

# Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΚΘΒΕ ο ηθοποιός Νίκος Νικολάου

parallaximag.gr/epikairoτητα/ellada/anaplirotis-kallitechnikos-diefthyntis-tou-kthve-ithoipoios-nikos-

December 2,  
2019



**Ανακοινώθηκε και δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως η απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνας Μενδώνη, για το διορισμό του ηθοποιού, Νίκου Νικολάου, ως Αναπληρωτή Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, ο οποίος θα επικουρεί και θα αναπληρώνει στα καθήκοντα του τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ, Νίκο Κολοβό.**

Η θητεία του είναι ίση με τη θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας και λήγει στις 17-11-2021.

## Βιογραφικό

Σπουδές: Απόφοιτος της Ανώτερης Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου. Συνεργάστηκε συνεχόμενα με το Εθνικό Θέατρο έως το 1994. Συνεργάστηκε, επίσης, με το Ημικρατικό Θέατρο Κρήτης και το ΔΗΠΕΘΕ Λαμίας. Έλαβε μέρος σε παραστάσεις του ελεύθερου θεάτρου με τους θιάσους Αλίκης Βουγιουκλάκη, Φυσσούν-Γαβαλά, Μοντέρνο Θέατρο Γ. Μεσσάλα, Θ. Καρακατσάνη, με το θέατρο «Τόπος Αλλού» του Ν. Καμψή, Άννας Βαγενά κλπ. Έχει συνεργαστεί με τους σκηνοθέτες Αλέξη Μινωτή, Αλέξη Σολωμό, Σπύρο Ευαγγελάτο, Κώστα Μπάκα, Γιάννη Καλατζόπουλο, Σταύρο Τσακίρη, Γιώργο Ρεμόνδο, Νίκο Αρμάο, Κοραή Δαμάτη, Γιώργο Θεοδοσιάδη, Σταμάτη Χονδρογιάννη, Διαγόρα Χρονόπουλο, Γιώργο Μεσσάλα, Θύμιο Καρακατσάνη, Νίκο Καμψή, Δημήτρη Οικονόμου, Νίκο Χαραλάμπους, Μάουρο Μπολονίνι, Ρούλα Πατεράκη, Γιάννη Μαργαρίτη, Γιάννη Ρήγα, Σταμάτη Φασουλή, Αντρέα Κουτσουρέλη. Έχει διδάξει το μάθημα της υποκριτικής στη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ. Εξωτερικός συνεργάτης του

Δεύτερου και Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, έχει συνεργαστεί επίσης σε τηλεοπτικές σειρές για την ΕΤ1, ΝΕΤ, ΜΕΓΑ, ΑΝΤ1, STAR και ΑΛΦΑ. Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής στο Κέντρο Πολιτισμού «Παλατάκι» και είναι Αντιπρόεδρος στο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΙΤΙ). Από το 2013 έως σήμερα ανήκει στο καλλιτεχνικό δυναμικό του ΚΘΒΕ.

**Συνεργασίες με το ΚΘΒΕ:**

- «Δάφνες και πικροδάφνες» των Δημήτρη Κεχαΐδη και Ελένης Χαβιαρά, σε σκηνοθεσία Αντρέα Κουτσορέλη (2019)
- «Ασκητική» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Αντρέα Κουτσορέλη (2017)
- «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας» του Δημήτριου Κορομηλά, σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή (2016)
- «Η κωμωδία του Αυτόχειρα» του Νικολάι Έρντμαν, σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα (2015)
- «Πέερ Γκυντ» του Χένρικ Ίψεν, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μαργαρίτη (2013)