

Ο Νίκος Κολοβός ανακοινώνει την υποψηφιότητά του για την καλλιτεχνική διεύθυνση του ΚΘΒΕ μέσω του makthes.gr

M makthes.gr/o-nikos-kolovos-anakoinwnei-tin-ipopsifiotita-toy-ghia-tin-kallitekhniki-dieuthinsi-toy-kthbe-meso-toy-makthesgr-452706



«Όλοι έχουν έναν φάκελο να καταθέσουν, το ίδιο κι εμείς», είναι η απάντηση του Νίκου Κολοβού όταν το makthes.gr τον ρωτά αν θα καταθέσει την υποψηφιότητά του για τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του ΚΘΒΕ μετά την προκήρυξη που δημοσιεύτηκε χθες στο site του οργανισμού.

Είναι σαφές ότι η πρόθεσή του είναι να αναλάβει για ακόμη μια φορά τα ηνία του οργανισμού, θέλοντας να συνεχίσει το έργο που ανέλαβε πριν δύο χρόνια, αφού ήταν γνωστό ήδη τότε από την υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, ότι η θητεία του ήταν σχεδόν «μεταβατική» και ότι θα ακολουθείτο από μια ανοιχτή διαδικασία επιλογής καλλιτεχνικού διευθυντή.

Ο ίδιος τονίζει ότι συμφωνεί με τη διαδικασία αυτή. «Οικοδομεί την αξιοκρατία και αυτή με τη σειρά της υγιείς πολιτιστικές κοινωνίες», τονίζει χαρακτηριστικά στο makthes.gr.

Προς το παρόν πάντως σύμφωνα με τις πληροφορίες του makthes.gr δεν έχει κατατεθεί κάποια υποψηφιότητα επισήμως, καθώς πρόκειται για μια τυπική διεργασία που απαιτεί αρκετά έγγραφα τα οποία πρέπει να συγκεντρώσει κανείς, ενώ λήγει στις 8 Νοεμβρίου, πράγμα που σημαίνει ότι υπάρχει αρκετός χρόνος για τους ενδιαφερόμενους.

Σημειώνεται ότι η προκήρυξη, για λόγους διαφάνειας, προβλέπει την επιλογή καλλιτεχνικού διευθυντή μέσα από μια επιτροπή ειδικών που θα αποφασίσουν, όπως ακριβώς συνέβη και στην περίπτωση του Εθνικού Θεάτρου.

Περισσότερα για την υποψηφιότητά του, αλλά και τα θέματα του ΚΘΒΕ θα αναλύσει ο Νίκος Κολοβός στο φύλλο της «Μακεδονίας της Κυριακής» στις 17 Οκτωβρίου.

«Όλοι έχουν έναν φάκελο να καταθέσουν, το ίδιο κι εμείς», είναι η απάντηση του Νίκου Κολοβού όταν το makthes.gr τον ρωτά αν θα καταθέσει την υποψηφιότητά του για τη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του ΚΘΒΕ μετά την προκήρυξη που δημοσιεύτηκε χθες στο site του οργανισμού.

Είναι σαφές ότι η πρόθεσή του είναι να αναλάβει για ακόμη μια φορά τα ηνία του οργανισμού, θέλοντας να συνεχίσει το έργο που ανέλαβε πριν δύο χρόνια, αφού ήταν γνωστό ήδη τότε από την υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, ότι η θητεία του ήταν σχεδόν «μεταβατική» και ότι θα ακολουθείτο από μια ανοιχτή διαδικασία επιλογής καλλιτεχνικού διευθυντή.

Ο ίδιος τονίζει ότι συμφωνεί με τη διαδικασία αυτή. «Οικοδομεί την αξιοκρατία και αυτή με τη σειρά της υγιείς πολιτιστικές κοινωνίες», τονίζει χαρακτηριστικά στο makthes.gr.

Προς το παρόν πάντως σύμφωνα με τις πληροφορίες του makthes.gr δεν έχει κατατεθεί κάποια υποψηφιότητα επισήμως, καθώς πρόκειται για μια τυπική διεργασία που απαιτεί αρκετά έγγραφα τα οποία πρέπει να συγκεντρώσει κανείς, ενώ λήγει στις 8 Νοεμβρίου, πράγμα που σημαίνει ότι υπάρχει αρκετός χρόνος για τους ενδιαφερόμενους.

Σημειώνεται ότι η προκήρυξη, για λόγους διαφάνειας, προβλέπει την επιλογή καλλιτεχνικού διευθυντή μέσα από μια επιτροπή ειδικών που θα αποφασίσουν, όπως ακριβώς συνέβη και στην περίπτωση του Εθνικού Θεάτρου.

Περισσότερα για την υποψηφιότητά του, αλλά και τα θέματα του ΚΘΒΕ θα αναλύσει ο Νίκος Κολοβός στο φύλλο της «Μακεδονίας της Κυριακής» στις 17 Οκτωβρίου.