

Η νέα θεατρική σεζόν στο ΚΘΒΕ έχει ξεκινήσει...

lavart.gr/i-nea-theatriki-sezon-st-kthve-ehei-ksekinisei/

Ειρήνη Γκότση



Για ακόμα μια φορά το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** ανοίγει την θεατρική σεζόν με παραστάσεις και εκδηλώσεις που αφορούν τόσο το παιδικό όσο και το ενήλικο κοινό χωρίς περιορισμούς. Στο ρεπερτόριο του παρουσιάζονται νέες παραγωγές, πρώτες πανελλήνιες παρουσιάσεις έργων και επαναλήψεις παραστάσεων (που αγαπήθηκαν ιδιαίτερα από το κοινό της Θεσσαλονίκης) τόσο της σύγχρονης Ελληνικής όσο και της ξένης δραματουργίας.

Ξεκινάει η σεζόν με το έργο του **Νίκου Μπακόλα «Η Μεγάλη Πλατεία»**.

«Η Μεγάλη πλατεία» του Νίκου Μπακόλα σε πρώτη Πανελλήνια πρεμιέρα στη Μονή Λαζαριστών

Παρουσιάζεται, 20 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου συγγραφέα, **σε θεατρική διασκευή από τον Άκη Δήμου σε σκηνοθεσία Ελένης Ευθυμίου**. Το έργο αποτελεί μια τοιχογραφία της μεταπολεμικής ελληνικής πεζογραφίας. Στην συνέχεια θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στην Θεσσαλονίκη (καθώς στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στο αθηναϊκό κοινό έχει παρουσιαστεί από το 1996 στο Απλό Θέατρο, από τον Αντώνη Αντύπα) η **«Μόλλυ Σουήνυ» του Μπράιαν Φρίελ, σε σκηνοθεσία Γλυκερίας Καλαϊτζή**.

Η «Μόλλυ Σουήνυ» του Μπράιαν Φρίελ για πρώτη φορά στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Επίσης ανεβαίνει η παράσταση **«Τρεις Αδελφές» του Αντόν Τσέχωφ, σε μετάφραση Γιώργου Σεβαστίκογλου και σκηνοθεσία του Λιθουανού σκηνοθέτη Τσέζαρις Γκραουζίνις** (μετά από 40 χρόνια από την πρώτη παρουσίαση τους στο ΚΘΒΕ).

Για **δεύτερη συνεχόμενη χρονιά** επιστρέφουν: οι **«Υπηρέτης δυο αφεντάδων»** του **Κάρλο Γκολντόνι – Β' Έκδοχή σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα,**

Ο «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» επιστρέφει για δεύτερη χρονιά στο Βασιλικό Θέατρο

«Ο Ελέφας» του Κώστα Βοσταντζόγλου σε σκηνοθεσία του Γιάννης Λεοντάρης.

Δια χειρός Κρατικού «Ο Ελέφας» για δεύτερη χρονιά στη Μονή Λαζαριστών

Στην παιδική σκηνή θα παρουσιαστεί **«Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου»** της **Άλκης Ζέη σε σκηνοθεσία του Τάκη Τζαμαργιά.**

«Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου» της Άλκης Ζέη, για δεύτερη χρονιά στην Παιδική Σκηνή του ΚΘΒΕ!

Στην νεανική σκηνή **«Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα»** του **Σάιμον Στήβενς – Β' Έκδοχή σε σκηνοθεσία Ελεάνα Τσίχλη.**

Το «Ποιός Σκότωσε το Σκύλο τα Μεσάνυχτα» του Σάιμον Στίβενς για δεύτερη χρονιά στη Μονή Λαζαριστών

Καθώς επίσης και μια παράσταση βρεφικού θεάτρου **«Έξω Πάνω Μέσα Κάτω» σε σκηνοθεσία Κατερίνα Καραδήμα.**

Νέος Κύκλος Παραστάσεων: «Έξω Πάνω Μέσα Κάτω» σε μουσική Φοίβου Δεληβοριά – Βασιλικό Θέατρο

Φυσικά δεν θα έλειπαν από τον προγραμματισμό του θεάτρου οι οι δράσεις που παρουσιάζονται σε Νοσοκομεία και Ιδρύματα συνεχίζονται και φέτος. **«Η Πεντάμορφη και το Τέρας» συνεχίζει για τρίτη χρονιά τις παρουσιάσεις της, ενώ μια νέα δράση,**

Η Πεντάμορφη και το Τέρας τρύπωσαν στα Παιδιατρικά Τμήματα των Νοσοκομείων – Μια δράση του ΚΘΒΕ

«Το Ασημόπαπο», θα ξεκινήσει τον Οκτώβριο. Όπως επίσης ξεχωριστή θέση έχουν και **τα εργαστήρια για όλες τις ηλικίες.**

5η χρονιά Θεατρικά Εργαστήρια στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Με αφορμή την περιοδική έκθεση **«Από τον Νότο στον Βορρά: Αποικίες των Κυκλάδων στο βόρειο Αιγαίο»** θα παρουσιάσει μια **παράσταση μουσειακού θεάτρου** σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Δράση [αποικία] – Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος – Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Πιο συγκεκριμένα:

«Η Μεγάλη Πλατεία» του Νίκου Μπακόλα

«Το εμβληματικό μυθιστόρημα του Νίκου Μπακόλα ξεδιπλώθηκε μπροστά μας σαν ένας απέραντος κόσμος γεμάτος μυστικά μονοπάτια και σοκάκια, που χρειάστηκε να χαθούμε πρώτα μέσα σε αυτά για να μας οδηγήσουν κάποια στιγμή στην μεγάλη πλατεία.» από το σημείωμα του σκηνοθέτη. **Πρεμιέρα: Σάββατο 12 Οκτωβρίου 2019.**



Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

«Μόλλυ Σουήνυ» του Μπράιαν Φρίελ

Ο Φρίελ εμπνέεται από το δοκίμιο του νευρολόγου Όλιβερ Σακς «*Να βλέπεις και να μην βλέπεις*» καθώς και από ένα αληθινό περιστατικό. Το έργο ανέβηκε για πρώτη φορά τον Αύγουστο του 1994 στο Δουβλίνο, σε σκηνοθεσία του συγγραφέα και δύο χρόνια μετά μεταφέρθηκε στη Νέα Υόρκη, για να επιστρέψει στο Λονδίνο με περγαμηνές και βραβεία. Παρουσιάζεται **για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ** θα κάνει πρεμιέρα την **Κυριακή 20 Οκτωβρίου 2019, στο Φουαγιέ του Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.**

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

«Τρεις Αδελφές» του Αντόν Τσέχωφ

Η νέα μεγάλη παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ξεκίνησε τις πρόβες της. Η παράσταση θα ανεβεί σε μετάφραση Γιώργου Σεβαστίκογλου και σκηνοθεσία του Λιθουανού σκηνοθέτη Τσέζαρης Γκραουζίνης **στις 9 Νοεμβρίου 2019, στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.**



Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

«Υπηρέτης δυο αφεντάδων» του Κάρλο Γκολντόνι – Β' Έκδοχή

Ο ευφάνταστος και παμπόνηρος Τρουφαλντίνο μετακομίζει στη σκηνή του **Βασιλικού Θεάτρου** από το **Σάββατο 5 Οκτωβρίου**, για να ξεσηκώσει με τις περιπέτειες και τα τεχνάσματά του το κοινό μετά από τη μεγάλη αγάπη που «εισέπραξε» από τους θεατές μέχρι σήμερα. Μια από τις πιο πετυχημένες παραγωγές της περσινής χρονιάς, ο **«Υπηρέτης δύο αφεντάδων»** επιστρέφει για περιορισμένο αριθμό παραστάσεων, ώστε να την δουν όσοι δεν πρόλαβαν και να την ξαναδούν όσοι την απόλαυσαν.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

«Ο Ελέφας» του Κώστα Βοστταντζόγλου

Η παράσταση – έκπληξη της περσινής χρονιάς που λάτρεψαν οι θεατές και οι κριτικοί, μετά από μια εντυπωσιακή σεζόν με sold out παραστάσεις και τη φιλοξενία του στα Ιωάννινα από το ΔΗΠΕΘΕ, επιστρέφει από την **Πέμπτη 17 Οκτωβρίου**, στο **Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών** για να μας αποκαλύψει τη σκοτεινή πλευρά της ελληνικής επαρχίας και να μας «απογειώσει» με τους ξεκαρδιστικούς διαλόγους του και τις «σουρεαλιστικές καταστάσεις» του.



Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

«Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» της Άλκης Ζέη

Το πολυαγαπημένο βιβλίο των παιδικών μας χρόνων ζωντανεύει για δεύτερη χρονιά στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου και μας μεταφέρει στην Αθήνα, στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής μέσα από τη ματιά του μικρού Πέτρου. Ένας μεγάλος περίπατος, ένα ταξίδι συναισθημάτων, ένα έργο που συνδυάζει τη σκληρή πραγματικότητα και την αγωνία της επιβίωσης με την ελαφρότητα και την αθωότητα της παιδικής ηλικίας. Μια παράσταση για όλη την οικογένεια που αγάπησαν μικροί και μεγάλοι και που θα μας κρατήσει συντροφιά ως της γιορτές. Έναρξη: Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2019. Για λίγες παραστάσεις έως τις γιορτές των Χριστουγέννων.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

«Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» του Σάιμον Στήβενς – Β' Εκδοχή

Η καθηλωτική παράσταση της Νεανικής Σκηνής του ΚΘΒΕ **«Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» του Simon Stephens**, αφού συγκίνησε κοινό και κριτικούς, επιστρέφει για δεύτερη χρονιά, μετά την τεράστια επιτυχία που γνώρισε. Μια θεατρική προσαρμογή του βραβευμένου μυθιστορήματος του **Mark Haddon**, σε μετάφραση **Μαργαρίτας Δαλαμάγκα-Καλογήρου** και σκηνοθεσία **Ελεάνας Τσίχλη**, με κεντρικό ήρωα τον 15χρονο Κρίστοφερ, ένα παιδί στο φάσμα του αυτισμού.



Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

«Έξω Πάνω Μέσα Κάτω»

Η δροσερή θεατρική βόλτα γεμάτη χαμόγελα, παιδικές φωνές, σαπουνόφουσκες και κομφετί, που κέρδισε από την πρώτη παράσταση, την περίοδο 2018-2019, το χαμόγελο των παιδιών, ξεκινά μετά την καλοκαιρινή της παρουσίαση ένα νέο κύκλο παραστάσεων, σε σύλληψη ιδέας-σκηνοθεσία Κατερίνας Καραδήμα και μουσική Φοίβου Δεληβοριά, το Σάββατο 19 Οκτωβρίου στις 12.00 στο Βασιλικό Θέατρο.



Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

Κείμενο: Ειρήνη Γκότση (Lavart)

Κοινοποίηση:

Σχόλια

No more articles