

# Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ ο ηθοποιός Νίκος Νικολάου

[thesstoday.gr/αναπληρωτής-καλλιτεχνικός-διευθυντή/](https://thesstoday.gr/αναπληρωτής-καλλιτεχνικός-διευθυντή/)

December 2,  
2019



Ανακοινώθηκε και δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως η απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνας Μενδώνη, για το διορισμό του ηθοποιού, Νίκου Νικολάου,

ως Αναπληρωτή Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, ο οποίος θα επικουρεί και θα αναπληρώνει στα καθήκοντα του τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ, Νίκο Κολοβό.

Η θητεία του είναι ίση με τη θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας και λήγει στις 17-11-2021.

**Βιογραφικό Σπουδές:** Απόφοιτος της Ανώτερης Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου. Συνεργάστηκε συνεχόμενα με το Εθνικό Θέατρο έως το 1994. Συνεργάστηκε, επίσης, με το Ημικρατικό Θέατρο Κρήτης και το ΔΗΠΕΘΕ Λαμίας. Έλαβε μέρος σε παραστάσεις του ελεύθερου θεάτρου με τους θιάσους Αλίκης Βουγιουκλάκη, Φουσσούν-Γαβαλά, Μοντέρνο Θέατρο Γ. Μεσσάλα, Θ. Καρακατσάνη, με το θέατρο «Τόπος Αλλού» του Ν. Καμτσή, Άννας Βαγενά κλπ. Έχει συνεργαστεί με τους σκηνοθέτες Αλέξη Μινωτή, Αλέξη Σολωμό, Σπύρο Ευαγγελάτο, Κώστα Μπάκα, Γιάννη Καλατζόπουλο, Σταύρο

Τσακίρη, Γιώργο Ρεμούνδο, Νίκο Αρμάο, Κοραή Δαμάτη, Γιώργο Θεοδοσιάδη, Σταμάτη Χονδρογιάννη, Διαγόρα Χρονόπουλο, Γιώργο Μεσσάλα, Θύμιο Καρακατσάνη, Νίκο Καμτσή, Δημήτρη Οικονόμου, Νίκο Χαραλάμπους, Μάουρο Μπολονίνι, Ρούλα Πατεράκη, Γιάννη Μαργαρίτη, Γιάννη Ρήγα, Σταμάτη Φασουλή, Αντρέα Κουτσοурέλη. Έχει διδάξει το μάθημα της υποκριτικής στη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ. Εξωτερικός συνεργάτης του Δεύτερου και Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, έχει συνεργαστεί επίσης σε τηλεοπτικές σειρές για την ΕΤ1, ΝΕΤ, ΜΕΓΑ, ΑΝΤ1, STAR και ΑΛΦΗΑ. Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής στο Κέντρο Πολιτισμού «Παλατάκι» και είναι Αντιπρόεδρος στο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΙΤΙ). Από το 2013 έως σήμερα ανήκει στο καλλιτεχνικό δυναμικό του ΚΘΒΕ.

**Συνεργασίες με το ΚΘΒΕ:** «Δάφνες και πικροδάφνες» των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά, σε σκηνοθεσία Αντρέα Κουτσοурέλη (2019) «Ασκητική» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Αντρέα Κουτσοурέλη (2017) «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» του Δημήτριου Κορομηλά, σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή (2016) «Η κωμωδία του Αυτόχειρα» του Νικολάι Έρντμαν, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα (2015) «Πέερ Γκυντ» του Χένρικ Ίψεν, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μαργαρίτη (2013).