

# Εκατοντάδες μαθητές σχολείων στις παραστάσεις του ΚΘΒΕ

[life-events.gr/parousiaseis/ekatontades-mathites-scholion-stis-parastasis-tou-kthve/](https://life-events.gr/parousiaseis/ekatontades-mathites-scholion-stis-parastasis-tou-kthve/)

Newsroom

5 Φεβρουαρίου  
2020



## Στο πλαίσιο του προγράμματος της Θεατρικής Παιδείας και Αγωγής

Το ταξίδι στον κόσμο του θεάτρου φαίνεται πως μαγεύει τα παιδιά...Εκατοντάδες μαθητές σχολείων του δήμου Νεάπολης-Συκεών στις παραστάσεις του ΚΘΒΕ «Παραμύθι για δυο» και «Μια γιορτή στου Αλ Νουρί». Ο Σίμος Δανιηλίδης δήλωσε : «Ο θεσμός αυτός είναι ένα από τα σπουδαιότερα έργα μας ως δήμος»

«Χαιρόμαστε ιδιαίτερα κάθε φορά που πλησιάζει η μέρα να πάμε θέατρο...».

«Μετά από μια παράσταση περιμένουμε με ανυπομονησία την επόμενη φορά για να πάμε και πάλι στο θέατρο...».

Οι δυο αυτές χαρακτηριστικές φράσεις, που ανήκουν σε μαθητές, είναι ικανές να αποδώσουν τον έκδηλο ενθουσιασμό των εκατοντάδων μαθητών που παρακολούθησαν χτες, Τρίτη 4 Φεβρουαρίου, και σήμερα, Τετάρτη 5 Φεβρουαρίου 2020, τις θεατρικές παραστάσεις του ΚΘΒΕ με τις οποίες άνοιξε τυπικά τις αυλαίες του για τα σχολεία του δήμου Νεάπολης-Συκεών για την τρέχουσα σχολική χρονιά.

Αυτό συμβαίνει στο πλαίσιο του προγράμματος της Θεατρικής Παιδείας και Αγωγής στα σχολεία του δήμου, που υλοποιείται σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (Κ.Θ.Β.Ε.) και αποτελεί μια πρωτοποριακή ιδέα του δημάρχου Σίμου Δανιηλίδη που τέθηκε πριν πέντε χρόνια σε εφαρμογή. Το πρόγραμμα δίνει την ευκαιρία σε 11.000 μαθητές του δήμου, από το Νηπιαγωγείο μέχρι και το Λύκειο, να παρακολουθήσουν μέχρι και τέσσερις ανά σχολική χρονιά, εντελώς δωρεάν, εξαιρετικές παραστάσεις του Κ.Θ.Β.Ε., με τα έξοδα να καλύπτονται εξ ολοκλήρου από το ταμείο του δήμου.

«Ένα από τα μεγαλύτερα έργα που έχουμε κάνει ως δήμος είναι αυτός ο θεσμός της θεατρικής, καλλιτεχνικής και πολιτιστικής Παιδείας, γιατί μέσα από τέτοια προγράμματα διαμορφώνουμε συνειδήσεις, καλλιεργούμε ευαισθησίες και κριτικό πνεύμα και δίνουμε τη δυνατότητα σε πολλά από τα παιδιά, αν θέλουν και έχουν το ταλέντο και το μεράκι, να ασχοληθούν και επαγγελματικά και επιστημονικά με τον Πολιτισμό», ανέφερε ο δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών Σίμος Δανιηλίδης στο σύντομο χαιρετισμό του καλωσορίζοντας τους μαθητές στη θεατρική πλατεία.

«Ο δήμος μας εδώ και χρόνια έχει καθιερώσει αυτή τη συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και με την Κρατική Ορχήστρα, για τις συναυλίες κλασικής μουσικής. Το όραμα της μεγάλης Μελίνας Μερκούρη ήταν να πάμε τα παιδιά στον Πολιτισμό και να φέρουμε τον Πολιτισμό στα σχολεία. Ο δήμος μας πήρε πριν 5-6 χρόνια μια σημαντική απόφαση, να οικοδομήσει ένα σταθερό θεσμικό πλαίσιο για τη θεατρική αγωγή και παιδεία. Έτσι, ξεκινήσαμε την προσπάθεια με πολλά προβλήματα, αλλά αποδείχθηκε για μια ακόμη φορά, ότι η υπομονή, η επιμονή και το πείσμα, έφεραν αποτελέσματα. Καλύπτουμε 100% τα έξοδα, καθώς είμαστε καθарός και οικονομικά υγιής δήμος, και το κάνουμε όχι μόνο για να παρακολουθείτε υψηλού επιπέδου παραστάσεις, αλλά και να μπείτε στο πνεύμα και το νόημα του θεάτρου», ανέφερε μεταξύ άλλων απευθυνόμενος στους μαθητές.

## **Ενθουσιασμένα τα παιδιά...**

Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος, περισσότεροι από 1.200 μαθητές κατέκλυσαν χθες και σήμερα τις θεατρικές σκηνές στη Μονή Λαζαριστών και στο Βασιλικό Θέατρο όπου παρακολούθησαν τις παραστάσεις «Παραμύθι για δύο» (του Φίλιπ Ρίντλεϊ) και «Μια γιορτή στου Αλ Νουρί» (του Φόλκερ Λούντβιχ).

Το «Παραμύθι για δυο», που είναι παραγωγή της Νεανικής Σκηνης του ΚΘΒΕ, παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον μαθητές από τα ΕΠΑΛ Νεάπολης και Συκεών, και το έργο «Μια γιορτή στου Αλ Νουρί» παρακολούθησαν μαθητές του 1ου Δημ. Σχολείου Πεύκων, του 1ου Δ.Σ. Νεάπολης και του 5ου Δ.Σ. Συκεών. Μετά το τέλος των παραστάσεων τα παιδιά είχαν τη δυνατότητα να συζητήσουν με τους συντελεστές, τον σκηνοθέτη, τον σκηνογράφο, τους ηθοποιούς, ώστε να μνηθούν στο πνεύμα και στο νόημα του θεάτρου, να κάνουν παρατηρήσεις, αλλά και να λύσουν απορίες.

«Μας δίνεται η δυνατότητα να παρακολουθήσουμε πολύ ωραίες θεατρικές παραστάσεις και να διδαχθούμε πολλά μέσα απ' αυτές. Έχουμε δει κι άλλες κατά το παρελθόν και

χαιρόμαστε ιδιαίτερα κάθε φορά που πλησιάζει η μέρα για να πάμε στο θέατρο», είπε η μαθήτρια Βαρβάρα Μ. που δεν έκρυψε τον ενθουσιασμό της για τη χθεσινή παράσταση στη Μονή Λαζαριστών. Στο ίδιο πνεύμα και η μαθήτρια Ελένη Κ. που βρέθηκε σήμερα στο Βασιλικό Θέατρο, δηλώνοντας ότι «η θεατρική παιδεία είναι πολύ σημαντική. Η παράσταση ήταν εξαιρετική και χαιρόμαστε που βρεθήκαμε σ' αυτό το θέατρο. Ακόμη και οι μαθητές που δεν είχαν δει ξανά κάποια παράσταση, έμειναν εντυπωσιασμένοι. Περιμένουμε με ανυπομονησία την επόμενη φορά που θα βρεθούμε πάλι σε κάποιο θέατρο».

Ο διευθυντής του ΕΠΑΛ Νεάπολης Ακύλας Νικολακούδης επισήμανε τη μεγάλη προσφορά αυτών των θεατρικών παραστάσεων προς τα παιδιά. «Παρακολουθούμε με ενδιαφέρον τις παραστάσεις που μας προσφέρει ο δήμος Νεάπολης-Συκεών. Πολλά παιδιά δεν έχουν παρακολουθήσει καθόλου θέατρο μέχρι τώρα. Είναι ένας θεσμός που έχει προσφέρει πολλά και στο επίπεδο των παιδιών, αλλά και γενικότερα της σχολικής κοινότητας. Θεωρώ ότι είναι ένα εξαιρετικό γεγονός. Και πριν έρθουμε, αφιερώνουμε χρόνο για να συζητήσουμε με τα παιδιά και να λύσουμε απορίες τους για το τι θα δούμε, ώστε να μπουν στο νόημα της παράστασης», ανέφερε.

Η υποδιευθύντρια του ΕΠΑΛ Συκεών Σμαράγδα Βουλκίδου αναφέρθηκε στη ξεχωριστή εμπειρία που βιώνουν οι μαθητές σ' αυτές τις παραστάσεις λέγοντας χαρακτηριστικά: «φαίνεται ότι αρέσει στα παιδιά, ήδη από την παρουσία τους μέσα στο θέατρο. Από τον τρόπο, δηλαδή, που παρακολουθούν την παράσταση και την ησυχία που κάνουν. Τα παιδιά είναι πολύ δεκτικά και τους αρέσει. Ακόμη και μετά, στη συζήτηση που κάνουμε στο σχολείο, έχουν να σχολιάσουν κάτι για την παράσταση. Ασκούν κριτική για όσα έχουν δει και σίγουρα είναι μια διέξοδος, γιατί σχολείο δεν είναι μόνο το μάθημα που γίνεται εκεί, αλλά και η κοινωνικοποίηση και πολλά άλλα».

Να σημειωθεί ότι από την αρχή της φετινής σχολικής χρονιάς, οι μαθητές έχουν ήδη παρακολουθήσει το πολυαγαπημένο έργο της Άλκης Ζέη «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου», στο Βασιλικό Θέατρο, την παραγωγή της Νεανικής Σκηνής του Κ.Θ.Β.Ε., «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» του Σάιμον Στήβενς, στη σκηνή «Σωκράτης Καραντινός» της Μονής Λαζαριστών, καθώς και τις «Τρεις Αδελφές» του Αντόν Τσέχωφ, σε σκηνοθεσία του Λιθουανού σκηνοθέτη Τσέζαρις Γκραουζίνις, στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

- 745
- 
- 
-