

Οι θεατρικές παραστάσεις που θα βρεις στις σκηνές της πόλης μέχρι το καλοκαίρι

parallaximag.gr/thessaloniki/oi-theatrikes-parastaseis-pou-tha-vreis-stis-skines-tis-polis-mechri-to-

February 1,
2020

Με την νέα χρονιά, η Θεσσαλονίκη έχει να επιδείξει ένα πλήρες φάσμα παραγωγών που ανοίγουν αυλαία μέχρι το καλοκαίρι. Κάθε λογής θεατρικές παραστάσεις θα σας περιμένουν με τις ιστορίες τους στις θεατρικές σκηνές της πόλης και το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τις βάλετε στο πρόγραμμα.

Από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

«Οι Στυλοβάτες της Κοινωνίας» του Χένρικ Ίψεν



Ο Χένρικ Ίψεν, με επίκεντρο τον κεντρικό ήρωα, Κάρσεν Μπέρνικ, φωτίζει το ασφυκτικό περιβάλλον μιας επαρχιακής πόλης. Στο στόχαστρο, η υποκρισία μιας

κοινωνίας που ενδιαφέρεται πρωτίστως για το φαίνεσθαι και προσπαθεί να καταπνίξει τις φωνές που αντιστέκονται στις επιταγές της. Σε σκηνοθεσία Γιάννη Μόσχου.

**Πρεμιέρα: 15 Φεβρουαρίου 2020, Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών*

«Εδώ Ουρανός» της Αγλαΐα Βετεράνι

Έχοντας εγκαταλείψει την πατρίδα προς αναζήτηση μιας καλύτερης ζωής, ταξιδεύοντας με το τσίρκο και ψάχνοντας την ασφάλεια και την ελπίδα, η πρωταγωνίστρια έρχεται αντιμέτωπη με τον σκληρό κόσμο των μεγάλων. Σε αυτό το σκοτεινό, αλληγορικό παραμύθι για ενήλικες, βρίσκονται οι απαντήσεις στα «γιατί» που μας τυραννούν. Σε σκηνοθεσία Σίμου Κακάλα.

**Πρεμιέρα: 7 Μαρτίου 2020 (Πανελλήνια πρώτη), Φουαγιέ Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών*

«Ο Μεγαλοπρεπής Κερατάς» του Φερνάν Κρομλένκ



Ο έρωτας του Μπρούνο και της Στέλλας είναι τόσο δυνατός που παρασύρει τους πάντες σε ένα παραλήρημα ευτυχίας. Όλα αλλάζουν όταν στη σκέψη του Μπρούνο εισβάλλει η υποψία της απιστίας. Ο «Μεγαλοπρεπής κερατάς», σε σκηνοθεσία Ελεάνας Τσίχλη, ακροβατεί ανάμεσα στο φαρσικό και στο τραγικό.

**Πρεμιέρα: 17 Ιανουαρίου 2020, Βασιλικό Θέατρο*

«Ποιος ανακάλυψε την Αμερική;» της Χρύσας Σπηλιώτη



Η Λίζα και η Καίτη διανύουν το δρόμο της ενηλικίωσης και της ωρίμανσης μέσα από διεκδικήσεις, όνειρα, ματαιώσεις και καταφέρνουν με χιούμορ και ελαφρότητα να αποτυπώσουν μια ολόκληρη κοινωνία και μια ολόκληρη γενιά. Σε σκηνοθεσία Σοφίας Πάσχου.

**Πρεμιέρα: 25 Ιανουαρίου 2020, Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών*

«Παραμύθι για Δύο» του Φίλιπ Ρίντλεϊ στη Νεανική Σκηνή του ΚΘΒΕ



Σε μια σκηνή ερασιτεχνικού θεάτρου ενός εγκαταλελειμμένου πολιτιστικού χώρου, συναντιούνται δύο έφηβοι, ο Κέβιν και η Σάντρα. Οι δύο νέοι επιχειρούν να διαφύγουν από την πραγματικότητα, να μεταφερθούν σε ένα «αλλού» και να καταφέρουν από εκεί να ξανακοιτάξουν τη ζωή με άλλο τρόπο. Στην παράσταση, σκηνοθεσίας Αλέξανδρου Ράπτη, ακούγονται τραγούδια του ράπερ ΛΕΞ.

**Πρεμιέρα: Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2020, Θέατρο Μονής Λαζαριστών, Σκηνή Σωκράτης Καραντινός*

«Μια γιορτή στου Αλ-Νουρί» του Φόλκερ Λούντβιχ στην Παιδική Σκηνή του ΚΘΒΕ



Ο Τάκης Παπαδάκης και τα δύο του παιδιά φτάνουν στο κάμπινγκ που παραθερίζουν κάθε χρόνο. Αυτή τη φορά όμως, το μέρος που στήνουν τη σκηνή τους, το έχουν προλάβει κάποιοι άλλοι. Μια ανατρεπτική κωμωδία για τα στερεότυπα και τις πολιτισμικές διαφορές, για θεατές όλων των ηλικιών. Σε μετάφραση, διασκευή και σκηνοθεσία Βασίλη Κουκαλάνη.

**Πρεμιέρα: 2 Φεβρουαρίου 2020, Βασιλικό Θέατρο*

Στο Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη»

«Ο τραπεζίτης κερδίζει πάντα δύο φορές» των Ιγνάθιο δελ Μοράλ, Ερνέστο Καμπαγιέρο



Η Μαρτζ και ο Μπαρτ, όντας απολυμένοι και έχοντας υποστεί τις συνέπειες της οικονομικής κρίσης στη ζωή τους, οδηγούνται σε μια απελπισμένη πράξη: την απαγωγή του μεγαλύτερου τραπεζίτη της χώρας. Μια πολιτική κωμωδία που αποτυπώνει τη δυσκολία των ανθρώπων να μετατρέψουν την οργή σε πολιτική πράξη με νόημα. Σε σκηνοθεσία Δημήτρη Σακατζή.

**Πρεμιέρα: 1 Φεβρουαρίου 2020, Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη»*

Στο Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών

«Οι απ' αλλού φερμένοι»

Η νέα παραγωγή του ΚΘΒΕ, σε σκηνοθεσία Εύης Σαρμή, είναι εμπνευσμένη από λαϊκά παραμύθια της Μακεδονίας και της Θράκης. Κάτω από το δέντρο της ζωής, οι λαϊκές ιστορίες ξετυλίγουν το κουβάρι του χρόνου, συνδέοντας τους ανθρώπους με τους βαθύτερους φόβους τους αλλά και τις πιο κρυφές τους επιθυμίες.

**Πρεμιέρα: 14 Φεβρουαρίου 2020, Κλειστό Δημοτικό Θέατρο Συκεών*

Θέατρο στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



Ενδιαφέρουσες παραστάσεις θα συναντήσουμε τους επόμενους μήνες στο Μέγαρο. Αρχικά, ο σκηνοθέτης Γιώργος Βάλαρης παρουσιάζει την θεατρική-μουσική υπερπαραγωγή, ωδή στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη, **«ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ»** (5-9 Φεβρουαρίου 2020). Το έργο του Σαίξπηρ **«Ρωμαίος και Ιουλιέτα»** είναι η νέα παραγωγή των Χορευτών του Βορρά, με μόνα μέσα τη μουσική και την κίνηση του ανθρώπινου σώματος (14-15 Φεβρουαρίου 2020). Οι **«Τέσσερις εποχές»** του Αντόνιο Βιβάλντι ζωντανεύουν στη σκηνή σε μια παράσταση μουσικού θεάτρου για παιδιά από το Patari project, θίγοντας περιβαλλοντικά ζητήματα (18-22 Μαρτίου 2020). Το **«Ρόουζ»** του Μάρτιν Σέρμαν, σε σκηνοθεσία Νίκου Καραγέωργου, φέρνει την Δέσποινα Μπεμπεδέλη σε ένα ρεσιτάλ ερμηνείας, υποδυόμενη μια 80χρονη Εβραία που ανατρέχει στο ταξίδι της ζωής της (27 Μαρτίου - 1 Απριλίου 2020). Τέλος, το Μέγαρο παρουσιάζει το **«Μακμπέθ»** του Σαίξπηρ, ένα «παραμύθι» για τη βία, για την ηδονή, για την εξουσία, για την τρέλα, για τη μήτρα που τα γεννά (24-26 Απριλίου 2020).

**Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Τηλ. 2310 895800*

Στο Θέατρο Αυλαία



Πληθώρα νέων παραστάσεων θα δούμε **προσεχώς στο Θέατρο Αυλαία**. Η ανατρεπτική σατιρική κωμωδία του Μποστ **«Μήδεια»** φτάνει με τον Μάκη Παπαδημητρίου στον ρόλο της παιδοκτόνου μάνας (30 Ιανουαρίου-9 Φεβρουαρίου 2020). Το βραβευμένο **«Το Μικρό Πόνι»** του Πάκο Μπεθέρα έρχεται για πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη (3-4 & 10-11 Φεβρουαρίου 2020). Ο σπαρακτικός μονόλογος **«Τζόρνταν»** των Άννα Ρέυνολντς και Μόιρα Μπουφίνι, έρχεται με την Μαρία Κορινθίου, σε σκηνοθεσία Γιάννη Αϊβάζη (13-15 Φεβρουαρίου 2020). Το παραβολικό παραμύθι του Θανάση Τριαρίδη **«Το περίσσιο παιδί»** μεταφέρεται για πρώτη φορά επί σκηνής από τους Ich Bebe (16-17 Φεβρουαρίου 2020). Το **«Lemon»**, το επιτυχημένο πείραμα των Experimento, έρχεται με την απίστευτη ιστορία του 1900 (18-23 Φεβρουαρίου 2020). Η συναρπαστική ζωή της Μεξικανής ζωγράφου Frida Kahlo ζωντανεύει ξανά στη σκηνή, μέσα από την οπτική φαντασμαγορία του **«Frida ΚΙ ΑΛΛΟ»** (19-20 & 24-25 Φεβρουαρίου 2020). Θα δούμε επίσης την παράσταση **«Κούκλες»**, βασισμένη στο «Κουκλόσπιτο» του Χένρικ Ίψεν (28-29 Φεβρουαρίου 2020). **«Η Αρχή του Αρχιμήδη»** του Josep Maria Miró έρχεται με την ιστορία ενός παρεξηγημένου δασκάλου (5-8 Μαρτίου & 12-15 Μαρτίου 2020). Η παράσταση ντοκουμέντο για το χρονικό του Τσερνόμπιλ **«Η φωνή της Λουντμίλα»** έρχεται με την Ηρώ Μουκίου (9-10 Μαρτίου 2020). Η ομάδα χορού και ακροβασίας «κι όμως κινείται» παρουσιάζει την παράσταση **«Μάστερ και Μαργαρίτα»** με αφορμή το μυθιστόρημα του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ (16-17 Μαρτίου 2020). Το **«Φινιστρίνι»** του Βασίλη Ρίσβα, σε σκηνοθεσία Πέτρου Φιλιππίδη με τον Αντίνοο Αλμπάνη, επιστρέφει στο θέατρο Αυλαία (30 και 31 Μαρτίου 2020). Θα δούμε ακόμη το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη **«Ο δρόμος περνά από μέσα»**, σε σκηνοθεσία του βραβευμένου Χρήστου Σουγάρη, με την Ρούλα Πατεράκη (1-5 & 8-12 Απριλίου 2020). Η καλλιτεχνική εταιρεία «Μυθωδία» έρχεται με το αριστούργημα του Μπέρτολτ Μπρεχτ **«Ο Καλός Άνθρωπος του Σετσουάν»**, σε σκηνοθεσία Νικορέστη Χανιωτάκη και πρωτότυπη μουσική Βασίλη Παπακωνσταντίνου (22-26 Απριλίου & 29 Απριλίου-3 Μαΐου 2020). **«Ο Γυάλινος κόσμος»**, το πρώτο σπουδαίο δράμα του Τένεσι Ουίλιαμς, έρχεται σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη (Μάιος 2020). Τέλος, η Λυδία Φωτοπούλου και η Μαρία Κατσιαδάκη θα βρεθούν ξανά μαζί στη σκηνή, στο έργο του Win Wells **«Η Γερτρούδη Στάιν και η συνοδός της»** (Μάιος 2020).

**Θέατρο Αυλαία, Τηλ. Τσιμισκή 136, Τηλ. 2310 230013*

Στο Θέατρο T



Δυναμικές νέες παραστάσεις φτάνουν στο Θέατρο T προσεχώς. Το **«Καλιφόρνια Ντρίμιν»** του Βασίλη Κατσικονούρη έρχεται, σε σκηνοθεσία Μαρίας Γρίβα, σε μια κωμική περιπέτεια μιας παρέας νέων που αποφασίζουν να καταφύγουν σε ένα new age κοινόβιο (31 Ιανουαρίου-16 Φεβρουαρίου 2020). Το **«Τρακτέρ»**, το μονόδραμα που έγραψε, σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί ο Θωμάς Βελισσάρης, ο οποίος μοιράζεται τη σκηνή με τον μουσικό Μανώλη Σταματιάδη, σε μία παραγωγή της θεατρικής ομάδας Monstrare Art Group (3-11 Φεβρουαρίου 2020). Η **«Μήδεια»**, μια σύγχρονη εκδοχή της τραγωδίας του Ευριπίδη, έρχεται σε διασκευή και σκηνοθεσία Ελένης Δάγκα (5 - 6 Φεβρουαρίου 2020). **«Η Παρέλαση»**, το εμβληματικό έργο της Λούλας Αναγνωστάκη, φτάνει μέσα από τη ματιά του νέου Τούρκου σκηνοθέτη Baris Celiloglu (21 - 23 Φεβρουαρίου 2020). Το **«Μαμά! Το δωμάτιο των θαυμάτων»**, σε σύλληψη Ελένης Δημοπούλου και σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου, αποτελεί ένα έργο-φόρο τιμής στη μητρότητα και το μυστήριο της ζωής (28 Φεβρουαρίου - 10 Μαρτίου 2020). Τέλος, το **«Χειμερινό Ηλιοστάσιο»** του Ronald Schimmelpfenning παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε παραγωγή του Θεάτρου T, σκηνοθεσία της Γλυκερίας Καλαϊτζή και με επιχορήγηση από το ΥΠΠΟΑ (Από 20 Μαρτίου 2020).

**Θέατρο T, Αλεξάνδρου Φλέμινγκ 16, Τηλ. 2310 854 333*

Στο Θέατρο Αμαλία



Πλήθος παραστάσεων έρχεται και στο Θέατρο Αμαλία τους επόμενους μήνες. Θα δούμε: Την ροκ όπερα **«Ματωμένο Γαλάζιο»** που είχε ως πηγή έμπνευσης το κόμικ-μουσικό άλμπουμ του Δημήτρη Παπαδή (3-4 Φεβρουαρίου 2020). Το **«Himmelweg – Ο Δρόμος για τον Ουρανό»** σε σκηνοθεσία Έλενας Καρακούλη, μια παράσταση που δείχνει την μέθοδο ωραιοποίησης του εγκλήματος των ναζί (10-25 Φεβρουαρίου 2020). Το πολυβραβευμένο έργο της Νίνα Ρέιν **«Φυλές»**, μια παράσταση του Τάκη Τζαμαργιά που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα (20-23 Φεβρουαρίου 2020). **«Ο Θάνατος του Ιβάν Ίλιτς»** του Τολστόι, σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία της Κωνσταντίνας Νικολαΐδη (9-10 Μαρτίου 2020). Η εξωφρενική, παράδοση και ψηφιακή κωμωδία **«Το Κινητό»** φτάνει υπό τη σκηνοθετική επιμέλεια του Γιάννη Νταλιάνη (11-15 Μαρτίου 2020). Για πρώτη φορά, το έργο του Ηλία Πετρόπουλου **«Το Εγχειρίδιον του Καλού Κλέφτη»** μεταφέρεται στη σκηνή (16-17 Μαρτίου 2020). Ο Θανάσης Σαράντος σκηνοθετεί το διαχρονικό αριστούργημα **«Γέρμα»** του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα (19-22 Μαρτίου 2020). Την **«Commedia d' Amore»**, μια κωμωδία με μοναδικά τραγούδια αγάπης, θα παρουσιάσει η Μαριάννα Πολυχρονίδη (28-29 Μαρτίου 2020). Ο Στέφανος Κορκολής, μαζί με την ερμηνεύτρια Σοφία Μανουσάκη, θα μας «διηγηθεί με Νότες» τις δικές του **«Μουσικές Ιστορίες»** (4-5 Απριλίου 2020). Το βιογραφικό ντοκουμέντο **«Το Θαύμα της Άννυ Σάλιβαν»** του Γουίλιαμ Γκίμπσον θα παρουσιάσει η Άννα Βαγενά σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Λάρισας (22-26 Απριλίου 2020). Τέλος, η Μαρία Κατσιαδάκη και η Λυδία Φωτοπούλου φέρνουν το έργο **«Η Γερτρούδη Στάν και η Συνοδός της»** στη σκηνή του θεάτρου Αμαλία (7-17 Μαΐου 2020).

*Θέατρο Αμαλία, Αμαλίας 71, Τηλ. 2310 842509

«Έγκλημα στο Orient Express» στο Θέατρο Αριστοτέλειον



Στο «Έγκλημα στο Orient Express» –το πιο διάσημο κι αγαπημένο αστυνομικό της Αγκάθα Κρίστι-ο Αντώνης Καλογρίδης σκηνοθετεί με έμπνευση. Μια μεγάλη παραγωγή, με έναν θίασο έντεκα μεγάλων πρωταγωνιστών και σκηνικά και κοστούμια που εντυπωσιάζουν.

**Από 8 Φεβρουαρίου 2020, Θέατρο Αριστοτέλειον, Εθνικής Αμύνης 2, Τηλ. 2310 262051*

«Το Παλτό» του Νικολάι Γκογκόλ στο Θέατρο Σοφούλη



Το Θέατρο Σοφούλη παρουσιάζει το έργο του Νικολάι Γκογκόλ «Το παλτό», σε σκηνοθεσία Αντώνη Καραγιάννη και μετάφραση – διασκευή Δέσποινας Καλαϊτζίδου. Τα πρόσωπα του έργου υποδύονται ο Κρίτωνα Ζαχαριάδης και ο Βασίλης Κανελλόπουλος.

**21 Φεβρουαρίου – 8 Μαρτίου 2020, Θέατρο Σοφούλη, Τραπεζούντος 5, Τηλ. 2310423925*

«Ψυχή Μπόλικη»: Τρία μονόπρακτα για την Αλίκη Τέλλογλου στην Οικία Τέλλογλου



«Ψυχή Μπολική» είναι ο τίτλος των τριών μονόπρακτων που έγραψε ο συγγραφέας Σάκης Σερέφας για την Αλίκη Τέλλογλου. Στην Οικία Τέλλογλου, το κοινό της Θεσσαλονίκης θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει τα «Εαυτός Μπολικός», «Αριστοτέλους 2» και «Καληνύχτα Αλίκη», σε σκηνοθεσία της Γλυκερίας Καλαϊτζή και ερμηνεία της Σοφίας Βούλγαρη. Θα προηγηθεί ξενάγηση για την ιστορία του σπιτιού.

**Κάθε Τετάρτη έως 22 Απριλίου 2020, Οικία Τέλλογλου, Αριστοτέλους 2, 4ος όροφος, Ώρα: 18.00-20.00, Εισιτήριο: 12€, Προπώληση στο Τελλόγλειο Ίδρυμα στην Αγίου Δημητρίου 159Α, 2310 247111 και στο Μικρό Τελλόγλειο, Καρ. Ντηλ 32, 2310 224785*

Επικαιρότητα

Parallax view

Ματιές στην Πόλη

Αξίζει να πας



Η καλύτερη ατζέντα για το Σαββατοκύριακο στη Θεσσαλονίκη (31/1-2/2)

parallaxi - January 31, 2020

Σας άρεσαν περισσότερο

Επικαιρότητα
