

## ΚΘΒΕ: Με μάσκες και προσωπίδες στις πρόβες οι ηθοποιοί - Λίγο πριν την Επίδαυρο [εικόνες]

[iefimerida.gr/politismos/kthbe-me-maskes-kai-prosopides-stis-probes](http://iefimerida.gr/politismos/kthbe-me-maskes-kai-prosopides-stis-probes)

June 8, 2020



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος υποδέχεται το καλοκαίρι του 2020 με τρεις θεατρικές παραγωγές και οι πρόβες προχωράνε με γοργούς ρυθμούς.

**Το ΚΘΒΕ παρουσιάζει τους «Όρνιθες»**, τη διαχρονική κωμωδία του Αριστοφάνη, σε μετάφραση Κ. Χ. Μύρη και σκηνοθεσία του Γιάννη Ρήγα, με την οποία συμμετέχει στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2020, αλλά και με το έργο **«Γκόλφω»** του Σπυρίδωνος Περεσιάδη, σε σκηνοθεσία - δραματουργική επεξεργασία Χρήστου Παπαδημητρίου που θα παρουσιαστεί σε επιλεγμένους χώρους της Θεσσαλονίκης.

Παράλληλα, το ΚΘΒΕ, σε συμπαραγωγή με το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ, θα παρουσιάσει την παραγωγή **«Τρωάδες»** του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Παρασκευόπουλου.

Και οι τρεις παραγωγές ξεκίνησαν πρόβες οι οποίες πραγματοποιούνται με απόλυτη ασφάλεια και πλήρη τήρηση όλων των υγειονομικών κανονισμών.

### «Όρνιθες» του Αριστοφάνη από το ΚΘΒΕ στην Επίδαυρο

Οι «Όρνιθες», η διαχρονική κωμωδία του Αριστοφάνη, είναι η μεγάλη καλοκαιρινή παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σε μετάφραση Κ. Χ. Μύρη και σκηνοθεσία του Γιάννη Ρήγα, με την οποία συμμετέχει στο Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2020.

Η παράσταση, θα ξεκινήσει από τη Θεσσαλονίκη στις 22 Ιουλίου (Θέατρο Δάσους),

ενώ θα παρουσιαστεί στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου στις 7, 8 & 9 Αυγούστου. Τους κεντρικούς ρόλους ερμηνεύουν ο Ταξιάρχης Χάνος και ο Χρήστος Στέργιογλου, πλαισιωμένοι από πολυπληθή θίασο ηθοποιών.



«Ορνιθες» με Χρηστο Στεργιογλου και Ταξιάρχη Χάνο

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

Ο Πεισθέταιρος και ο Ευελπίδης απηυδισμένοι από τη διαφθορά σε πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο, στην οποία έχει περιέλθει η πόλη, φεύγουν για να βρουν τον Τηρέα, τώρα πια Έποπα, κάποτε άνθρωπο, τώρα πια τσαλαπετεινό, για να μάθουν από αυτόν και τα άλλα πουλιά -που πετούν ψηλά και ίσως γνωρίζουν- αν υπάρχει κάποιος τόπος ειρηνικός να πάνε να ζήσουν εκεί. Εκείνος δεν γνωρίζει, και τότε ο Πεισθέταιρος του προτείνει να ιδρύσουν από κοινού μια νέα Πολιτεία -μεταξύ ουρανού και γης- που θα εξουσιάζει ταυτόχρονα θεούς και ανθρώπους και όπου τα πουλιά θα έχουν τη θέση που τους αναλογεί.

Πριν ακόμα, καλά- καλά, χτιστεί η νέα Πολιτεία, η φήμη της εξαπλώνεται, γίνεται μόδα ανάμεσα στους ανθρώπους αλλά αυτό αναστατώνει τους θεούς. Επισκέπτες από γη και ουρανό πάνε κι έρχονται και όλοι προσπαθούν να αποκομίσουν οφέλη από την ίδρυσή της.

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση:** Κ. Χ. Μύρης / **Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρήγας / **Σκηνικά:** Κέννυ Μακλέλλαν / **Κοστούμια:** Δέσποινα Ντάνη / **Μουσική:** Γιώργος Χριστιανάκης  
**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Ελευθερία Αγγελίτσα (Τριβαλλός), Λίλα Βλαχοπούλου (Υπηρετής του Έποπα), Ιωάννα Δεμερτζίδου (Κήρυκας), Δημήτρης Διακοσάββας (Κινησίας), Αριστοτέλης Ζαχαράκης (Επιθεωρητής, Ψευδομάρτυρας), Χριστίνα



Ζαχάρωφ (Ψευδομάρτυρας), Στεφανία Ζώρα (Β' Αγγελιοφόρος), Ήρινα Κεραμίδα (Ψευδομάρτυρας), Μαριάννα Κιμούλη (Κήρυκας), Γιώργος Κολοβός (Προμηθέας), Αναστασία-Ραφαέλα Κονίδη (Κήρυκας), Μάρα Μαλγαρινού (Κήρυκας), Τατιάνα Μελίδου (Ψευδομάρτυρας), Χρυσή Μπαχτσεβάνη (Κήρυκας), Κλειώ-Δανάη Οθωναίου (Ίρις), Βασίλης Παπαδόπουλος (Μέτων, Ψευδομάρτυρας), Γρηγόρης Παπαδόπουλος (Ηρακλής), Θανάσης Ραφτόπουλος (Μέτων, Ψευδομάρτυρας), Θανάσης Ρέστας (Α' Αγγελιοφόρος, Ποσειδών), Γιάννης Σαμφαλάκης (Ευελπίδης), Περικλής Σιούντας (Συνταγματολόγος, Ψευδομάρτυρας), Κατερίνα Σισίни (Αγγελιοφόρος), Βασίλης Σπυρόπουλος (Ιερέας), Χρήστος Στέργιογλου (Έποπας), Γιάννης Τσεμπερλίδης (Ποιητής), Ιώβη Φραγκάτου (Χρησμολόγος), Ταξiάρχης Χάνος (Πεισθέταιρος)



"Όρνιθες" του Αριστοφάνη Σκηνοθεσία: Γιάννης Ρήγας / Φωτογραφία από τις πρόβες με αποστάσεις και προσωπίδες

Χορός των πουλιών: Ελευθερία Αγγελίτσα, Λίλα Βλαχοπούλου, Ιωάννα Δεμερτζίδου, Δημήτρης Διακοσάββας, Αριστοτέλης Ζαχαράκης, Χριστίνα Ζαχάρωφ, Στεφανία Ζώρα, Ήρινα Κεραμίδα, Μαριάννα Κιμούλη, Γιώργος Κολοβός, Αναστασία-Ραφαέλα Κονίδη, Μάρα Μαλγαρινού, Τατιάνα Μελίδου, Χρυσή Μπαχτσεβάνη, Κλειώ-Δανάη Οθωναίου, Βασίλης Παπαδόπουλος, Γρηγόρης Παπαδόπουλος, Θανάσης Ραφτόπουλος, Θανάσης Ρέστας, Περικλής Σιούντας, Κατερίνα Σισίни, Βασίλης Σπυρόπουλος, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Ιώβη Φραγκάτου

**Πρεμιέρα: Θεσσαλονίκη, Θέατρο Δάσους 22, 23, 24 Ιουλίου 2020 Επίδαυρος, Αρχαίο Θέατρο** Επιδαύρου (Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου 2020) Παρασκευή 7, Σάββατο 8 & Κυριακή 9 Αυγούστου 2020



«Γκόλφω» του Σπύρου Περεισιάδη με τη Δάφνη Λαμπρόγιαννη από το ΚΘΒΕ, με μάσκες στις προβες οι ηθοποιοί

## «Γκόλφω» του Σπύρου Περεισιάδη από το ΚΘΒΕ

Η «Γκόλφω», το γνωστό έργο του Σπύρου Περεισιάδη αποτελεί τη δεύτερη καλοκαιρινή παραγωγή του ΚΘΒΕ. Η παράσταση που θα παρουσιαστεί σε σκηνοθεσία-δραματουργική επεξεργασία Χρήστου Παπαδημητρίου, θα ξεκινήσει στις 17 Ιουλίου 2020, στον αύλειο χώρο της Μονής Λαζαριστών, ενώ στη συνέχεια θα παρουσιαστεί σε επιλεγμένους χώρους.

Μια παράσταση που αφηγείται την ιστορία της Γκόλφως με σύγχρονο τρόπο στο θεατή, ελπίζοντας ότι κι αυτός με τη σειρά του θα την κρατήσει για καιρό μέσα του ως αναμνηστικό «εγκόλπιο». Αυτό άλλωστε σημαίνει η Γκόλφω, φυλαχτό στο μέρος της καρδιάς!

Σε ένα ορεινό χωριό της ελληνικής υπαίθρου ξεκινά ένα βουκολικό παραμύθι, ένα «δράμα ειδυλλιακόν», μια ιστορία έρωτα, λαχτάρας για ζωή, για μοιρασιά, για ένωση. Η πλοκή του ξεδιπλώνεται με σύμμαχο τη φύση και ακροβατεί ανάμεσα σε ευχές και σε κατάρες, σε υποσχέσεις και προδοσίες, σε αποφάσεις της καρδιάς και σε άλλες πιο «μυαλωμένες».

Ο Σπυρίδων Περεισιάδης έγραψε τη Γκόλφω το 1893. Το έργο έκανε μεγάλη επιτυχία και βρισκόταν σταθερά «στις αποσκευές» των περιοδεύόντων θιάσων στην ελληνική επαρχία. Το κείμενο αποτελεί σταθμό στη νεοελληνική δραματουργία και «συναντά» τις εποχές μέσα από τα ανθρώπινα πάθη των ηρώων του. Η ιστορία ενός έρωτα που «τσαλακώνεται» από συμφέροντα και συμβάσεις αλλά που τελικά καταφέρνει να



διασώσει το ιδανικό του, μας επιστρέφει σε μια κοινωνία όπου το συναίσθημα μοιάζει τόσο ανόθευτο, αγνό και ακατέργαστο, που φαντάζει μακρινό και ταυτόχρονα σαγηνευτικό μέσα στην αποξένωση της σύγχρονης εποχής.

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:** Συγγραφέας: Σπυρίδων Περεσιάδης / **Σκηνοθεσία-** Δραματουργική επεξεργασία: Χρήστος Παπαδημητρίου / Σκηνικά- Κοστούμια: Μαρία Καβαλιώτη / Μουσική: Άλκης Κανίδης

Μουσικός επί σκηνής: Μανώλης Σταματιάδης

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Δημήτρης Μορφακίδης, Χρήστος Παπαδημητρίου, Χρύσα Τουμανίδου, Θάνος Φερετζέλης

**Πρεμιέρα: Παρασκευή 17 Ιουλίου 2020, Μονή Λαζαριστών** (Αύλειος χώρος) Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη



Με προσωπίδα η Γιώτα Φέστα, Τρωάδες του Ευριπίδη, Σκηνοθεσία: Γιάννης Παρασκευόπουλος

## «Τρωάδες» του Ευριπίδη απο το ΚΘΒΕ

Το ΚΘΒΕ θα παρουσιάσει τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη, σε συμπαραγωγή με το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Παρασκευόπουλου. **Στο ρόλο της Εκάβης η Γιώτα Φέστα.**

Με φόντο την κατεστραμμένη Τροία, οι γυναίκες Τρωαδίτισσες αναμένοντας την ανακοίνωση της τύχης τους, θρηνούν για την άλωση της πόλης. Ανάμεσά τους, παραδομένη στη μοίρα της, η γριά Εκάβη σέρνει το εξασθενημένο σώμα της, σηκώνοντας στις γέρικες πλάτες τα βάρη μιας ζωής από το ένδοξο παρελθόν στο τραγικό παρόν. Μέχρι το τέλος του έργου η μια συμφορά διαδέχεται την άλλη, με

αποκορύφωμα τον θάνατο του εγγονού της, του Αστυνάκτα -τη μοναδική ελπίδα για την μελλοντική αναβίωση της Τροίας- τον οποίο οι Έλληνες αποφάσισαν να γκρεμίσουν από τα τείχη της πόλης.



Το ΚΘΒΕ θα παρουσιάσει τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη, σε συμπαραγωγή με το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ, σε σκηνοθεσία Γιάννη Παρασκευόπουλου

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:** «ΤΡΩΑΔΕΣ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ / Μετάφραση: Γιάννης Τσαρούχης  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Παρασκευόπουλος /Σκηνικά: Θανάσης Κολαλάς /Κοστούμια: Σοφία Παπαδοπούλου /Μουσική: Μάνος Μυλωνάκης

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Χρήστος Διαμαντούδης (Ποσειδών), Ελένη Θυμιοπούλου (Αθηνά), Μαρία Καραμήτρη (Κασσάνδρα), Νικόλας Μαραγκόπουλος (Μενέλαος), Νίκος Μήλιας (Στρατιώτης), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ελένη), Ιωάννα Παγιατάκη (Ανδρομάχη), Χρήστος Στυλιανού (Ταλθύβιος), Βασίλης Τρυφουλτσάνης (Στρατιώτης), Γιώτα Φέστα (Εκάβη). Γυναίκες της Τροίας: Μαριάννα Αβραμάκη, Νεφέλη Ανθοπούλου, Σταυρούλα Αραμπατζόγλου, Μομώ Βλάχου, Χρύσα Ζαφειριάδου, Ελένη Θυμιοπούλου, Μαρία Καραμήτρη, Άννα Κυριακίδου, Ιωάννα Παγιατάκη, Εύη Σαρμή, Ελευθερία Τέτουλα.