

Γνωστά πρόσωπα του πολιτισμού ερμηνεύουν τα άγνωστα όνειρά τους

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΜΑΙΡΗ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ
adamaria@tanea.gr

ΜΑΤΙΑ ΕΡΜΗΤΙΚΑ ΚΛΕΙΣΤΑ



ΤΑΣΟΣ ΣΟΜΟΛΑΟΥ

Αστέριος ΠΕΛΤΕΚΗΣ

Ονειρο... το... ουδέτερο. Μια σειρά εικόνων, ήχων ή άλλων αισθήσεων, ιδεών, συναισθημάτων και μορφών που ενδεχομένως δημιουργούν μια, συνήθως αλλοπρόσαλλη, «ιστορία» κατά τη διάρκεια του ύπνου. Το περιεχόμενο των ονείρων δεν έχει συνήθως τη λογική αλληλουχία της φυσικής πραγματικότητας και είναι πέρα από τον συνειδητό έλεγχο αυτού που το βιώνει. Η εξαίρεση σ' αυτό είναι γνωστή ως συνειδητό όνειρο, κατά το οποίο το άτομο συνειδητοποιεί ότι ονειρεύεται και συχνά είναι σε θέση να αλλάξει το ονειρικό του περιβάλλον και να ασκήσει έλεγχο σε διάφορες πτυχές του ονειρικού περιεχομένου.

Το ονειρικό περιβάλλον είναι πολύ πιο ρεαλιστικό κατά τη διάρκεια του συνειδητού ονείρου - συχνά αντίστοιχου ρεαλισμού με τον φυσικό κόσμο κατά τη διάρκεια της εγρήγορης - και οι αισθήσεις του ατόμου οξυμμένες. Μιλώντας μεταφορικά, με το όνειρο μπορούμε να προσδιορίσουμε μια σημαντική επιδίωξη ή κάποιο απραγματοποίητο στόχο κάποιου ατόμου αλλά και να χαρακτηρίσουμε κάτι πολύ όμορφο.

Για μένα το όνειρο είναι η ανάγκη του ανθρώπου να ξεφύγει από την καθημερινότητα και να φτάσει σε έναν

δικό του, μαγικό ή και όχι, κόσμο. Μέσα από το όνειρο σκέφτομαι τι πραγματικά θέλω, κι ας μη φτάνω πάντα κοντά του. Αλλωστε τα όνειρα δεν είναι πάντα όμορφα. Υπάρχουν και οι εφιάλτες, που αν δεν υπήρχαν δεν θα μπορούσα να αγαπήσω τα όνειρά μου! Κι αν δεν είχα όνειρα δεν θα μπορούσαν να με «φοβίσουν» και κατ' επέκταση να με ταρακουνήσουν οι εφιάλτες μου. Μακάρι να μπορούσαμε να λειτουργούμε πάντα σαν παιδιά που δεν σταματούν να ονειρεύονται! Όμως έτσι όπως βουτάει όλη τους η ψυχή μέσα στο όνειρο, έρχεται η κοινωνία των «μεγάλων» να τα «ξυπνήσει» ή, ακόμα χειρότερα, να τους δημιουργήσει τους πρώτους τους εφιάλτες.

Σήμερα, λόγω των ρυθμών της καθημερινότητας και της ρουτίνας ξεχνάμε να ονειρευτούμε. Και κάπου εδώ έρχεται η τέχνη. Ο χορός, η μουσική, η ποίηση, η ζωγραφική, το θέατρο... Είναι εδώ για να μας θυμίζουν να ονειρευόμαστε. Να μας θυμίζουν ότι μπορούμε να καταφέρουμε ό,τι θέλουμε αν πρώτα μπορέσουμε να το ονειρευτούμε. Ο Γουόλτ Ντίσνεϊ είπε ότι «αν μπορείς να το ονειρευτείς, μπορείς και να το κάνεις». Με το όνειρο μπορείς να εμπιστευτείς τον εαυτό σου και στη συνέχεια να τον πείσεις να το υλοποιήσει. Σε μια εποχή,

λοιπόν, που η κοινωνία και η ζωή είναι αποφασισμένες να καταπιούν τα όνειρα, ζω με το όνειρο όλος ο κόσμος να μπορεί να ονειρεύεται! Να καταφέρνει να πηγαίνει ένα βήμα ακόμα πιο κοντά στο όνειρο. Και ας είναι και τρελό, ακόμη κι απραγματοποίητο όπως πιστεύουν κάποιοι. Όσοι καταφέρνουν να κάνουν μεγάλα όνειρα, θα καταφέρουν και να δημιουργήσουν μεγάλες στιγμές.

Ο Αστέριος Πελτέκης είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης, θεατρολόγος και καλλιτεχνικός διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Μόλις παρουσίασε το καλοκαιρινό ρεπερτόριο και τα ονόματα των καλλιτεχνών με τους οποίους θα συνεργαστεί το θέατρο. Αυτό το διάστημα ασχολείται με τον σχεδιασμό του καλλιτεχνικού προγραμματισμού, ο οποίος θα ανακοινωθεί στις αρχές Σεπτεμβρίου, παρουσιάζοντας τον βασικό κορμό του ρεπερτορίου της επόμενης διετίας