

5 παραστάσεις που αξίζει να δεις τον Μάρτη

 tfcmagazine.com/parastaseis-march/

Ραφαέλα Ανδριώτη

March 9,
2020



Αν έχεις ελεύθερο χρόνο και δεν ξέρει τι να κάνεις, μην το ψάχνεις πολύ. Το TFC πήγε θέατρο και έχει για εσένα 5 παραστάσεις που αξίζει να τις δεις οπωσδήποτε!

Ας ξεκινήσουμε λοιπόν με το τι είδαμε:

**“Οι Στυλοβάτες Της Κοινωνίας” στο Θέατρο Εταιρείας
Μακεδονικών Σπουδών**



Το άγνωστο έργο του Χένριν Ίψεν, παρουσιάζεται στο ΚΘΒΕ, για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, σε διασκευή και σκηνοθεσία του Γιάννη Μόσχου.

Ο Κάρσεν Μπέρνικ, μεγαλοεπιχειρηματίας και παράγοντας σε μια επαρχιακή παραθαλάσσια πόλη, θεωρείται ένας άντρας άμεμπτης ηθικής και μεγάλος ευεργέτης της πόλης· είναι ένας από τους στυλοβάτες της τοπικής κοινωνίας. Το νέο μεγαλόπνοο επιχειρηματικό σχέδιο του Κάρσεν απαιτεί τη στήριξη της πόλης για να πραγματοποιηθεί, κι ενώ αρχικά φαίνεται πως εύκολα θα μπορέσει να πείσει την τοπική κοινωνία, ξαφνικά το σχέδιο του βρίσκεται σε κίνδυνο: επιστρέφουν μετά από πολλά χρόνια απουσίας δύο συγγενείς του, απειλώντας να ξεσκεπάσουν τα μυστικά του παρελθόντος του. Η υπόληψη του Κάρσεν κλονίζεται, αλήθειες αποκαλύπτονται, και το παρελθόν έρχεται να ρίξει τη σκιά του στο λαμπερό παρόν της οικογένειας Μπέρνικ.

“Με συγκινεί πολύ στο έργο η πάλη των ηρώων να βρουν τον εαυτό τους έχοντας απέναντι τους μια κοινωνία που τους επιβάλλει κανόνες συμπεριφοράς.” – Γιάννης Μόσχος.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας, Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γιάννης Μόσχος, Σκηνικά-Κοστούμια: Τίνα Τζόκα, Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου, Κίνηση: Στέλλα Μιχαηλίδου, Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος, Video design: Μιχάλης Κλουκίνας, Α΄

Βοηθός σκηνοθέτη: Άννα-Μαρία Ιακώβου, Β' Βοηθός σκηνοθέτη: Άγγελος Κάλφας, Γ' βοηθός σκηνοθέτη (στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης): Αθηνά Κερανά, Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Ελένη Κανακίδου, Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση παραγωγής: Φιλοθέη Ελευθεριάδου

Παίζουν: Γιάννης Γκρέζιος (Όλαφ / Ένας φωτογράφος), Δανάη Επιθυμιάδη (Ντίνα), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Ρούμελ), Δημήτρης Καρτόκης (Κραπ), Γιώργος Καύκας (Κάρσεν Μπέρνικ), Δημήτρης Κολοβός (Αουνε), Ντίνα Μιχαηλίδου (Μάρτα Μπέρνικ), Μαρία Μπενάκη (Κυρία Χολτ), Δημήτρης Ναζίρης (Βίγκελαντ), Ιωάννα Παγιατάκη (Κυρία Ρούμελ), Ορέστης Παλιαδέλης (Ρέρλουντ), Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου (Λόνα Χέσελ), Έφη Σταμούλη (Μπέτυ Μπέρνικ), Χρίστος Στυλιανού (Γιόχαν Τόνεσεν), Ρεβέκκα Τσιλιγκαρίδου (Κυρία Λύνγκε), Σαμψών Φύτρος (Χίλμαρ Τόνεσεν)

“Ο τραπεζίτης κερδίζει πάντα δύο φορές”, στο Θέατρο Μονής Λαζαριστών



Μία πολιτική κωμωδία του Ιγνάθιο δελ Μοράλ και Ερνέστο Καμπαγιέρο σε μετάφραση της Μαρίας Χατζηεμμανουήλ και σκηνοθεσία Δημήτρη Σακατζή.

Λίγα λόγια για το έργο:

Η Μαρτζ και ο Μπαρτ, όντας απολυμένοι και έχοντας υποστεί τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης στη ζωή τους, οδηγούνται σε μια απελπισμένη πράξη: την απαγωγή του μεγαλύτερου τραπεζίτη της χώρας. Παρά τις προσπάθειες που κάνουν να στείλουν

ένα ηχηρό πολιτικό μήνυμα μέσω της πράξης αυτής, τα ίδια τα γεγονότα τους ξεπερνούν. Τελικά, αποδεικνύεται ότι όλοι και όλα είναι αναλώσιμα, μια που το σύστημα μπορεί να αντικαταστήσει και να αναπληρώσει τα πάντα με τρομερή ταχύτητα.

Μία κωμωδία με πολιτικές αντιθέσεις αλλά και αγάπη για τον άνθρωπο και τις αδυναμίες του.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουήλ, Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σακατζής, Σκηνικά-Κοστούμια: Μαρία Καβαλιώτη, Μουσική: Δημήτρης Οικονόμου, Φωτισμοί: Γιάννης Τούμπας, Video: Βασίλης Κομματάς, Βοηθός σκηνοθέτη: Χριστόφορος Μαριάδης, Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση παραγωγής: Marleen Verschuuren, Μαρία Λαζαρίδου

Παίζουν: Ελένη Γιαννούση (Γιασμίν), Νατάσα Δαλιάκα (Μάργα), Χρίστος Νταρακτσής (Φέλιξ), Κώστας Σαντάς (Ρομπλέδο), Κωνσταντίνος Χατζησάββας (Μπαρτ)

Ποιος ανακάλυψε την Αμερική στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών



Το ΚΘΒΕ τιμά τη μνήμη της Χρύσας Σπηλιώτη, της αγαπημένης ηθοποιού, θεατρικής συγγραφέα και σκηνοθέτη με ένα έργο γραμμένο από την ίδια για πρώτη φορά σε σκηνοθεσία Σοφίας Πάσχου.

Λίγα λόγια για το έργο:

Η Λίζα και η Καίτη μεγαλώνουν μαζί προσπαθώντας να απαντήσουν η κάθε μια με τον δικό της τρόπο στις ερωτήσεις του σχολείου και στα ερωτήματα της ζωής. Οι δύο ηρωίδες διανύουν το δρόμο της ενηλικίωσης και της ωρίμανσης μέσα από διεκδικήσεις, όνειρα, ματαιώσεις. Στο τέλος, βρίσκονται ξανά μαζί, επιχειρώντας να απαντήσουν στο ίδιο εναρκτήριο ερώτημα της ζωής (και του έργου): ποιος είναι αυτός που ανακαλύπτει και τι, τελικά, καταφέρνει να βρει μέσα από όλη αυτή την αναζήτηση;

Μία παράσταση που αξίζει να δεις για να τιμήσεις κι εσύ την αδικοχαμένη και σε όλους αγαπημένη Χρύσα Σπηλιώτη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου,

Σκηνικά- Κοστούμια: Μαγδαληνή Αυγερινού,

Μουσική: Νίκος Γαλενιανός,

Επιμέλεια κίνησης – Βοηθός σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Μιχαήλ,

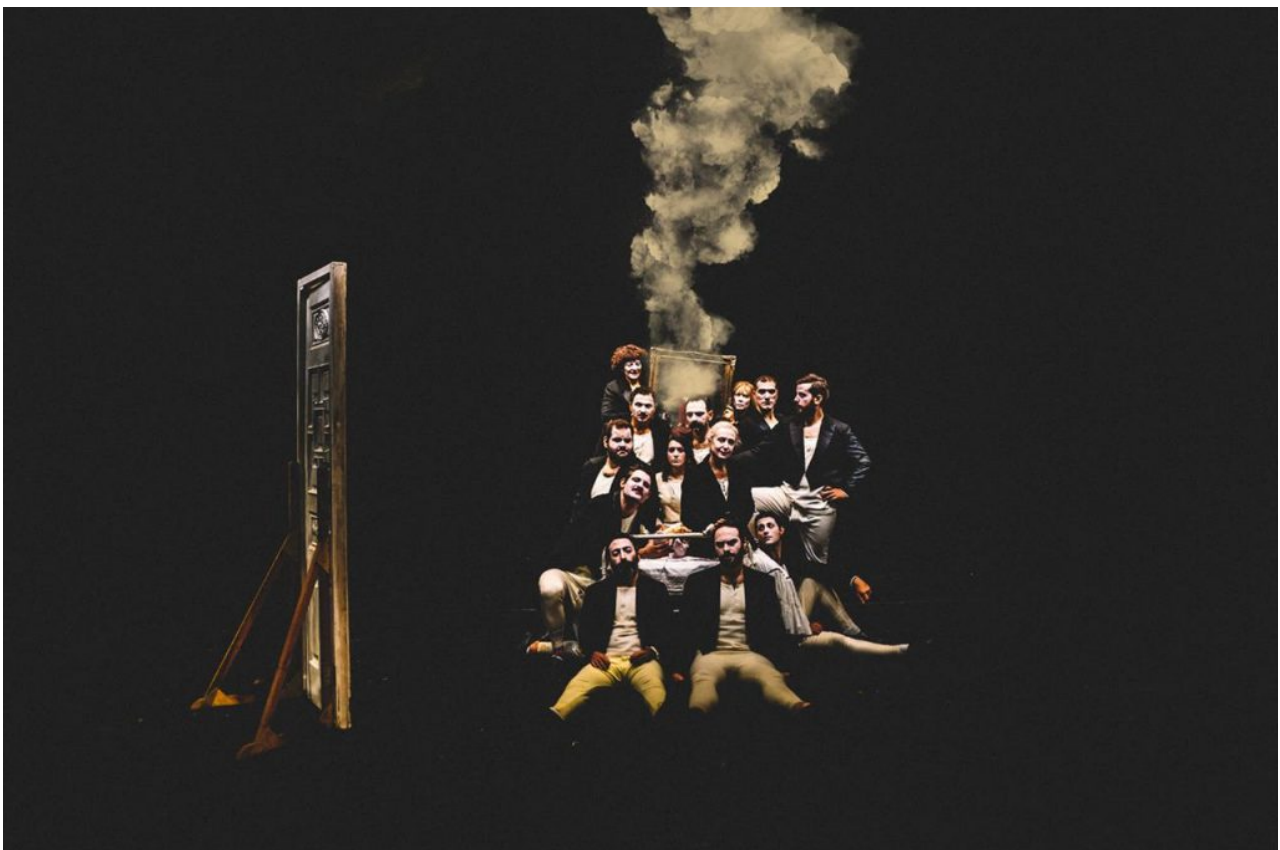
Φωτισμοί: Σοφία Αλεξιάδου,

Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου,

Οργάνωση παραγωγής: Δημοσθένης Πάνος, Ειρήνη Χατζηκυριακίδου

Παίζουν: Μομώ Βλάχου (Λίζα), Χρύσα Τουμανίδου (Καίτη)

Ο μεγαλοπρεπής Κερατάς, στο Βασιλικό Θέατρο



Μία μεγάλη παραγωγή του ΚΘΒΕ έρχεται για πρώτη φορά. Ο Μεγαλοπρεπής Κερατάς του Φερνάν Κρομλένκ σε σκηνοθεσίας Ελεάνας Τσιχλή, πρόκειται για μία παράσταση που ακροβατεί ανάμεσα στο φαρσικό και στο τραγικό. Τα πρόσωπα τη μια στιγμή

ερωτεύονται, αγαπούν, διασκεδάζουν και την άλλη πληγώνουν, πληγώνονται και υποφέρουν. Από το δροσερό, ανάλαφρο, κωμικό περιβάλλον μεταφέρονται σε έναν εφιαλτικό τόπο χωρίς επιστροφή, κυριευμένο από εμμονές και πάθη, όπου κάθε λογική καταρρίπτεται. Ένα παιχνίδι εις άτοπον απαγωγής χωρίς κανένα τέλος... μια που, τελικά, ο πραγματικός εχθρός του ήρωα είναι ο ίδιος του ο εαυτός.

Λίγα λόγια για το έργο:

Ο έρωτας του Μπρούνο και της Στέλλας είναι τόσο δυνατός και αμοιβαίος που παρασύρει τους πάντες γύρω τους σε ένα παραλήρημα ευτυχίας. Όμως ξαφνικά όλα αλλάζουν όταν στη σκέψη του Μπρούνο εισβάλλει η υποψία της απιστίας και το μυαλό του χάνεται μέσα στα σκοτεινά μονοπάτια της ζήλιας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Έφη Γιαννοπούλου, Σκηνοθεσία: Ελεάνα Τσίχλη, Σκηνικά-κοστούμια: Κωνσταντίνος Σκουρλέτης, Μουσική: Θεωρήης Αμπαζής, Κίνηση: Σοφία Παπανικάνδρου, Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος, Μουσική διδασκαλία: Παναγιώτης Μπάρλας, Βοηθός σκηνοθέτη: Ελένη-Μαρίνα Τζιγερτζή, Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Έλλη Ναλμπάντη, Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση Παραγωγής: Αθανασία Ανδρώνη

Παίζουν: Μελίνα Αποστολίδου (Φλοράνς, η Γειτόνισσα), Γιώργος Δημητριάδης (Πέτρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Ο Άντρας από την Οσκέρκε), Έφη Δρόσου (Ρομανί, η Παραμάννα), Ευσταθία Λαγιοκάπα (Στέλλα), Νικόλας Μαραγκόπουλος (Εστρυγκό), Μαρία Μπαγανά (Κορνελί, η Γειτόνισσα), Νίκος Ορτετζάτος (Τρελό-Ζερώ), Παναγιώτης Παπαϊωάννου (Δήμαρχος), Θανάσης Ραφτόπουλος (Γελαδάρης), Δημήτρης Σιακάρας (Κόμης), Αλκιβιάδης Σπυρόπουλος (Χωροφύλακας), Γιώργος Στάμος (Μπρούνο) Άντρες του χωριού: Γιώργος Δημητριάδης, Χρήστος Διαμαντούδης, Νίκος Ορτετζάτος, Δημήτρης Σιακάρας, Αλκιβιάδης Σπυρόπουλος

Εδώ Ουρανός, στο Φουαγιέ της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών



Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, παρουσιάζει σε πανελλήνια πρώτη, το έργο της Αγλαΐα Βετεράνι, σε μετάφραση Σοφίας Γεωργακοπούλου και σκηνοθεσία Σίμου Κακάλα.

Η τρομερή ερώτηση που κρύβει ο πρωτότυπος τίτλος του έργου **«Warum das Kind in der Polenta kocht» (Γιατί βράζει το παιδί στην πολέντα;)** της Αγλαΐας Βετεράνι αντανακλά το παραμυθικό υπόβαθρο του έργου, που αξιοποιεί τον χώρο του μύθου για να αναδείξει την αγριότητα της ζωής. Έχοντας εγκαταλείψει την πατρίδα προς αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής, ταξιδεύοντας με το τσίρκο και ψάχνοντας την ασφάλεια, την τρυφερότητα και την ελπίδα, η πρωταγωνίστρια έρχεται αντιμέτωπη με τον σκληρό κόσμο των μεγάλων. Μέσα από τη δική της νεανική κι ευαίσθητη ματιά ο αναγνώστης / θεατής, ακολουθεί τους δύσβατους δρόμους αναγνώρισης και ερμηνείας της πραγματικότητας με την οποία ερχόμαστε όλοι αντιμέτωποι: την αδιαφορία, τις προλήψεις, την κακομεταχείριση, την αδικία, τη δυσκολία επικοινωνίας, τις βαθιές παθογένειες της οικογένειας αλλά και της κοινωνίας.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: Σοφία Γεωργακοπούλου, Διασκευή-Σκηνοθεσία-Μουσική επιμέλεια: Σίμος Κακάλας, Διασκευή-Μουσική επιμέλεια-Βοηθός σκηνοθέτη: Δημήτρης Καλακίδης, Σκηνικά-Κοστούμια: Γιάννης Κατρανίτσας, Μάσκες: Μάρθα Φωκά, Κούκλες (και εκπαίδευση στην κινησιολογία και χρήση τους): Στάθης Μαρκόπουλος, Φωτισμοί: Παναγιώτης Λαμπής, Video / Video Mapping: Κλεάνθης Καραπιπέρης, Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: Δανάη Πανά, Φωτογράφιση παράστασης: Τάσος Θώμογλου, Οργάνωση παραγωγής: Μαριλύ Βεντούρη

Παίζουν: Στεφανία Ζώρα, Γιώργος Κολοβός, Κωνσταντίνος Μωραΐτης, Χριστίνα Παπατριανταφύλλου, Γιάννης Τσεμπερλίδης

