρα χάνονται στο όνομα του κέρδους, που λατρεύονται σαν θεοί οι έννοιες της ανάπτυξης, της ανταγωνιστικότητας και της παραγωγικότητας, ο άνθρωπος αναρωτιέται: «αξίζει να ζω έτσι όπως ζω, κι αν όχι, η λύση είναι η παραίτηση ή η μάχη να αλλάξω τη ζωή μου;»



#### KARFITSΑ NEWS

Το ενημερωτικό portal « [www.karfitsa.gr](http://www.karfitsa.gr) » παρέχει συνεχή ροή ειδήσεων για την πολιτική, την οικονομία, την αγορά, τον πολιτισμό, το περιβάλλον, την υγεία, την τεχνολογία, τα media, το lifestyle και τα διεθνή νέα.

[www.karfitsa.gr](http://www.karfitsa.gr)