

Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ: Χρέος μας να ανοίγουμε δρόμους στους ανθρώπους του θεάτρου για να δημιουργήσουν

t thestival.gr/eidiseis/politismos/kallitechnikos-dieythytis-kthve-chreos

31 Ιουλίου 2021



31/07/2021 22:11

|

THESTIVAL TEAM

Συνέντευξη Τύπου για τον Διεθνή Διαγωνισμό Σύγχρονης Ελληνικής Θεατρικής Γραφής που διοργανώνει το θέατρο του Regensburg της Γερμανίας σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη.

Στη συνέντευξη, που πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, παραβρέθηκαν εκπρόσωποι των συνεργαζόμενων φορέων. Από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρόντες ήταν ο Καλλιτεχνικός του Διευθυντής, κ. Νίκος Κολοβός και η Προϊσταμένη του Τμήματος Καλλιτεχνικού Έργου και Δραματολογίου, κ. Αμαλία Κοντογιάννη. Το θέατρο του Regensburg εκπροσώπησαν ο Καλλιτεχνικός του Διευθυντής, κ. Klaus Kusenberg και η δραματολόγος, υπεύθυνη Συντονισμού του προγράμματος, κ. Laura Mangels. Τέλος, παρόντες ήταν οι εκπρόσωποι του Γραφείου Δημιουργικής Διαχείρισης Τέχνης ArtBOX, κ.κ. Χρήστος Σαββίδης, Ιδρυτικός Διευθυντής και Λυδία Χατζηιακώβου, Επιμελήτρια Τέχνης.

ADVERTISING

Την συνέντευξη τύπου παρακολούθησαν τόσο εκπρόσωποι Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης όσο και συγγραφείς που έθεσαν ερωτήσεις σχετικά με τους όρους συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Νίκος Κολοβός, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ

«Η σχέση και σύνδεσή μας με τον μύθο μέσα στους αιώνες είναι η κορωνίδα της θεατρικής έμπνευσης και δημιουργίας. Η σύγχρονη εποχή, κατ' εξοχήν αντι-μυθική, έχει επειγόντως ανάγκη από την τέχνη που αναπλάθει την εμπειρία και μετουσιώνει την πραγματικότητα, προσφέροντας απόλαυση αλλά και θεραπεία από τα πανανθρώπινα δεινά.

Είναι, συνεπώς, χαρά αλλά και χρέος μας να ανοίγουμε δρόμους και ευκαιρίες στους ανθρώπους του θεάτρου να δημιουργήσουν αλλά και να επικοινωνήσουν με την Ευρώπη και τον κόσμο τη σκέψη και την πνοή του σύγχρονου θεατρικού λόγου.

Το Κρατικό Θέατρο και εγώ προσωπικά, θεωρούμε πολύ σημαντική αυτή τη συνεργασία με το θέατρο του Regensburg, καθώς δημιουργεί το έδαφος για την ανάπτυξη της ελληνικής δραματουργίας και εμφυσά ελπίδα για το μέλλον και την προβολή του ελληνικού θεάτρου. Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στο εγχείρημα που τώρα ξεκινά και ελπίζουμε να δρέψει αξιόλογους καρπούς τόσο στο επίπεδο της συνεργασίας μας όσο και της ανάδειξης των Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων».

Σχετικά με το πρόγραμμα M Y T H O S ?!

Το ελληνικό θεατρικό τοπίο είναι ζωντανό, προσφέροντας νέα ερεθίσματα, ειδικά στην Βαυαρία που υπάρχει ενεργή ελληνική κοινότητα. Παρόλα αυτά, στον καλλιτεχνικό προγραμματισμό των γερμανόφωνων θεάτρων, τα σύγχρονα Ελληνικά θεατρικά κείμενα δεν εκπροσωπούνται επαρκώς. Κατά την διάρκεια του προγράμματος M Y T H O S ?!, θα απονεμηθούν βραβεία σε τρία κείμενα σύγχρονων Ελλήνων συγγραφέων, ενώ το έργο που θα αποσπάσει το πρώτο βραβείο, θα μεταφραστεί και θα παρουσιαστεί ως παγκόσμια πρεμιέρα σε παραγωγή του θεάτρου Regensburg, το καλοκαίρι του 2022. Η κριτική επιτροπή του θεατρικού διαγωνισμού καθώς και ο θίασος της παγκόσμιας πρεμιέρας θα αποτελούνται από καλλιτέχνες που ζουν τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Γερμανία. Συνεπώς, η διεθνής καλλιτεχνική συνεργασία θα ενισχυθεί, οι πολυδιάστατες προοπτικές δημιουργίας και συνεργασίας θα αναδειχθούν επί σκηνής και οι γλωσσικοί φραγμοί του θεάτρου θα αναθεωρηθούν.

Δίνοντας έμφαση σε νέες αφηγήσεις, χωρίς περιορισμούς στην θεματολογία των κειμένων, με καινοτόμες δραματουργίες εξερευνούμε πρωτότυπα κείμενα του ελληνικού θεάτρου, με νέα αντίληψη. Μόνος όρος, το όριο του αριθμού των ηθοποιών να μην υπερβαίνει τους τέσσερις. Απαραίτητη προϋπόθεση, το κείμενο να μην έχει παρουσιαστεί προηγουμένως σε άλλη θεατρική σκηνή και να μην έχει εκδοθεί ή κυκλοφορήσει σε οποιαδήποτε έντυπη μορφή ή ηλεκτρονική πλατφόρμα.

Η παγκόσμια πρεμιέρα του έργου θα συνοδεύεται από ένα υβριδικό ψηφιακό φεστιβάλ ανάμεσα στην πόλη του Regensburg και της Θεσσαλονίκης. Το φεστιβάλ θα περιέχει συζητήσεις για την κατάσταση της/ων τέχνης/ων σήμερα, όπως επίσης την δικτύωση για μελλοντικές καλλιτεχνικές συνεργασίες.

Η Κριτική Επιτροπή

Την κριτική επιτροπή απαρτίζουν Έλληνες και Γερμανοί ειδικοί από τον τομέα του Θεάτρου – από τους καλλιτεχνικούς διευθυντές μέχρι θεατρικούς συγγραφείς, δραματολόγους, performers και τον επικεφαλής

θεατρικού εκδοτικού οίκου. Η κριτική επιτροπή αποτελείται από πέντε μέλη και έναν πρόεδρο. Η σύσταση της επιτροπής θα ανακοινωθεί κατά τη διάρκεια της τελετής απονομής των βραβευμένων συγγραφέων.

Διαδικασία επιλογής

Τα υποψήφια κείμενα θα διαβιβαστούν στην επιτροπή ανώνυμα, ώστε η διαδικασία επιλογής από την επιτροπή να βασιστεί αποκλειστικά στα στοιχεία που παρέχει το ίδιο το κείμενο και όχι στα στοιχεία του συγγραφέα του, τα οποία θα παραμείνουν άγνωστα μέχρι την απονομή των βραβείων.

Βραβεία

Το πρώτο βραβείο συνοδεύεται από το ποσό των 3500 ευρώ, την επαγγελματική μετάφραση του κειμένου στα γερμανικά και την παγκόσμια πρεμιέρα σε παραγωγή του θεάτρου του Regensburg κατά την θεατρική περίοδο 2021/22 καθώς και την επίσημη απονομή του βραβείου. Το δεύτερο και το τρίτο βραβείο συνοδεύονται από τον ποσό των 2500 και 1500 ευρώ, αντιστοίχως.

Παγκόσμια Πρεμιέρα

Η παγκόσμια πρεμιέρα του έργου, στο οποίο θα απονεμηθεί το πρώτο βραβείο, θα παρουσιαστεί σε παραγωγή του Θεάτρου Haidplatz, μιας από τις σκηνές του Θεάτρου Regensburg, ως μέρος του θεατρικού ρεπερτορίου για την περίοδο 2021/22. Το Θέατρο Regensburg, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του κ. Klaus Kusenberg, θα αναθέσει σε σκηνοθέτη την προετοιμασία της παράστασης. Η πρεμιέρα θα πραγματοποιηθεί στις 2 Ιουνίου 2022 στην πόλη του Regensburg.