

# ΚΘΒΕ: Πρόγραμμα εκδηλώσεων εορταστικής περιόδου

[topontiki.gr/2022/12/20/kthve-programma-advertorial-ekdiloseon-eortastikis-periodou/](https://topontiki.gr/2022/12/20/kthve-programma-advertorial-ekdiloseon-eortastikis-periodou/)

20 Δεκεμβρίου 2022



Το **ΚΘΒΕ** είναι έτοιμο να σας υποδεχτεί και να μοιραστεί μαζί σας τη μαγεία του θεάτρου στην πιο όμορφη και εορταστική περίοδο του χρόνου. Παραστάσεις που αγαπήθηκαν από το κοινό και δεν πρέπει να χάσετε, νέες μεγάλες παραγωγές, ελληνικά και ξένα έργα του σύγχρονου και κλασικού ρεπερτορίου, παραστάσεις για όλη την οικογένεια που αξίζει να δείτε, χριστουγεννιάτικα αισθητηριακά εργαστήρια για παιδιά 2 έως 4 ετών, δύο νέα έργα που «ανοίγουν» αυλαία. Μία μεγάλη γκάμα επιλογών συνθέτει ένα πλούσιο θεατρικό πρόγραμμα με ξεχωριστές παραστάσεις.

## **ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΜΣ)**

«**ΤΑ ΤΡΕΛΑ ΒΑΤΡΑΧΙΑ**» της Mélo<sup>d</sup>y Mourey

Μετάφραση: **Γιώργος Βουδικλάρης**

Σκηνοθεσία: **Mélo<sup>d</sup>yMourey**

Πρώτη Παρουσίαση στην Ελλάδα

Λήξη παραστάσεων: 8/01/2023

Μια ταλαντούχα νέα δημιουργός, η Mélo<sup>d</sup>y Mourey (Μελοντί Μουρέ), με sold out παραστάσεις έργων της στο Παρίσι και με υποψηφιότητες και διακρίσεις στα Βραβεία Molière, σκηνοθετεί για το ΚΘΒΕ το έργο της «Τα τρελά βατράχια», που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

**«Τρελά βατράχια»** ή ένα απίστευτο τέχνασμα για να ξεφύγουν από τους Ναζί.

Στην Πολωνία αναπτύχθηκε το εμβόλιο κατά του τύφου, και στην Πολωνία του 1940 ένας γιατρός και ο καλύτερός του φίλος επινόησαν ένα έξυπνο σχέδιο γύρω από αυτό το εμβόλιο για να αποτρέψουν την απέλαση των κατοίκων ενός χωριού από το ναζιστικό καθεστώς.

Το έργο, ταυτόχρονα κωμικό και τραγικό, βασίζεται στην αληθινή ιστορία δύο γιατρών, που με ένα απίστευτο τέχνασμα κατάφεραν να ξεγελάσουν τους Ναζί και να σώσουν τις ζωές χιλιάδων κατοίκων ενός χωριού της Πολωνίας.

Η συγγραφέας, αν και παρουσιάζει τραγικά γεγονότα με έναν ανάλαφρο τρόπο, δημιουργεί ένα πρωτότυπο έργο, που θέτει το ερώτημα: ποιο είναι το όριο της ανθρώπινης υπακοής στον παραλογισμό μιας εξουσίας και πόση ανάγκη έχει η κάθε εποχή από τα «τρελά βατράχια» της;

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Μετάφραση: **Γιώργος Βουδικλάρης**, Σκηνοθεσία: **Mélo<sup>d</sup>y Mourey**, Σκηνογράφος: **Hélie Chomiac**, Επιμέλεια σκηνικών και κοστούμιών: **Δανάη Πανά**, Μουσική: **Simon Meuret**, Καλλιτεχνική βοηθός- χορογράφος: **Νίνα Δίπλα**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Αλέξιος Τζίμας**, Οργάνωση παραγωγής: **Εύα Κουμανδράκη**

Παίζουν οι ηθοποιοί:

**Αντώνης Αντωνάκος** (Ναζί 1/Σταθμάρχης/Τηλεφωνήτρια/Κάτοικος χωριού), **Σταυρούλα Αραμπατζόγλου** (Ανασταζί Λαζόφσκι), **Κορίνα Βασιλοπούλου** (Ταχυδρόμος/ Κάτοικος χωριού/Αλμπέρ), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Τερέζα/ Οκτάβ/ Χίτλερ), **Στέλιος Καλαϊτζής** (Ευγένιος Λαζόφσκι), **Θάνος Κοντογιώργης** (Λοχανός Στάινμαν), **Εύη Κουταλιανού** (Σερβιτόρα/ Μαντλέν/ Κάτοικος χωριού), **Χριστίνα Κωνσταντινίδου** (Άννα Λαζόφσκι), **Βασίλης Παπαδόπουλος** (Μίσα/ Ναζί 2), **Βιργινία Ταμπαροπούλου** (Ρεμπέκα Λάσκι/ Κάτοικος χωριού), **Θάνος Φερετζέλης** (Σταν Ματούλεβιτς), **Γιάννης Χαρίσης** (Αφηγητής)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ: <https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54342>

### **ΦΟΥΑΓΙΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΠΡΑΓΑ»** του Javier de Dios (Χαβιέρ δε Διός)

Μετάφραση: **Μαρία Χατζηεμμανουήλ**

## Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία: **Θέμης Θεοχάρου**

Μια τρυφερή κωμωδία αποκαλύπτει για τη γονεϊκότητα, τις μνήμες, τη συντροφικότητα, τον χρόνο που αφήνει τα σημάδια του, τη μοναξιά, το φως και τα σκοτάδια που μας συντροφεύουν. Ένα τολμηρό έργο που εστιάζει στην κρυστάλλινη ευθραυστότητα αλλά και ανθεκτικότητα των ανθρώπινων σχέσεων, ανέβηκε για πρώτη φορά το 2013 στη Μαδρίτη.

Με αφορμή τη διαφωνία γύρω από το θέμα της υιοθεσίας ενός παιδιού που κλονίζει τις σχέσεις τριών φίλων, ο συγγραφέας αναδεικνύει σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα.

Οι ήρωες αναμετρώνται με τον εαυτό τους, με τον χρόνο, με τις σταθερές της ζωής τους, δοκιμάζουν τα όρια της σχέσης τους και της αγάπης τους, προσπαθούν να κατανοήσουν τους άλλους, να ρίξουν τις άμυνές τους και να υπερασπιστούν τις επιλογές που θα διαμορφώσουν το μέλλον τους. Η γλώσσα τους κουβαλάει αλήθειες, πληγώνει, τραυματίζει. Πώς αντιδρούν οι χαρακτήρες στις αλήθειες αυτές; Αμύνονται, δραπέτεύουν ή επιμένουν και επαναδιαπραγματεύονται τη ζωή και τα όριά τους;

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Μετάφραση: **Μαρία Χατζηεμμανουήλ**, Σκηνοθεσία -Δραματουργική επεξεργασία: **Θέμης Θεοχάρου**, Εικαστική εγκατάσταση- Σχεδιασμός κοστούμιών: **Νεφέλη Μυρτίδη**, Μουσική: **Σπύρος Παρασκευάκος**, Φωτισμοί: **Ζωή Μολυβδά Φαμέλη**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Σίσσυ Θεοφίλου**, Βοηθός Σκηνογράφου -ενδυματολόγος: **Σόνια – Μαρία Καϊτατζή**, Οργάνωση Παραγωγής: **Φιλοθέη Ελευθεριάδου**

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ: <https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54895>

### **ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

**«ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ»** του Γιώργου Καπουτζίδη

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Καπουτζίδης**

«**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**», το πρώτο του θεατρικό έργο του **Γιώργου Καπουτζίδη**, το οποίο απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και κέρδισε την αγάπη του κόσμου από το αρχικό του ανέβασμα, θα παρουσιαστεί από το **ΚΘΒΕ** στο **Βασιλικό Θέατρο**, σε μια ανανεωμένη εκδοχή, συνεχίζοντας την πετυχημένη του πορεία. Μια κωμωδία για τις ανθρώπινες σχέσεις, σε σκηνοθεσία **Γιώργου Καπουτζίδη**, η οποία αναδεικνύει μοναδικά τους προβληματισμούς και τα κοινωνικά ζητήματα, που ο ίδιος ξέρει να θίγει τόσο εύστοχα.

Ένας ανομολόγητος έρωτας που κρατάει είκοσι χρόνια.

Ένας γάμος που διαλύεται από μία απιστία.

Κι ένας άλλος που αναβάλλεται επ' αόριστον, αλλά κανείς δεν τολμά να το πει στον γαμπρό.

Ένας πρώην, ένας νυν, αναρίθμητα ραντεβού μέσω ίντερνετ κι ένα σπίτι που όσο περνά η ώρα... πλημμυρίζει. Κυριολεκτικά.

Και πριν βουλιάξουν οριστικά, θα πρέπει να πούνε την αλήθεια.

Όλοι σε όλους.

Η συνέχεια επί σκηνής... στο **Βασιλικό Θέατρο**.

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Καπουτζίδης**, Σκηνικά: **Δανάη Πανά**, Κοστούμια: **Κική Γραμματικοπούλου**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Βοηθός σκηνοθέτης: **Γιάννης Παρασκευόπουλος**, Οργάνωση παραγωγής: **Εύα Κουμανδράκη**

Την πρώτη εκδοχή σκηνικού έκανε η Μαίρη Τσαγκάρη

Παίζουν οι ηθοποιοί (με σειρά εμφάνισης): **Ελευθερία Αγγελίτσα** (Δήμητρα), **Χρύσα Τουμανίδου** (Κική), **Μαριάννα Πουρέγκα** (Νατάσα), **Νίκος Κουσουλής** (Χάρης), **Γιώργος Παπαδάκος** (Μιχάλης), **Γιάννης Γκρέζιος** (Ιάκωβος), **Έφη Σταμούλη** (Έφη), **Γιάννης Τσεμπερλίδης** (Υδραυλικός)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54898>

## **ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

### **ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

**ΓΚΑΡΗΣ, ΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ** της Τασούλας Επτακοίλη

Θεατρική διασκευή: **Βαγγέλης Κουφάκος**

Σκηνοθεσία: **Τάσος Πυργιέρης**

Μουσική: **Δημήτρης Μαραμής**

Η παράσταση της **Παιδικής Σκηνής του ΚΘΒΕ** την οποία έχουν ήδη παρακολουθήσει πολλά σχολεία μιλάει για αξίες ζωής όπως η **αποδοχή της διαφορετικότητας**, η **προσφορά στο συνάνθρωπο** και η **δύναμη της αγάπης που ανατρέπει ακόμα και τους νόμους της φύσης**.

Η αγάπη είναι σαν το τριφύλλι: ρίχνεις μερικούς σπόρους και αυτό φυτρώνει και απλώνεται και γεμίζει ολόκληρο το χωράφι».

Ο «Γκάρης» είναι ένα από τα τρία βιβλία για παιδιά που έχει γράψει η **Τασούλα Επτακοίλη** και παρουσιάζεται σε μια ευφάνταστη θεατρική διασκευή του **Βαγγέλη Κουφάκου**, σε σκηνοθεσία του **Τάσου Πυργιέρη**, πρωτότυπη μουσική του **Δημήτρη Μαραμή** και στίχους του **Σωτήρη Τριβιζά**.

Η συγγραφέας, γνωστή τόσο με τη δημοσιογραφική της ιδιότητα (συντάκτρια στην εφ. «Η Καθημερινή») όσο και με τη λογοτεχνική της («Το άλλο μου ολόκληρο», «Η γυναίκα στο ασανσέρ», «Κέρμα στον αέρα», «Με βλέπεις;») αλλά και από την επιμέλεια και παρουσίαση της επιτυχημένης τηλεοπτικής εκπομπής της ΕΡΤ2 «Πλάνα με ουρά», για τη φιλοζωία, μας μπει στον υπέροχο κόσμο της φαντασίας, μέσα από τη ζωή του δικού της τετράποδου σούπερ ήρωα.

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Συγγραφέας: **Τασούλα Επτακοίλη**, Θεατρική διασκευή: **Βαγγέλης Κουφάκος**, Σκηνοθεσία: **Τάσος Πυργιέρης**, Σκηνικά-Κοστούμια: **Αλεξία Θεοδωράκη**, Μουσική: **Δημήτρης Μαραμής**, Στίχοι: **Σωτήρης Τριβιζάς**, Χορογραφίες: **Κωνσταντίνος Γεράρδος**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Μουσική διδασκαλία: **Παναγιώτης Μπάρλας**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Χριστόφορος Μαριάδης**, Β΄ βοηθός σκηνοθέτη: **Θανάσης Δισλής**, Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: **Μανώλης Ψωματάκης**

Ειδικές κατασκευές: **Χριστίνα Θαλασσά**, Οργάνωση παραγωγής: **Μαρίνα Χατζηγιωάννου**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Μαριάννα Αβραμάκη** (Φουρνάρισσα, Πεπίτα, Προβατίνα), **Λευτέρης Αγγελάκης** (Λούφας, Σκύλος), **Πελαγία Αγγελίδου** (Τζούλη Αρχισυντάκτρια, Κουκουβάγια), **Μάνος Γαλανής** (Φούρναρης, Γουρούνι, Κυρ Μέντιος), **Ελένη Γιαννούση** (Γκριζούλα, Δημοσιογράφος 2), **Ηλέκτρα Γωνιάδου** (Ριρίκα, Κοτίτσια), **Μάρα Μαλγαρινού** (Γατόνια, Κότα 2), **Χρήστος Παπαδημητρίου** (Γκάρης), **Μαρία-Νεφέλη Παρασκευοπούλου** (Κότα 1, Δημοσιογράφος 1), **Δημήτρης Σακατζής** (Μαέστρος ο αφηγητής), **Εύη Σαρμή** (Τασούλα, Αλεπού), **Ευανθία Σωφρονίδου** (Ροδούλα, Κότα, Κατσίκα, Αρουραία), **Ελευθερία Τέτουλα** (Κυρία Γεωργία, Λαγός), **Γιάννης Τσάτσαρης** (Κυρ Θεωρή, Αυτιάς, Αφεντικό)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=91&newsid=4432>

**ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ (ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ)**

«**Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ**» του Νίκου Τσιφόρου

Σκηνοθεσία: **Ανδρομάχη Χρυσομάλλη**

Πρεμιέρα: **Παρασκευή 30/12/2022**

**ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΩΣ 15/01/2023**

Ο έρωτας, το έξυπνο χιούμορ, το χρήμα και τα όνειρα πρωταγωνιστούν στην ρομαντική κωμωδία του Νίκου Τσιφόρου «Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων», σε σκηνοθεσία και Δραματουργική Επεξεργασία της **Ανδρομάχης Χρυσομάλη**.

Στην «Πινακοθήκη των Ηλιθίων», ένα από τα πιο **ευφάνταστα νεοελληνικά έργα**, ο Νίκος Τσιφόρος περιγράφει, με ανάλαφρη κωμική διάθεση, το διαχρονικό δίλημμα ανάμεσα σε δύο κόσμους διαφορετικούς, όπου αναμετράται η **αγάπη** με το συμφέρον, ο έρωτας με την λογική, το συναίσθημα με το χρήμα, θίγοντας, με εύστοχο τρόπο θέματα που μας απασχολούν και **σήμερα**.

Ο Νίκος Τσιφόρος έγραψε την «Πινακοθήκη των ηλιθίων» το 1944 και πρωτοπαρουσιάστηκε από τον θίασο του Δημήτρη Χορν και της Μαίρης Αρώνη. Το έργο σημείωσε πολύ μεγάλη επιτυχία, με τους κριτικούς να μιλάνε για μια «θαυμάσια κωμωδία» και να εστιάζουν στους έξυπνους διαλόγους, στο χιούμορ και στη δεξιοτεχνία του συγγραφέα.

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνοθεσία- Δραματουργική Επεξεργασία- Μουσική Επιμέλεια- Ηχητικός Σχεδιασμός: **Ανδρομάχη Χρυσομάλη**, Σκηνικά και Κοστούμια: **Αλεξάνδρα Σιάφκου, Αριστοτέλης Καρανάνος**, Φωτισμοί: **Γιάννης Τούμπας**, Κίνηση: **Ιωάννα Μήτσικα**, Εικονικό περιβάλλον- 3D Projection Mapping: **Στάθης Μήτσιος**, Βοηθοί Σκηνοθέτη: **Βαγγέλης Μάγειρος, Μάρα Τσικάρα**, Βοηθός σκηνογράφος- ενδυματολόγος: **Δανάη Πανά**, Β Βοηθός Σκηνοθέτη: **Χριστίνα Ζαχάρωφ**, Οργάνωση παραγωγής: **Αθανασία Ανδρώνη**

Παίζουν:

Λίλα Βλαχοπούλου: Αλίντα, **Μομώ Βλάχου**: Τραγουδίστρια, **Λευτέρης Δημηρόπουλος**: Αντρέας, **Θανάσης Δισλής**: Αφηγητής, Τζιάκομο, **Χριστίνα Ζαχάρωφ**: Σεσίλ, **Λευτέρης Λιθαρής**: Γκασπάρ, Μπορν, **Λίλιαν Παλάντζα**: Κυρία στο πλοίο, **Ρούλα Παντελίδου**: Μαντλέν, Τζαμαφού, **Βασίλης Σπυρόπουλος**: Κύριος στο πλοίο, **Γιώργος Σφυριδής**: Πλιμμ, Λεξ, **Στέργιος Τζαφέρης**: Χουάν, Τέριγκτων

Στην παράσταση συμμετέχει και ο μουσικός Παναγιώτης Μπάρλας.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=55983>

### **ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**

«**ΑΓΓΕΛΑ**» του Γιώργου Σεβαστίκογλου

Σκηνοθεσία-Δραματουργική επεξεργασία: **Δημήτρης Μπίτος**

Πρεμιέρα: **Κυριακή 18|12|2022**

Η «Αγγέλα», μια ανατρεπτική εκδοχή του γνωστού έργου του Γιώργου Σεβαστίκογλου, παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία – δραματουργική επεξεργασία **Δημήτρη Μπίτου**. Έργο γραμμένο το 1957 στη Μόσχα, παρουσιάζει με ρεαλισμό την μετεμφυλιακή Ελλάδα, που μαστιάζεται από την ανεργία και τη διαφθορά, μέσα από την πιο ευάλωτη κοινωνική ομάδα: αυτή των γυναικών της επαρχίας που εργάζονται στα αστικά σπίτια, σε συνθήκες απόλυτης εκμετάλλευσης, χωρίς κανένα απολύτως δικαίωμα. Η καταπίεση τους, με τη συνηγορία των αρχών, δημιουργεί ένα σκηνικό συγκάλυψης και τρόμου. Στις ταράτσες των πλούσιων σπιτιών, η φωνή των γυναικών αρθρώνεται μέσα από ενοχές, ελπίδες και απωθημένα. Μια φωνή υποταγής, μια φωνή αντίστασης ή μια κραυγή απελπισίας;

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία: **Δημήτρης Μπίτος**, Σκηνικά- Κοστούμια: **Νέλλη Σφακιανάκη**, Φωτισμοί: **Νύσος Βασιλόπουλος**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Λέλα Μεντεκίδου**, Βοηθός Σκηνογράφου -ενδυματολόγου: **Χριστίνα Θαλασσά**, Οργάνωση παραγωγής: **Μαριλύ Βεντούρη**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Θεοδώρα – Έλλη Αθανασοπούλου** (Φανή, Κυρία Παπά), **Ιορδάνης Αϊβάζογλου** (Στράτος), **Μελίνα Αποστολίδου** (Γεωργία), **Νικόλας Δροσόπουλος** (Λάμπρος), **Ζωή Ευθυμίου** (Νέρα), **Γιάννης Καραμφίλης** (Είβαλάδες), **Ελένη Μιχαηλίδου** (Άννα), **Ιωάννα Παγιατάκη** (Αγγέλα), **Θοδωρής Πολυζώνης** (Μένιος, Γκαρσόνι)

Μουσικοί επί σκηνής:

**Γιάννης Καραμφίλης** (Μπουζούκι, φωνή), **Νάντια Παυλίδου** (Κιθάρα, φωνή)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54757>

**ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ (ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ)**

## **ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΟ ΚΘΒΕ**

**«Ειρήνη Ξανά» Κατά Χρήστο Στανίση**

**Αρχαιολαϊκή κωμωδία**

Ελεύθερη διασκευή, σκηνοθεσία, σκηνικά – κοστούμια, μουσική επιμέλεια, παραγκιοζοπαίχτης: **Χρήστος Στανίσης**

**Λήξη παραστάσεων: 15/01/2023**

Ελεύθερη διασκευή στην κωμωδία του Αριστοφάνη Ειρήνη, όπου οι λαϊκοί ήρωες του θεάτρου σκιών γίνονται ένα με τους Αριστοφανικούς ήρωες.

Παντού όλα αλλάζουν, ακριβαίνουν και ρημάζουν εξαιτίας του πολέμου.

Κι ο καημένος ο ήρωας μας ο Καραγκιόζης, που μόλις άρχισε στα αμπέλια να δουλεύει, έμεινε χωρίς δουλειά σαν ακούστηκε η σειρήνα του πολέμου να χτυπά...

Κι έτσι αποφασίζει να πάει ψηλά τον ουρανό

και να μάθει από τον Δία, τον αρχαίο θεό,

πως θα γλυτώσουν οι άνθρωποι απ του πολέμου το κακό και την Ειρήνη να φέρει και πάλι στο φως !

Φιγούρες γίγαντες, κούκλες, ηθοποιοί και μουσικοί όλοι μαζί επί σκηνής σε μια κωμωδία **Αρχαιολαϊκή!**

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Ελεύθερη διασκευή, σκηνοθεσία, σκηνικά – κοστούμια, μουσική επιμέλεια, караγκιοζοπαίχτης: **Χρήστος Στανίσης**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Τραγούδι, βοηθός σκηνοθέτη, βοηθός σκηνογράφου – ενδυματολόγου, σκιοπαίχτης: **Γωγώ Μαντουβάλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Ειρήνη Χατζηκυριακίδου**

### **Διανομή:**

**Μαίρη Ανδρέου** (Κορυφαίος, Θωρακοπώλης), **Ανδρέας –Άγγελος** (Καρανικόλας (Δρεπανάς, Πόλεμος), **Βιβή Μισοίτσα** (Ερμής, Λοφοποιός, Μάντης Ιεροκλής), **Γιάννης Τσιακμάκης** (Μπάχαλος, Χωρικός, Κονταροξύστης)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=91&newsid=4446>

### **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 2- 4 ΕΤΩΝ**

Χειμωνιάτικες μυρωδιές, χριστουγεννιάτικα χρώματα, λάμπες μαγικές και ήχοι παραμυθένιοι έρχονται να πλημμυρίσουν τις αισθήσεις μας, **σε έναν κύκλο τεσσάρων αυτοτελών αισθητηριακών messy play εργαστηρίων του ΚΘΒΕ** για παιδιά ηλικίας **από 2 έως 4 ετών**.

Θα ακούσουμε ιστορίες και θα εξερευνήσουμε τα μονοπάτια τους με όχημα αισθητηριακά ερεθίσματα, και με οδηγό τη χαρά της ανακάλυψης.

Χιόνια, φυσικά υλικά, μικρές κατασκευές, χρώματα και γκλίτερ θα οδηγήσουν την ομάδα σε ένα ελεύθερο παιχνίδι εξερεύνησης, στην εξέλιξη της φαντασίας, σε πρώτα παιχνίδια ρόλων και στη χαρά της δημιουργίας παρέα με την/τον συνοδό/φροντιστή.

Και όλη αυτή η μαγεία στους χώρους του **Βασιλικού Θεάτρου**, στις **23, 28, 30 Δεκεμβρίου** αλλά και στις **4 Ιανουαρίου** του νέου έτους, από τις **17:30** έως και τις **18:30**



το απόγευμα!

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=56498>

**Αναλυτικά το πρόγραμμα παραστάσεων του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος κατά τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου:**

### **Σάββατο 24 Δεκεμβρίου**

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### **Κυριακή 25 Δεκεμβρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)

### **Δευτέρα 26 Δεκεμβρίου**

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### **Τρίτη 27 Δεκεμβρίου**

Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (11:00)

### **Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (19.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (19.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (18.00 & 21:00)
- Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (11:00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (19:00)

### **Πέμπτη 29 Δεκεμβρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (18.00 & 21:00)
- Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (11:00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, Θέατρο Σκιών «**Ειρήνη ξανά**» κατά Χρήστο Στανίση (12.00)

### **Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)

- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**»- Πρεμιέρα (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)

### Σάββατο 31 Δεκεμβρίου

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### Κυριακή 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)

### Δευτέρα 2 Ιανουαρίου

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### Τρίτη 3 Ιανουαρίου

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### Τετάρτη 4 Ιανουαρίου

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (19.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (19.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (18.00 & 21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (19.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (19:00)

### Πέμπτη 5 Ιανουαρίου

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)

### Παρασκευή 6 Ιανουαρίου

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)

- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (12:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, Θέατρο Σκιών «**Ειρήνη ξανά**» κατά Χρήστο Στανίση (12.00)

### **Σάββατο 7 Ιανουαρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (18.00 & 21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (18.00 & 21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (18.00 & 21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (18.00 & 21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (18.00 & 21:00)

### **Κυριακή 8 Ιανουαρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (19.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (19.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (19.00)
- Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (11:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (19.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (19.00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, Θέατρο Σκιών «**Ειρήνη ξανά**» κατά Χρήστο Στανίση (11.00)

### **ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

#### **ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ**

EPT3, 102 FM, 9,58 FM, TV100, FM100

#### **ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**

ΑΠΕ-ΜΠΕ, ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ 104.9

#### **ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

MEDITERRANEAN HOTEL

#### **ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ**

ΜΑΣΟΥΤΗΣ, INTERLIFE

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ**

**ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ**

**METADOSIS**

**ΧΟΡΗΓΟΣ 8<sup>ου</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ**

**FIX HELLAS**

**ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΘΒΕ**

**ΠΡΑΞΗ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΘΒΕ**

**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Έφη Τσαμπάζη – Λένα Ευαγγέλου – Μαρία Γουγουτσά

T. 2315 200039 -2315 200 010 – 2315 200 024 | [\[email protected\]](#)

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ | [www.n](#)





## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

#### ΣΤΗΝ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Το **ΚΘΒΕ** είναι έτοιμο να σας υποδεχτεί και να μοιραστεί μαζί σας τη μαγεία του θεάτρου στην πιο όμορφη και εορταστική περίοδο του χρόνου. Παραστάσεις που αγαπήθηκαν από το κοινό και δεν πρέπει να χάσετε, νέες μεγάλες παραγωγές, ελληνικά και ξένα έργα του σύγχρονου και κλασικού ρεπερτορίου, παραστάσεις για όλη την οικογένεια που αξίζει να δείτε, χριστουγεννιάτικα αισθητηριακά εργαστήρια για παιδιά 2 έως 4 ετών, δύο νέα έργα που «ανοίγουν» αυλαία. Μία μεγάλη γκάμα επιλογών συνθέτει ένα πλούσιο θεατρικό πρόγραμμα με ξεχωριστές παραστάσεις.

#### ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΜΣ)

«**ΤΑ ΤΡΕΛΑ ΒΑΤΡΑΧΙΑ**» της Mélo<sup>d</sup>y Mourey

Μετάφραση: **Γιώργος Βουδικλάρης**

Σκηνοθεσία: **Mélo<sup>d</sup>yMourey**

Πρώτη Παρουσίαση στην Ελλάδα

Λήξη παραστάσεων: 8/01/2023

Μια ταλαντούχα νέα δημιουργός, η Mélo<sup>d</sup>y Mourey (Μελοντί Μουρέ), με sold out παραστάσεις έργων της στο Παρίσι και με υποψηφιότητες και διακρίσεις στα Βραβεία Molière, σκηνοθετεί για το ΚΘΒΕ το έργο της «Τα τρελά βατράχια», που παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

«**Τρελά βατράχια**» ή ένα απίστευτο τέχνασμα για να ξεφύγουν από τους Ναζί.

Στην Πολωνία αναπτύχθηκε το εμβόλιο κατά του τύφου, και στην Πολωνία του 1940 ένας γιατρός και ο καλύτερός του φίλος επινόησαν ένα έξυπνο σχέδιο γύρω από αυτό το εμβόλιο για να αποτρέψουν την απέλαση των κατοίκων ενός χωριού από το ναζιστικό

καθεστώς.

Το έργο, ταυτόχρονα κωμικό και τραγικό, βασίζεται στην αληθινή ιστορία δύο γιατρών, που με ένα απίστευτο τέχνασμα κατάφεραν να ξεγελάσουν τους Ναζί και να σώσουν τις ζωές χιλιάδων κατοίκων ενός χωριού της Πολωνίας.

Η συγγραφέας, αν και παρουσιάζει τραγικά γεγονότα με έναν ανάλαφρο τρόπο, δημιουργεί ένα πρωτότυπο έργο, που θέτει το ερώτημα: ποιο είναι το όριο της ανθρώπινης υπακοής στον παραλογισμό μιας εξουσίας και πόση ανάγκη έχει η κάθε εποχή από τα «τρελά βατράχια» της;

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Μετάφραση: **Γιώργος Βουδικλάρης**, Σκηνοθεσία: **Mélody Mourey**, Σκηνογράφος: **Hélie Chomiac**, Επιμέλεια σκηνικών και κοστούμιών: **Δανάη Πανά**, Μουσική: **Simon Meuret**, Καλλιτεχνική βοηθός- χορογράφος: **Νίνα Δίπλα**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Αλέξιος Τζίμας**, Οργάνωση παραγωγής: **Εύα Κουμανδράκη**

Παίζουν οι ηθοποιοί:

**Αντώνης Αντωνάκος** (Ναζί 1/Σταθμάρχης/Τηλεφωνήτρια/Κάτοικος χωριού), **Σταυρούλα Αραμπατζόγλου** (Ανασταζί Λαζόφσκι), **Κορίνα Βασιλοπούλου** (Ταχυδρόμος/ Κάτοικος χωριού/Αλμπέρ), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Τερέζα/ Οκτάβ/ Χίτλερ), **Στέλιος Καλαϊτζής** (Ευγένιος Λαζόφσκι), **Θάνος Κοντογιώργης** (Λοχαγός Στάϊνμαν), **Εύη Κουταλιανού** (Σερβιτόρα/ Μαντλέν/ Κάτοικος χωριού), **Χριστίνα Κωνσταντινίδου** (Άννα Λαζόφσκι), **Βασίλης Παπαδόπουλος** (Μίσα/ Ναζί 2), **Βιργινία Ταμπαροπούλου** (Ρεμπέκα Λάσκι/ Κάτοικος χωριού), **Θάνος Φερετζέλης** (Σταν Ματούλεβιτς), **Γιάννης Χαρίσης** (Αφηγητής)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ: <https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54342>

### **ΦΟΥΑΓΙΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

«ΠΡΑΓΑ» του Javier de Dios (Χαβιέρ δε Διός)

Μετάφραση: **Μαρία Χατζηεμμανουήλ**

Σκηνοθεσία- Δραματουργική επεξεργασία: **Θέμης Θεοχάρογλου**

Μια τρυφερή κωμωδία αποκαλύψεων για τη γονεϊκότητα, τις μνήμες, τη συντροφικότητα, τον χρόνο που αφήνει τα σημάδια του, τη μοναξιά, το φως και τα σκοτάδια που μας συντροφεύουν. Ένα τολμηρό έργο που εστιάζει στην κρυστάλλινη ευθραυστότητα αλλά και ανθεκτικότητα των ανθρώπινων σχέσεων, ανέβηκε για πρώτη φορά το 2013 στη Μαδρίτη.

Με αφορμή τη διαφωνία γύρω από το θέμα της υιοθεσίας ενός παιδιού που κλονίζει τις σχέσεις τριών φίλων, ο συγγραφέας αναδεικνύει σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα.

Οι ήρωες αναμετρώνται με τον εαυτό τους, με τον χρόνο, με τις σταθερές της ζωής τους, δοκιμάζουν τα όρια της σχέσης τους και της αγάπης τους, προσπαθούν να κατανοήσουν τους άλλους, να ρίξουν τις άμυνές τους και να υπερασπιστούν τις επιλογές που θα διαμορφώσουν το μέλλον τους. Η γλώσσα τους κουβαλάει αλήθειες, πληγώνει, τραυματίζει. Πώς αντιδρούν οι χαρακτήρες στις αλήθειες αυτές; Αμύνονται, δραπετεύουν ή επιμένουν και επαναδιαπραγματεύονται τη ζωή και τα όριά τους;

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Μετάφραση: **Μαρία Χατζηεμμανουήλ**, Σκηνοθεσία -Δραματουργική επεξεργασία: **Θέμης Θεοχάρογλου**, Εικαστική εγκατάσταση- Σχεδιασμός κοστούμιών: **Νεφέλη Μυρτίδη**, Μουσική: **Σπύρος Παρασκευάκος**, Φωτισμοί: **Ζωή Μολυβδά Φαμέλη**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Σίσσυ Θεοφίλου**, Βοηθός Σκηνογράφου -ενδυματολόγος: **Σόνια – Μαρία Καϊτατζή**, Οργάνωση Παραγωγής: **Φιλοθέη Ελευθεριάδου**

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ: <https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54895>

## **ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

**«ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΧΩΡΙΣΕΙ ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ»** του Γιώργου Καπουτζίδη

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Καπουτζίδης**

«**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**», το πρώτο του θεατρικό έργο του **Γιώργου Καπουτζίδη**, το οποίο απέσπασε διθυραμβικές κριτικές και κέρδισε την αγάπη του κόσμου από το αρχικό του ανέβασμα, θα παρουσιαστεί από το **ΚΘΒΕ** στο **Βασιλικό Θέατρο**, σε μια ανανεωμένη εκδοχή, συνεχίζοντας την πετυχημένη του πορεία. Μια κωμωδία για τις ανθρώπινες σχέσεις, σε σκηνοθεσία **Γιώργου Καπουτζίδη**, η οποία αναδεικνύει μοναδικά τους προβληματισμούς και τα κοινωνικά ζητήματα, που ο ίδιος ξέρει να θίγει τόσο εύστοχα.

Ένας ανομολόγητος έρωτας που κρατάει είκοσι χρόνια.

Ένας γάμος που διαλύεται από μία απιστία.

Κι ένας άλλος που αναβάλλεται επ' αόριστον, αλλά κανείς δεν τολμά να το πει στον γαμπρό.

Ένας πρώην, ένας νυν, αναρίθμητα ραντεβού μέσω ίντερνετ κι ένα σπίτι που όσο περνά η ώρα... πλημμυρίζει. Κυριολεκτικά.

Και πριν βουλιάξουν οριστικά, θα πρέπει να πούνε την αλήθεια.

Όλοι σε όλους.

Η συνέχεια επί σκηνής... στο **Βασιλικό Θέατρο**.

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνοθεσία: **Γιώργος Καπουτζίδης**, Σκηνικά: **Δανάη Πανά**, Κοστούμια: **Κική Γραμματικοπούλου**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Βοηθός σκηνοθέτης: **Γιάννης Παρασκευόπουλος**, Οργάνωση παραγωγής: **Εύα Κουμανδράκη**

Παίζουν οι ηθοποιοί (με σειρά εμφάνισης): **Ελευθερία Αγγελίτσα** (Δήμητρα), **Χρύσα Τουμανίδου** (Κική), **Μαριάννα Πουρέγκα** (Νατάσα), **Νίκος Κουσουλής** (Χάρης), **Γιώργος Παπαδάκος** (Μιχάλης), **Γιάννης Γκρέζιος** (Ιάκωβος), **Έφη Σταμούλη** (Έφη), **Γιάννης Τσεμπερλίδης** (Υδραυλικός)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54898>

## **ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

### **ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

**ΓΚΑΡΗΣ, ΤΟ ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ** της Τασούλας Επτακοίλη

Θεατρική διασκευή: **Βαγγέλης Κουφάκος**

Σκηνοθεσία: **Τάσος Πυργιέρης**

Μουσική: **Δημήτρης Μαραμής**

Η παράσταση της **Παιδικής Σκηνής του ΚΘΒΕ** την οποία έχουν ήδη παρακολουθήσει πολλά σχολεία μιλάει για αξίες ζωής όπως η **αποδοχή της διαφορετικότητας**, η **προσφορά στο συνάνθρωπο** και η **δύναμη της αγάπης που ανατρέπει ακόμα και τους νόμους της φύσης**.

Η αγάπη είναι σαν το τριφύλλι: ρίχνεις μερικούς σπόρους και αυτό φυτρώνει και απλώνεται και γεμίζει ολόκληρο το χωράφι».

Ο «**Γκάρης**» είναι ένα από τα τρία βιβλία για παιδιά που έχει γράψει η **Τασούλα Επτακοίλη** και παρουσιάζεται σε μια ευφάνταστη θεατρική διασκευή του **Βαγγέλη Κουφάκου**, σε σκηνοθεσία του **Τάσου Πυργιέρη**, πρωτότυπη μουσική του **Δημήτρη Μαραμή** και στίχους του **Σωτήρη Τριβιζά**.

Η συγγραφέας, γνωστή τόσο με τη δημοσιογραφική της ιδιότητα (συντάκτρια στην εφ. «Η Καθημερινή») όσο και με τη λογοτεχνική της («Το άλλο μου ολόκληρο», «Η γυναίκα στο ασανσέρ», «Κέρμα στον αέρα», «Με βλέπεις;») αλλά και από την επιμέλεια και παρουσίαση της επιτυχημένης τηλεοπτικής εκπομπής της ΕΡΤ2 «Πλάνα με ουρά», για τη φιλοζωία, μας μυεί στον υπέροχο κόσμο της φαντασίας, μέσα από τη ζωή του δικού της τετράποδου σούπερ ήρωα.

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**



Συγγραφέας: **Τασούλα Επτακοίλη**, Θεατρική διασκευή: **Βαγγέλης Κουφάκος**, Σκηνοθεσία: **Τάσος Πυργιέρης**, Σκηνικά-Κοστούμια: **Αλεξία Θεοδωράκη**, Μουσική: **Δημήτρης Μαραμής**, Στίχοι: **Σωτήρης Τριβιζάς**, Χορογραφίες: **Κωνσταντίνος Γεράρδος**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Μουσική διδασκαλία: **Παναγιώτης Μπάρλας**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Χριστόφορος Μαριάδης**, Β' βοηθός σκηνοθέτη: **Θανάσης Δισλής**, Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: **Μανώλης Ψωματάκης**

Ειδικές κατασκευές: **Χριστίνα Θαλασσά**, Οργάνωση παραγωγής: **Μαρίνα Χατζηγιάννου**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Μαριάννα Αβραμάκη** (Φουρνάρισσα, Πεπίτα, Προβατίνα), **Λευτέρης Αγγελάκης** (Λούφας, Σκύλος), **Πελαγία Αγγελίδου** (Τζούλη Αρχισυντάκτρια, Κουκουβάγια), **Μάνος Γαλανής** (Φούρναρης, Γουρούνι, Κυρ Μέντιος), **Ελένη Γιαννούση** (Γκριζούλα, Δημοσιογράφος 2), **Ηλέκτρα Γωνιάδου** (Ριρίκα, Κοτίτσια), **Μάρα Μαλγαρινού** (Γατόνια, Κότα 2), **Χρήστος Παπαδημητρίου** (Γκάρης), **Μαρία- Νεφέλη Παρασκευοπούλου** (Κότα 1, Δημοσιογράφος 1), **Δημήτρης Σακατζής** (Μαέστρος ο αφηγητής), **Εύη Σαρμή** (Τασούλα, Αλεπού), **Ευανθία Σωφρονίδου** (Ροδούλα, Κότα, Κατσικά, Αρουραία), **Ελευθερία Τέτουλα** (Κυρία Γεωργία, Λαγός), **Γιάννης Τσάτσαρης** (Κυρ Θεωωρή, Αυτιάς, Αφεντικό)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=91&newsid=4432>

## **ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ (ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ)**

«**Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ**» του Νίκου Τσιφόρου

Σκηνοθεσία: **Ανδρομάχη Χρυσομάλλη**

Πρεμιέρα: **Παρασκευή 30/12/2022**

### **ΓΙΑ ΛΙΓΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΩΣ 15/01/2023**

Ο **έρωτας**, το **έξυπνο χιούμορ**, το **χρήμα** και τα **όνειρα** πρωταγωνιστούν στην ρομαντική κωμωδία του **Νίκου Τσιφόρου** «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**», σε **σκηνοθεσία** και Δραματουργική Επεξεργασία της **Ανδρομάχης Χρυσομάλλη**.

Στην «Πινακοθήκη των Ηλιθίων», ένα από τα πιο **ευφάνταστα νεοελληνικά έργα**, ο Νίκος Τσιφόρος περιγράφει, με ανάλαφρη κωμική διάθεση, το διαχρονικό δίλημμα ανάμεσα σε δύο κόσμους διαφορετικούς, όπου αναμετράται η **αγάπη** με το συμφέρον, ο έρωτας με την λογική, το συναίσθημα με το χρήμα, θίγοντας, με εύστοχο τρόπο θέματα που μας απασχολούν και **σήμερα**.

Ο Νίκος Τσιφόρος έγραψε την «Πινακοθήκη των ηλιθίων» το 1944 και πρωτοπαρουσιάστηκε από τον θίασο του Δημήτρη Χορν και της Μαίρης Αρώνη. Το έργο σημείωσε πολύ μεγάλη επιτυχία, με τους κριτικούς να μιλάνε για μια «θαυμάσια

κωμωδία» και να εστιάζουν στους έξυπνους διαλόγους, στο χιούμορ και στη δεξιοτεχνία του συγγραφέα.

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνοθεσία- Δραματουργική Επεξεργασία- Μουσική Επιμέλεια- Ηχητικός Σχεδιασμός: **Ανδρομάχη Χρυσομάλη**, Σκηνικά και Κοστούμια: **Αλεξάνδρα Σιάφκου, Αριστοτέλης Καρανάνος**, Φωτισμοί: **Γιάννης Τούμπας**, Κίνηση: **Ιωάννα Μήτσικα**, Εικονικό περιβάλλον- 3D Projection Mapping: **Στάθης Μήτσιος**, Βοηθοί Σκηνοθέτη: **Βαγγέλης Μάγειρος, Μάρα Τσικάρα**, Βοηθός σκηνογράφος- ενδυματολόγος: **Δανάη Πανά**, Β Βοηθός Σκηνοθέτη: **Χριστίνα Ζαχάρωφ**, Οργάνωση παραγωγής: **Αθανασία Ανδρώνη**

Παίζουν:

Λίλα Βλαχοπούλου: Αλίντα, **Μομώ Βλάχου**: Τραγουδίστρια, **Λευτέρης Δημηρόπουλος**: Αντρέας, **Θανάσης Δισλής**: Αφηγητής, Τζιάκομο, **Χριστίνα Ζαχάρωφ**: Σεσίλ, **Λευτέρης Λιθαρής**: Γκασπάρ, Μπορν, **Λίλιαν Παλάντζα**: Κυρία στο πλοίο, **Ρούλα Παντελίδου**: Μαντλέν, Τζαμαφού, **Βασίλης Σπυρόπουλος**: Κύριος στο πλοίο, **Γιώργος Σφυριδής**: Πλιμμ, Λεξ, **Στέργιος Τζαφέρης**: Χουάν, Τέριγκτων

Στην παράσταση συμμετέχει και ο μουσικός Παναγιώτης Μπάρλας.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=55983>

### **ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**

«**ΑΓΓΕΛΑ**» του Γιώργου Σεβαστίκογλου

Σκηνοθεσία-Δραματουργική επεξεργασία: **Δημήτρης Μπίτος**

Πρεμιέρα: **Κυριακή 18|12|2022**

Η «Αγγέλα», μια ανατρεπτική εκδοχή του γνωστού έργου του Γιώργου Σεβαστίκογλου, παρουσιάζεται σε σκηνοθεσία – δραματουργική επεξεργασία **Δημήτρη Μπίτου**. Έργο γραμμένο το 1957 στη Μόσχα, παρουσιάζει με ρεαλισμό την μετεμφυλιακή Ελλάδα, που μαστιάζεται από την ανεργία και τη διαφθορά, μέσα από την πιο ευάλωτη κοινωνική ομάδα: αυτή των γυναικών της επαρχίας που εργάζονται στα αστικά σπίτια, σε συνθήκες απόλυτης εκμετάλλευσης, χωρίς κανένα απολύτως δικαίωμα. Η καταπίεση τους, με τη συννενοχή των αρχών, δημιουργεί ένα σκηνικό συγκάλυψης και τρόμου. Στις ταράτσες των πλούσιων σπιτιών, η φωνή των γυναικών αρθρώνεται μέσα από ενοχές, ελπίδες και απωθημένα. Μια φωνή υποταγής, μια φωνή αντίστασης ή μια κραυγή απελπισίας;

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία: **Δημήτρης Μπίτος**, Σκηνικά- Κοστούμια: **Νέλλη Σφακιανάκη**, Φωτισμοί: **Νύσος Βασιλόπουλος**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Λέλα Μεντεκίδου**, Βοηθός Σκηνογράφου -ενδυματολόγου: **Χριστίνα Θαλασσά**, Οργάνωση

παραγωγής: **Μαριλύ Βεντούρη**

Παίζουν οι ηθοποιοί: **Θεοδώρα – Έλλη Αθανασοπούλου** (Φανή, Κυρία Παπά), **Ιορδάνης Αϊβάζογλου** (Στράτος), **Μελίνα Αποστολίδου** (Γεωργία), **Νικόλας Δροσόπουλος** (Λάμπρος), **Ζωή Ευθυμίου** (Νέρα), **Γιάννης Καραμφίλης** (Είβαλάδες), **Ελένη Μιχαηλίδου** (Αννα), **Ιωάννα Παγιατάκη** (Αγγέλα), **Θοδωρής Πολυζώνης** (Μένιος, Γκαρσόνι)

Μουσικοί επί σκηνής:

**Γιάννης Καραμφίλης** (Μπουζούκι, φωνή), **Νάντια Παυλίδου** (Κιθάρα, φωνή)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=54757>

**ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ (ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ)**

**ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ΣΤΟ ΚΘΒΕ**

**«Ειρήνη Ξανά» Κατά Χρήστο Στανίση**

**Αρχαιολαϊκή κωμωδία**

Ελεύθερη διασκευή, σκηνοθεσία, σκηνικά – κοστούμια, μουσική επιμέλεια, παραγκιοζοπαίχτης: **Χρήστος Στανίσης**

**Λήξη παραστάσεων: 15/01/2023**

Ελεύθερη διασκευή στην κωμωδία του Αριστοφάνη Ειρήνη, όπου οι λαϊκοί ήρωες του θεάτρου σκιών γίνονται ένα με τους Αριστοφανικούς ήρωες.

Παντού όλα αλλάζουν, ακριβαίνουν και ρημάζουν εξαιτίας του πολέμου.

Κι ο καημένος ο ήρωας μας ο Καραγκιόζης, που μόλις άρχισε στα αμπέλια να δουλεύει, έμεινε χωρίς δουλειά σαν ακούστηκε η σειρήνα του πολέμου να χτυπά...

Κι έτσι αποφασίζει να πάει ψηλά τον ουρανό

και να μάθει από τον Δία, τον αρχαίο θεό,

πως θα γλυτώσουν οι άνθρωποι απ του πολέμου το κακό και την Ειρήνη να φέρει και πάλι στο φως !

Φιγούρες γίγαντες, κούκλες, ηθοποιοί και μουσικοί όλοι μαζί επί σκηνής σε μια κωμωδία **Αρχαιολαϊκή!**

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:**

Ελεύθερη διασκευή, σκηνοθεσία, σκηνικά – κοστούμια, μουσική επιμέλεια, καραγκιοζοπαίχτης: **Χρήστος Στανίσης**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Τραγούδι, βοηθός σκηνοθέτη, βοηθός σκηνογράφου – ενδυματολόγου, σκιοπαίχτης: **Γωγώ Μαντουβάλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Ειρήνη Χατζηκυριακίδου**

#### Διανομή:

**Μαίρη Ανδρέου** (Κορυφαίος, Θωρακοπώλης), **Ανδρέας –Άγγελος** (Καρανικόλας (Δρεπανάς, Πόλεμος), **Βιβή Μιτσίσκα** (Ερμής, Λοφοποιός, Μάντης Ιεροκλής), **Γιάννης Τσιακμάκης** (Μπάχαλος, Χωρικός, Κονταροξύστης)

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=91&newsid=4446>

#### **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ 2- 4 ΕΤΩΝ**

Χειμωνιάτικες μυρωδιές, χριστουγεννιάτικα χρώματα, λάμπες μαγικές και ήχοι παραμυθένιοι έρχονται να πλημμυρίσουν τις αισθήσεις μας, **σε έναν κύκλο τεσσάρων αυτοτελών αισθητηριακών messy play εργαστηρίων του ΚΘΒΕ** για παιδιά ηλικίας από 2 έως 4 ετών.

Θα ακούσουμε ιστορίες και θα εξερευνήσουμε τα μονοπάτια τους με όχημα αισθητηριακά ερεθίσματα, και με οδηγό τη χαρά της ανακάλυψης.

Χιόνια, φυσικά υλικά, μικρές κατασκευές, χρώματα και γκλίτερ θα οδηγήσουν την ομάδα σε ένα ελεύθερο παιχνίδι εξερεύνησης, στην εξέλιξη της φαντασίας, σε πρώτα παιχνίδια ρόλων και στη χαρά της δημιουργίας παρέα με την/τον συνοδό/φροντιστή.

Και όλη αυτή η μαγεία στους χώρους του **Βασιλικού Θεάτρου**, στις **23, 28, 30 Δεκεμβρίου** αλλά και στις **4 Ιανουαρίου** του νέου έτους, από τις **17:30** έως και τις **18:30** το απόγευμα!

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του ΚΘΒΕ:

<https://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2&production=56498>

**Αναλυτικά το πρόγραμμα παραστάσεων του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος κατά τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου:**

#### **Σάββατο 24 Δεκεμβρίου**

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

#### **Κυριακή 25 Δεκεμβρίου**

#### **Δευτέρα 26 Δεκεμβρίου**

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### **Τρίτη 27 Δεκεμβρίου**

Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «Γκάρης το μιούζικαλ» (11:00)

### **Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (19.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (19.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (18.00 & 21:00)
- Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (11:00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (19:00)

### **Πέμπτη 29 Δεκεμβρίου**

### **Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**»- Πρεμιέρα (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)

### **Σάββατο 31 Δεκεμβρίου**

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### **Κυριακή 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)

### **Δευτέρα 2 Ιανουαρίου**

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### **Τρίτη 3 Ιανουαρίου**

Δε θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις.

### **Τετάρτη 4 Ιανουαρίου**

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (19.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (19.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (18.00 & 21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (19.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (19:00)

### Πέμπτη 5 Ιανουαρίου

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)

### Παρασκευή 6 Ιανουαρίου

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (21.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (21.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (21:00)
- Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (12:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (21.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (21:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, Θέατρο Σκιών «**Ειρήνη ξανά**» κατά Χρήστο Στανίση (12.00)

### Σάββατο 7 Ιανουαρίου

### Κυριακή 8 Ιανουαρίου

- Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, «**Τα Τρελά Βατράχια**» (19.00)
- Φουαγιέ ΕΜΣ, «**Πράγα**» (19.00)
- Βασιλικό Θέατρο, «**Όποιος θέλει να χωρίσει να σηκώσει το χέρι του**» (19.00)
- Παιδική Σκηνή ΚΘΒΕ: Βασιλικό Θέατρο, «**Γκάρης το μιούζικαλ**» (11:00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, «**Η Πινακοθήκη των Ηλιθίων**» (19.00)
- Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, «**Αγγέλα**» (19.00)
- Σκηνή Σωκράτης Καραντινός Μονής Λαζαριστών, Θέατρο Σκιών «**Ειρήνη ξανά**» κατά Χρήστο Στανίση (11.00)

## **ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

## **ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ**

EPT3, 102 FM, 9,58 FM, TV100, FM100

## **ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**

ΑΠΕ-ΜΠΕ, ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ 104.9

## **ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

MEDITERRANEAN HOTEL

## **ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ**

ΜΑΣΟΥΤΗΣ, INTERLIFE

## **ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ**

## **ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ**

METADOSIS

## **ΧΟΡΗΓΟΣ 8<sup>ου</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΑΣΟΥΣ**

FIX HELLAS

## **ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΚΘΒΕ**

ΠΡΑΞΗ

Ακολουθήστε το [torontiki.gr](http://torontiki.gr) στο [Google News](https://www.google.com/news) και μάθετε πρώτοι όλες τις ειδήσεις

Δείτε όλες τις τελευταίες [Ειδήσεις](#) από την Ελλάδα και τον Κόσμο, τη στιγμή που συμβαίνουν