

Πολιτισμός: Τα γεγονότα και τα πρόσωπα που θα πρωταγωνιστήσουν τη νέα χρονιά

ET. eleftherostypos.gr/politismos/686481-politismos-ta-gegonota-kai-ta-prosopa-pou-tha-protagonistisoun-ti-neaxronia/

3 Ιανουαρίου 2021



Newsroom eleftherostypos.gr

Τα τριάντα του χρόνια κλείνει το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 2021 και το γιορτάζει με συναυλίες με τη συμμετοχή του οργανίστα **Χουάν ντε λα Ρούμπια** (Φεβρουάριος), της σοπράνο **Μάρλις Πέτερσεν** (Μάρτιος) και του Κουαρτέτου Εγχόρδων Εμερσον (επίσης τον Μάρτιο).

Εξεχωρίζουν, επίσης, στο πλαίσιο του κύκλου Μεγάλες Ορχήστρες Μεγάλοι Μαέστροι: η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μονάχου υπό τον **Βαλέρι Γκεργκίεφ**, που έρχεται τον Μάρτιο, η Music Aeterna υπό τον **Θεόδωρο Κουρεντζή** τον Απρίλιο και η Φιλαρμονική της Αγίας Πετρούπολης υπό τον **Γιούρι Τεμρκάνοφ**, με σολίστ τον πιανίστα **Νικολάι Λουγκάνσκι**, τον Μάιο. Θα συνεχιστούν τα εκπαιδευτικά προγράμματα και τα Megaron Podcasts, ενώ σχεδιάζεται ένας νέος επετειακός κύκλος εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση. Τον Ιανουάριο θα παρουσιαστεί με κοινό μέσω streaming «Η ιστορία του στρατιώτη», ένα από τα αριστουργήματα του 20ού αιώνα, σε μουσική του **Ιγκορ Στραβίνσκι**.

» ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ

Η Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και το Ελληνικό Σχέδιο ετοιμάζουν για να παρουσιάσουν το τρίτο μέρος του ανατρεπτικού κύκλου τραγουδιών «Ο μεγάλος αιρετικός» του συνθέτη **Δημήτρη Παπαδημητρίου** εμπνευσμένο από την ανυπότακτη, αντισυμβατική και επαναστατική παγκόσμια ποίηση. Τα τραγούδια ερμηνεύουν η **Βερόνικα Δαβάκη**, ο **Πάνος Παπαϊωάννου** και ο **Γιώργος Φλωράκης**, με ένα σύνολο επτά μουσικών. Η

συναυλία θα μεταδοθεί διαδικτυακά από το κανάλι της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί σύντομα. Επίσης, η Στέγη εγκαινιάζει μια νέα σειρά, όπου ανοίγει σημαντικούς συναυλιακούς χώρους που είναι κλειστοί λόγω πανδημίας και καλεί σημαντικούς μουσικούς να κάνουν live απουσία κοινού, σε σύλληψη και επιμέλεια του **Χρήστου Σαρρή**. Έτσι, στηρίζει και τους κλειστούς συναυλιακούς χώρους και τους καλλιτέχνες. Η Στέγη κινείται προς μια υβριδική μορφή θεάματος που να μπορεί κάποιος να απολαύσει επί της οθόνης και μην είναι ένα κακέκτυπο της εμπειρίας των παραστατικών τεχνών. Όλες οι παραγωγές της κινηματογραφούνται με αυτόν τον γνώμονα μέχρι να ξαναβρεθούμε στις αίθουσες, δημιουργώντας ένα είδος που φλερτάρει με τον κινηματογράφο και δεν προσπαθεί να αντικαταστήσει τη ζωντανή συνθήκη.

» **Η ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ**

Η **Χαρούλα Αλεξίου** μπαίνει ολοένα και πιο βαθιά στα θεατρικά νερά... Το καλοκαίρι αναμένεται να κάνει το ντεμπούτο της στην Επίδαυρο. Θα τη σκηνοθετήσει για άλλη μία φορά ο **Γιώργος Νανούρης**, στην «Ιφιγένεια εν Ταύροις», που θα ανέβει στο αργολικό αρχαίο θέατρο. Η Χάρης Αλεξίου θα παίξει τον ρόλο της θεάς Αθηνάς, ενώ στην παράσταση θα παίξουν ακόμα η **Λένα Παπαληγούρα** και ο **Μιχάλης Σαράντης**. Μετά το «Χειρόγραφο», την «Οπερέτα» και τη «Μεταμφίεση», η Χάρης Αλεξίου στην Επίδαυρο.

» **ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ**

Αναπροσαρμόζει το πρόγραμμά της η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Από τον Ιανουάριο μέχρι τον Ιούνιο του 2021 βασικός Κύκλος Συναυλιών θα είναι «Οι Σολίστ της ΚΟΑ». Πρόκειται για συναυλίες που θα δοθούν με κοινό ή διαδικτυακά. Σε αυτόν τον Κύκλο εξέχοντα μέλη της Ορχήστρας με διεθνή αναγνώριση αναλαμβάνουν τον ρόλο του σολίστα σε σπουδαία έργα της παγκόσμιας λόγιας μουσικής. Εξακολουθεί ο Κύκλος -φόρος τιμής στην Ελληνική Επανάσταση- «Ηρώες» με δύο συναυλίες έως το τέλος της σεζόν. Χαρακτηριστικό το πρόγραμμα που έχει επιλεγεί για την παραμονή της εθνικής επετείου (24/3) με ένα έργο-παραγγελία της Ορχήστρας στη διαπρεπή **Κωνσταντία Γουρζή** με τίτλο «Ο Χορός του '21». Ακολουθούν «Η Ελληνική Επανάσταση» του **Μπερλιόζ** και η μεγαλειώδης «Συμφωνία της Λεβεντιάς» του **Καλομοίρη**.

Συναυλίες, παραστάσεις και πρεμιέρες στο σινεμά, κορονοϊού επιτρέποντος

Ό,τι δεν καταφέραμε να δούμε και να ακούσουμε πέρυσι ευελπιστούμε ότι θα το δούμε και θα το ακούσουμε φέτος, φορώντας, φυσικά, μάσκες και προσπαθώντας να κρατηθούν αποστάσεις.

» **ΜΟΥΣΙΚΗ**

Το Release Athens ετοιμάζεται για τους Massive Attack (25/6), Pet Shop Boys (1/7), Judas Priest (16/7), Slipknot (24/7) κ.ά. Το Ejekt Festival περιμένει τους Red Hot Chili Peppers (26/6) με νέο υλικό και το Rockwave φέρνει Deep Purple, Opeth κ.ά. στις 5 Ιουνίου. Το Athens Rocks έχει ένα διήμερο στο ΟΑΚΑ στις 12 και τις 13 Ιουνίου, με τους Halloween την πρώτη μέρα και τους The National, Idles κ.ά. τη δεύτερη.

» ΘΕΑΤΡΟ

Στο Εθνικό Θέατρο, όπως είχε ανακοινώσει ο καλλιτεχνικός διευθυντής, **Δημήτρης Λιγνάδης**, θα δούμε το έργο του **Μ. Καραγάτση** «Ο Κοτζάμπασης του Καστρούργου», με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση. Παρακολουθούμε την ιστορία μέσα από τα προσωπικά βιώματα του **Μίχαλου Ρούση**, του περίφημου Κοτζάμπαση, ενός ανθρώπου διψασμένου για ζωή και που δεν διστάζει να γίνει εξωμότης, προδότης αλλά και ήρωας. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο **Δημήτρης Τάρλοου**. Ένα ακόμα έργο που είχε προγραμματιστεί να ανέβει, όταν ανοίξουν οι σκηνές, είναι «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», που απασχόλησε τον εθνικό μας ποιητή, **Διονύσιο Σολωμό**, περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο. Στη σκηνοθεσία συναντάμε τον **Θάνο Παπακωνσταντίνου**.

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, όταν ανοίξουν τα θέατρα, θα συνεχίσει τις παραστάσεις για τη «Δεύτερη έκκληση του έρωτα» του **Μαριβό** σε μετάφραση-σκηνοθεσία **Βασίλη Παπαβασιλείου** και τη «Δολοφονία του Μαρά» σε σκηνοθεσία **Κοραή Δαμάτη**, ενώ υπάρχουν αρκετά σχέδια για το καλοκαίρι. Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά έχει ανακοινώσει τις παραστάσεις για το 2021. Ανάμεσα στα έργα που περιμένουμε με ενδιαφέρον ξεχωρίζει η μεταφορά του διηγήματος «Λουκής Λάρας» του **Δημητρίου Βικέλα**, που αποκαλύπτει τις λιγότερο ένδοξες και λαμπερές πτυχές της περιόδου του 1821. Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΘΠ, **Λευτέρης Γιοβανίδης**, και παίζει ο **Μανώλης Μαυροματάκης**. Μία από τις πολυαναμενόμενες παραστάσεις που δίνουν ραντεβού για το νέο έτος είναι το νέο έργο «Ink» του **Δημήτρη Παπαϊωάννου**, που πρόκειται να κάνει παγκόσμια πρεμιέρα στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, όταν το επιτρέψουν οι συνθήκες.

» ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ως γνωστόν, όλες οι μεγάλες παραγωγές και τα μπλοκμπάστερ του 2020 μεταφέρθηκαν για το 2021, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων. Έτσι, το «No time to die», η νέα περιπέτεια του Τζέιμς Μποντ, κάνει πρεμιέρα στις 2 Απριλίου, το «Black Widow» της Marvel, με τη **Σκάρλετ Γιόχανσον**, στις 7 Μαΐου, το «Top Gun Maverick», με τον **Τομ Κρουζ**, στις 2 Ιουλίου, το «Dune» του **Ντενί Βιλνέβ** την 1η Οκτωβρίου, το «Mission Impossible 7» στις 19 Νοεμβρίου, το «West Side Story» του **Στίβεν Σπίλμπεργκ** στις 10 Δεκεμβρίου και το «Matrix 4» στις 22 Δεκεμβρίου. Όλα αυτά με την προϋπόθεση, βέβαια, ότι κάποιου είδους κανονικότητα θα έχει επιστρέψει έως τότε.

» ΒΙΒΛΙΟ

- «Μια νύχτα του Αυγούστου», **Βικτόρια Χίσλοπ** (Εκδόσεις: «Ψυχογιός»): Η πολυγραφότατη συγγραφέας, λάτρης της Ελλάδας, επανέρχεται με το νέο της βιβλίο, τη συνέχεια του «Νησιού». Μέσα από τις σελίδες ο αναγνώστης ακολουθεί τη ζωή των πρωταγωνιστών μετά τη φυγή τους από τη Σπιναλόγκα. Η θεραπεία της ασθένειας έχει πλέον ανακαλυφθεί και οι κάτοικοι του νησιού είναι ελεύθεροι να επιστρέψουν στους αγαπημένους τους και να συνεχίσουν τη ζωή τους. Το βιβλίο αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Μάρτιο.

- «Ο Άγγλος ασθενής», **Μάικλ Οντάατζε** (Εκδόσεις: «Πατάκη» – Μετάφραση: **Αννα Παπασταύρου**): Με ασυμβίβαστη ομορφιά και ευφυΐα, το μυθιστόρημα του Μάικλ Οντάατζε, νικητή του Βραβείου Booker, περιγράφει τέσσερις κατεστραμμένες ζωές που συναντιούνται σε μια εγκαταλειμμένη ιταλική βίλα στο τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Και στο κέντρο αυτού του λαβύρινθου ο Άγγλος ασθενής, ανώνυμος μέσα στα φρικτά του εγκαύματα, ένας άντρας που είναι συνάμα γρίφος και πρόκληση για τους συντρόφους του.
- «Η μνήμη επιστρέφει με λαστιχένια πέδιλα», **Βασίλης Βασιλικός** (Εκδόσεις: «Κέδρος»): Μια ζωή σαν μυθιστόρημα. Μια βιογραφία για τον σπουδαίο, πολυγραφότατο Βασίλη Βασιλικό, έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες πεζογράφους, που είναι και ο περισσότερο μεταφρασμένος μετά τον **Νίκο Καζαντζάκη**. Ένα εξομολογητικό κείμενο που ξεπερνά τα όρια μιας προσωπικής ιστορίας.
- «Shuggie Bain», **Douglas Stuart** (Εκδόσεις: «Μεταίχμιο» – Μετάφραση: **Σταυρούλα Αργυροπούλου**): Πρόκειται για ένα βιβλίο που έχει κεντρίσει την προσοχή της διεθνούς βιβλιοφιλικής κοινότητας, κερδίζοντας το βραβείο Booker 2020 και πολλές ακόμα υποψηφιότητες. Ένα δυνατό βιβλίο που αποκαλύπτει την αναλγησία της φτώχειας, τα όρια της αγάπης και την κενότητα της περηφάνιας. Θα κυκλοφορήσει τον Ιούνιο.
- Σειρά «Dune» (Εκδόσεις: «Anubis»): Τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο του 2021 αναμένεται να κυκλοφορήσουν με νέα εξώφυλλα το δεύτερο και το τρίτο βιβλίο της τριλογίας «Dune Prequels» με τίτλους «Οίκος των Χαρκόννεν» και «Οίκος των Κορρίνο» αντίστοιχα.

Από την έντυπη έκδοση του Ελεύθερου Τύπου της Κυριακής

Δείτε όλες τις τελευταίες Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον Κόσμο, ανά πάσα στιγμή στο EleftherosTypos.gr