

Θέατρο, μουσεία μέσα από τις συνεργασίες του ΚΘΒΕ με πολιτιστικούς φορείς

[a analitis.gr/theatro-moyseia-mesa-apo-tis-synergasies-toy-kthbe-me-politistikoy-s-foreis/](http://analitis.gr/theatro-moyseia-mesa-apo-tis-synergasies-toy-kthbe-me-politistikoy-s-foreis/)

Ρεπορτάζ



2 Αυγούστου, 2023

Ρεπορτάζ

analitis.gr

Οι θεατές παραστάσεων του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας πηγαίνουν σε μουσεία της Θεσσαλονίκης και ξεναγούνται στην πόλη με τα ειδικά τουριστικά λεωφορεία σε ειδικές τιμές. Αντίστοιχα, αν κάνουν μία από τις παραπάνω δράσεις έχουν έκπτωση σε παραστάσεις του ΚΘΒΕ.

Πρόκειται για την πολιτική εξωστρέφειας του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας που επεκτείνεται και ενισχύει τις συνεργασίες του με Πολιτιστικούς φορείς και Οργανισμούς, στοχεύοντας στη δυνατότητα ψυχαγωγίας των πολιτών της Θεσσαλονίκης και των επισκεπτών της, μέσα κι από άλλες μορφές τέχνης.

Συγκεκριμένα, με την επίδειξη του εισιτηρίου από επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus) ή το Μουσείο Λευκού Πύργου, αλλά και από ξενάγηση στην πόλη με την εταιρεία City SightSeeing Thessaloniki ή την Πολιτιστική Γραμμή Νο 50 του ΟΑΣΘ, θα ισχύει έκπτωση 20% για τις παραστάσεις

Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων (έως 4 Αυγούστου στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών), ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι evolution, «e-PASS ή επί τας» (1 Σεπτεμβρίου – Ανοιχτό Θέατρο Συκεών) και Τρωάδες (3 Σεπτεμβρίου -Θέατρο Δάσους).

Αντίστοιχα, με την επίδειξη του εισιτηρίου παράστασης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος θα παρέχεται η δυνατότητα αγοράς μειωμένου κατά 20% εισιτηρίου για την επίσκεψη στις εκθέσεις του MOMus στη Θεσσαλονίκη και στην Αθήνα, καθώς και έκπτωση 20% επί της τιμής του εισιτηρίου του Hop on Hop off, της εταιρείας City SightSeeing Thessaloniki.

Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας «το ΚΘΒΕ με άξονα την προσέγγιση, ανταλλαγή και συνεργασία με άλλους φορείς και οργανισμούς στοχεύει στην ευαισθητοποίηση μεγαλύτερων ομάδων κοινού που ενδιαφέρονται να διευρύνουν τις γνώσεις τους και να ψυχαγωγηθούν μέσα από διαφορετικές τέχνες. Το Θέατρο, άλλωστε, εμπεριέχει δυνητικά όλες τις τέχνες και πάντα οφείλει να καινοτομεί, να πρωτοπορεί, να “ πρωταγωνιστεί” σε κάθε προσπάθεια ενίσχυσης και διάδοσης του πολιτισμού μας».