

Πού θα βρεθούν οι Θεσσαλονικείς το βράδυ της Πέμπτης

 theopinion.gr/ellada/politismos/ekdiloseis/poy-tha-vrethoyn-oi-thessalonikeis-to-vrady-tis-pemptis-1912023/

theopinion

19 Ιανουαρίου 2023



Τρεις θεατρικές παραστάσεις σας προτείνει το TheOpinion για απόψε.

Η Αυλή των θαυμάτων – Το μιούζικαλ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Ιάκωβου Καμπανέλλη, ο πολιτιστικός οργανισμός Λυκόφως σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν ένα σπουδαίο θεατρικό εγχείρημα.

Ο βραβευμένος με βραβείο «Κάρολος Κουν» σκηνοθέτης, Χρήστος Σουγάρης, και ο διεθνώς καταξιωμένος σολίστ και συνθέτης Στέφανος Κορκολής, υπογράφουν μια ιδιαίτερη εκδοχή του πιο εμβληματικού έργου του νεοελληνικού θεάτρου, της «Αυλής των θαυμάτων», σε μορφή μιούζικαλ.

Η Αυλή των θαυμάτων του Ιάκωβου Καμπανέλη είναι ένας ύμνος στην αέναη προσπάθεια του Έλληνα να ξεπεράσει τα στενά γεωγραφικά πλαίσια, να αποτινάξει τη διαρκή φτώχεια, να αντιμετωπίσει την έλλειψη σταθερότητας και να ριζώσει σε ένα τόπο όπου μπορεί να ευημερήσει. Η υψηλή ηθογραφία των χαρακτήρων του έργου και των παθών τους βασίζεται στην έλλειψη σταθερότητας και σιγουριάς, που χαρακτηρίζει τη ζωή μας, η οποία αρχίζει από το αλλοπρόσαλλο κλίμα μας, τη 'στρατηγική' γεωγραφική μας θέση, τη φτώχεια του τόπου μας και τελειώνει στην ιδιωτική μας οικονομία. Όλα στην Ελλάδα ανεβοκατεβαίνουν πολύ εύκολα, κυλούν, φεύγουν – και η πιο συχνή λαχτάρα μας είναι να στεριώσουμε κάπου, να σιγουρέψουμε ότι από εδώ και πέρα 'όλα θα πάνε καλά'.

*** Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 21:00 / Εισιτήρια από 12€**

Όποιος Θέλει να Χωρίσει να Σηκώσει το Χέρι στο Βασιλικό Θέατρο



Μια κωμωδία για τις ανθρώπινες σχέσεις, σε σκηνοθεσία Γιώργου Καπουτζίδα, η οποία αναδεικνύει μοναδικά τους προβληματισμούς και τα κοινωνικά ζητήματα, που ο ίδιος ξέρει να θίγει τόσο εύστοχα.

Λιγα λόγια για το έργο

Ο γάμος της Κικής διαλύεται ξαφνικά, όταν ανακαλύπτει πως ο σύζυγός της την απατά κατ' εξακολούθηση. Ο γάμος της Νατάσας, που ετοιμάζεται για την επόμενη μέρα, αναβάλλεται λόγω αμφιβολίας. Ένας πρώην εραστής εμφανίζεται, ένα ανομολόγητο πάθος είκοσι χρόνων αποκαλύπτεται, ερωτικά μηνύματα αποστέλλονται μέσω ίντερνετ... και ένα σπίτι πλημμυρίζει. Μια παρέα τριαντάρηδων βρίσκεται αντιμέτωπη με την

πολυπλοκότητα και τα αδιέξοδα των σχέσεων, με τον φόβο της δέσμευσης, με τις ελπίδες και με τις ματαιώσεις της ζωής, και όλα αυτά σε μια μεταβατική ηλικία που η ανάγκη για έρωτα συγκρούεται με την ανάγκη για αφοσίωση και σιγουριά.

*** Βασιλικό Θέατρο στις 18:00 και στις 21:00 / Εισιτήρια από 8€**

Πράγα στο ΕΜΣ – Φουαγιέ



Η παραγωγή του ΚΘΒΕ «Πράγα» του Javier de Dios παρουσιάζεται στο Φουαγιέ της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, σε μετάφραση Μαρίας Χατζηεμμανουήλ και σκηνοθεσία – δραματουργική επεξεργασία Θέμη Θεοχάρογλου.

Μια τρυφερή κωμωδία αποκαλύψεων για τη γονεϊκότητα, τις μνήμες, τη συντροφικότητα, τον χρόνο που αφήνει τα σημάδια του, τη μοναξιά, το φως και τα σκοτάδια που μας συντροφεύουν.

Στην παραγωγή «Πράγα» τα καθίσματα των θεατών έχουν αντικατασταθεί από μια εικαστική εγκατάσταση, αποτελούμενη από καρέκλες διαφορετικών ειδών και δεκαετιών. Σύμφωνα με την καλλιτέχνιδα Νεφέλη Μυρτίδη, η οποία επιμελήθηκε το συνολικό εγχείρημα της αναδιαμόρφωσης του χώρου του φουαγιέ, κάθε καρέκλα έχει επιλεγεί και ζωγραφιστεί με πρόθεση τον διάλογο για τη διαφορετικότητα και τη μοναδικότητα του κάθε ατόμου. Με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η βιωματική σύνδεση μεταξύ των ατόμων που θα παραβρεθούν στον χώρο και δίνεται η αίσθηση του προσωπικού στοιχείου, του ταξιδιού, της εξερεύνησης και της φιλοξενίας.

*** ΕΜΣ – Φουαγιέ στις 21:00 / Εισιτήρια από 8€**