

Το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ συμπράττει με το ΚΘΒΕ για το 4ο Θερινό Σχολείο «Αρχαίο Ελληνικό Δράμα 2019»

paratiritis-news.gr/article/215898/To-Tmima-Ellinikis-Filologias-tou-DPTh-sumprattei-me-to-KThBE-gia-to-4o-Therino-Sxoleio-Arxaio-Elliniko-Drama-2019

ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΔΠΘ

ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



02.08.2019 10:45

Αιτήσεις συμμετοχής μέχρι τις 19 Αυγούστου

Δείτε περισσότερα στο: <http://www.paratiritis-news.gr/>

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης διοργανώνει το 4ο Θερινό Σχολείο «Αρχαίο Δράμα 2019 – Το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παραστατική τέχνη» με τη σύμπραξη του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας (Κ.Θ.Β.Ε.) και με τη συνεργασία επιστημόνων (φιλόλογων, θεατρολόγων και σκηνοθετών) του εσωτερικού και του εξωτερικού.

Το τέταρτο θερινό σχολείο, εκτός από την εμβάθυνση των γνώσεων πάνω στο αρχαίο ελληνικό θέατρο και τη λεπτομερή ανάλυση επιλεγμένων κειμένων, προσφέρει μία εκτεταμένη πρακτική πρόσβαση στα δράματα ως σκηνική τέχνη. Υπό την καθοδήγηση ειδικών επιστημόνων σε θέματα υποκριτικής και σκηνοθεσίας οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με τις βασικές τεχνικές της σκηνικής παράστασης και της από σκηνής επικοινωνίας, καθώς –χωρισμένοι σε ομάδες εργασίας– θα επεξεργαστούν παραστατικά επιλεγμένα αποσπάσματα αρχαίων δραμάτων, μετά την εξάσκησή τους στη θεατρική μετάφραση αρχαιοελληνικών δραμάτων. Παράλληλα, στο θεωρητικό μέρος οι φοιτητές θα ασχοληθούν διεξοδικά και με τις πτυχές του αρχαίου θεάτρου μέσω επιλεγμένων τραγικών και κωμικών έργων, όπως επίσης και με την πρόσληψη και αναβίωση του αρχαίου δράματος στη νεώτερη και σύγχρονη εποχή. Τέλος, οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε μία πρώτη επαφή με το σημερινό θέατρο και τις επαγγελματικές δυνατότητες που προσφέρει.

Πρόγραμμα

Στο πρόγραμμα του Θερινού Σχολείου συγκαταλέγονται ενότητες διδασκαλίας στον θεωρητικό τομέα (10 × 3 ώρες διδασκαλίας) ενότητες διδασκαλίας στον πρακτικό τομέα (10 × 3 ώρες διδασκαλίας), εκδρομές σε αρχαία θέατρα/αρχαιολογικούς χώρους, εκδηλώσεις σχετικά με τις δυνατότητες έρευνας στον τομέα του αρχαίου θεάτρου και τις νέες τάσεις προσέγγισής του.

Να σημειωθεί ότι καθώς το 4ο θερινό σχολείο πραγματοποιείται με τη σύμπραξη του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας (ΚΘΒΕ) η 1η εβδομάδα (16-20/9/2019) θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη.

Σε ποιους απευθύνεται

Το θερινό σχολείο απευθύνεται πρωτίστως σε προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς φοιτητές και υποψήφιους διδάκτορες της Φιλολογίας στην Ελλάδα. Δεκτοί μπορούν να γίνουν και σπουδαστές υποκριτικής των Ανώτερων Δραματικών Σχολών στην Ελλάδα για να υπάρχει η κατάλληλη ώσμωση σε σχέση με το θεωρητικό και πρακτικό τομέα πάνω στο αρχαίο δράμα. Επίσης, μπορούν να γίνουν δεκτοί και φοιτητές από συναφή τμήματα, εφόσον υπάρχει επάρκεια θέσεων. Προϋπόθεση, λόγω της συμμετοχής διδασκόντων από το εξωτερικό, η επαρκής γνώση Αγγλικών (επίπεδο τουλάχιστον B1).

Ο αριθμός των προσφερόμενων θέσεων ανέρχεται στις 20 και δεν υπάρχουν έξοδα συμμετοχής.

Η έναρξη του Θερινού Σχολείου θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα, 16 Σεπτεμβρίου, και ώρα 10.00 π.μ. ενώ η λήξη το βράδυ της Παρασκευής 27 Σεπτεμβρίου.

Αιτήσεις

Για τη συμμετοχή τους στη διαδικασία επιλογής οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν αίτησης αποκλειστικά μέσω e mail, η οποία θα συνοδεύεται από σύντομο βιογραφικό σημείωμα (κατά προτίμηση τύπου Euro-pass βλ. [εδώ](#)) και έγγραφο στο οποίο θα αναλύονται σύντομα και με σαφήνεια οι λόγοι που ώθησαν τους ενδιαφερόμενους στην παρακολούθηση αυτού του προγράμματος.

Οι αιτήσεις αποστέλλονται αποκλειστικά μέσω e-mail μέχρι την 19η Αυγούστου 2019 στην εξής ηλεκτρονική διεύθυνση: [\[email protected\]](#)
(Διοργανωτές: Αναπλ. Καθ. Δ.Π.Θ. Γ. Τσομής, Επίκουρη Καθ. Δ.Π.Θ. Ι. Παπαδοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια Α.Π.Θ. Στέλλα Λάββα)

Η επιλογή θα πραγματοποιηθεί άμεσα. Μετά την υποβολή της αίτησής τους οι ενδιαφερόμενοι θα λάβουν πληροφορίες για τις περαιτέρω διαδικασίες. Η συμμετοχή σε αυτό το θερινό σχολείο είναι δωρεάν.