

# Τσέχωφ, Ίψεν, Φρίελ, Βετεράνι, Μπακόλας από Σεπτέμβριο στο ΚΘΒΕ

[lavart.gr/tsechhof-ipsen-friel-veterani-mpakolas-sto-kthve1/](http://lavart.gr/tsechhof-ipsen-friel-veterani-mpakolas-sto-kthve1/)

Μαρία  
Καστανάρα

July 24,  
2019



## Ο νέος καλλιτεχνικός προγραμματισμός του ΚΘΒΕ για την περίοδο 2019-2020

«Ζωτικό ψεύδος»: το ψέμα που λέμε στον εαυτό μας για να κρύψουμε μια οδυνηρή αλήθεια.

Ταυτόχρονα, το «ζωτικό ψεύδος», αποτελεί και το βασικό θέμα του ρεπερτορίου της περιόδου 2019-2020, για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μετά τον απολογισμό της καλλιτεχνικής περιόδου 2018-2019, το ΚΘΒΕ ανακοινώνει τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της νέας σεζόν. Σύμφωνα με τον σημείωμα του καλλιτεχνικού διευθυντή, Γιάννη Αναστασάκη:

*«... στην κρίσιμη καμπή που περνά η χώρα μας κι η Ευρώπη ολόκληρη έχει έρθει η ώρα να αναζητήσουμε την ΑΛΗΘΕΙΑ και να τη φέρουμε στο φως. Η τέχνη του θεάτρου προσφέρει πολλά εργαλεία σε αυτήν την αναζήτηση. Ακόμη κι αν η Αλήθεια, όπως λένε κάποιοι, δεν είναι μία, τελικά. (Να ένα καινούριο βολικό... ζωτικό ψεύδος, που έχει τη δύναμη να μας καθυσοχάσει...)».*

Ακολουθεί το συνοπτικό πρόγραμμα της περιόδου:



## ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΜΣ)

**«ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΡΦΕΣ» του Αντόν Τσέχωφ**

Μετάφραση: Γιώργος Σεβαστίκογλου

Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις

**ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε. ΜΕΤΑ ΑΠΟ 40 ΧΡΟΝΙΑ**

**Πρεμιέρα: 09/11/2019**



**«ΟΙ ΣΤΥΛΟΒΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ» ΤΟΥ Ερρίκου Ίψεν**

Μετάφραση: **Γιώργος Δεπάστας**

Διασκευή-Σκηνοθεσία: **Γιάννης Μόσχος**

**ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε.**

**Πρεμιέρα: 15/02/2020**



**ΦΟΥΑΓΙΕ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΜΟΛΛΥ ΣΟΥΗΝΗ» του Μπράιαν Φρίελ**

Μετάφραση- Σκηνοθεσία: **Γλυκερία Καλαϊτζή**

**ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε.**

**Πρεμιέρα: 19/10/2019**



2. **«ΕΔΩ ΟΥΡΑΝΟΣ»** της **Αγλαΐα Βετεράνι** (Aglaja Veterany)

(Πρωτότυπος τίτλος) *«WARUM DAS KIND IN DER POLENTA KOCHT»*

Μετάφραση: **Σοφία Γεωργακοπούλου**

Σκηνοθεσία: **Σίμος Κακάλας**

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΗ**

**Πρεμιέρα: 07/03/2020**



## **ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

**«ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ»** του Κάρλο Γκολντόνι (2<sup>ος</sup> Χρόνος)

Μετάφραση: **Ερρίκος Μπελιές**

Διασκευή- Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Σιώνας**

**Έναρξη: 05/10/2019**

Έρχεται η παράσταση «Υπηρέτης δύο Αφεντάδων» του Κάρλο Γκολντόνι στην Εταιρεία  
Μακεδονικών Σπουδών

**«Ο ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ ΚΕΡΑΤΑΣ»** του **Φερνάν Κρομλένκ** (Fernand Crommelynck)

Μετάφραση: **Έφη Γιαννοπούλου**

Σκηνοθεσία: **Ελεάνα Τσίχλη**

**ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε.**

**Πρεμιέρα: 11/01/2020**



**ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ (ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ)**

**«Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΛΑΤΕΙΑ» ΤΟΥ Νίκου Μπακόλα**

Θεατρική διασκευή: **Άκης Δήμου**

Σκηνοθεσία: **Ελένη Ευθυμίου**

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΗ**

**Πρεμιέρα: 12/10/2019**



**ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ**

**«Ο ΕΛΕΦΑΣ» ΤΟΥ Κώστα Βοστταντζόγλου (2<sup>ος</sup> Χρόνος)**



Σκηνοθεσία: **Γιάννης Λεοντάρης**

**Έναρξη: 17/10/2019**

«Ο Ελέφας» δια χειρός Κρατικού Στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών

**«ΠΟΙΟΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ» της Χρύσας Σπηλιώτη**

Σκηνοθεσία: **Σοφία Πάσχου**

**ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε.**

**Πρεμιέρα: 18/01/2020**



**ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

**ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

**«Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ» της Άλκης Ζέη (2<sup>ος</sup> Χρόνος)**

Διασκευή: **Σάββας Κυριακίδης, Τάκης Τζαμαργιάς**

Σκηνοθεσία: **Τάκης Τζαμαργιάς**

**Έναρξη: 13/10/2019**

«Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» της Άλκης Ζέη από την παιδική σκηνή του ΚΘΒΕ

**«ΜΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟΥ ΝΟΥΡΙΑΝ»** του **Φόλκερ Λούντβιχ** (Volker Ludwig)

Μετάφραση-Διασκευή-Σκηνοθεσία: **Βασίλης Κουκαλάني**

**ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε.**

**Πρεμιέρα: 02/02/2020**



**NEANIKH ΣΚΗΝΗ**

**ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ (ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ)**

**«ΠΟΙΟΣ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟ ΣΚΥΛΟ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ»** του Σάιμον Στήβενς (2<sup>ος</sup> Χρόνος)

*Θεατρική προσαρμογή του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Μαρκ Χάντον***

Μετάφραση: **Μαργαρίτα Δαλαμάγκα-Καλογήρου**

Σκηνοθεσία: **Ελεάνα Τσίχλη**

**Έναρξη: 26/10/2019**

Το “Ποιός Σκότωσε το Σκύλο τα Μεσάνυχτα” του Σάιμον Στίβενς, το Νοέμβρη στο ΚΘΒΕ.

**«ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΙΑ ΔΥΟ»** του **Φίλιπ Ρίντλεϊ**

Μετάφραση: **Ξένια Καλογεροπούλου**

Σκηνοθεσία: **Αλέξανδρος Ράπτης**

**ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε.**

**Πρεμιέρα: 25/01/2020**



## **ΒΡΕΦΙΚΗ ΣΚΗΝΗ**

### **ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

#### **«ΕΞΩ ΠΑΝΩ ΜΕΣΑ ΚΑΤΩ» (2<sup>ος</sup> Χρόνος)**

Σύλληψη ιδέας – Σκηνοθεσία: **Κατερίνα Καραδήμα**

**Έναρξη: 19/10/2019**

Νέος Κύκλος Παραστάσεων: «Εξω Πάνω Μέσα Κάτω» σε μουσική Φοίβου Δεληβοριά –  
Βρεφικό Θέατρο Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

#### **«ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»**

*Νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης*

Σκηνοθεσία: **Αλέξανδρος Ράπτης**

#### **Νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

*Για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης*

Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν σύντομα.

#### **«Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ» (3<sup>ος</sup> Χρόνος)**

*Σε Παιδιατρικές Κλινικές, Φιλανθρωπικά Ιδρύματα, Νηπιαγωγεία και Παιδικούς Σταθμούς*

Σκηνοθετική επιμέλεια: **Άννη Τσολακίδου**

### **ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**

#### **Στην ΕΜΣ και τη Μονή Λαζαριστών**

Για προνήπια, νήπια, παιδιά δημοτικού και εφήβους

Για ενήλικες

Για νέους και νέες με αναπηρίες

Σεμινάριο για νηπιαγωγούς «Θεατρο/νηπιακή επιμόρφωση»

Σεμινάριο για δασκάλους «Θεατρο/παιδαγωγική επιμόρφωση»

Σεμινάριο φωτισμού

Θεατρικό εργαστήριο ΑμΕΑ για γονείς

Υπεύθυνη εργαστηρίων: **Κωνσταντίνα Ματζίρη**

### **BIG DAYS-ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ**

Συνεχίζεται ο θεσμός των **BIG DAYS** με αφιερώματα στους:

**Νίκος Μπακόλας** (20 χρόνια από το θάνατό του)

**Μίνως Βολανάκης** (20 χρόνια από το θάνατό του)

**Αντόν Τσέχωφ**

**Ερρίκος Ίψεν**

### **ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ**

#### **Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**

**«Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΡΙΧΑΡΔΟΥ Γ΄»** του **Ουίλλιαμ Σαίξπηρ**

**Ορχήστρα των Μικρών Πραγμάτων**

Σκηνοθεσία – Δραματουργία: **Χρήστος Θεοδωρίδης**

**Πέμπτη 3 και Παρασκευή 4 Οκτωβρίου 2019**

#### **Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών**

**«ΑΠΟ ΄ΚΕΙ ΠΟΥ ΦΥΤΡΩΣΕΣ»**

**ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου & Μικρό Θέατρο Αγρινίου**

Σκηνοθεσία-Μουσική επιμέλεια: **Κατερίνα Καραδήμα**

**Από Πέμπτη 3 έως Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2019**

### **ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Συμμετοχή στο **Διεθνές Φεστιβάλ «Interferences»**, που διοργανώνεται από το **Ουγγρικό Θέατρο της Κλουζ** (Hungarian Theatre of Cluj) στα σύνορα Ρουμανίας-Ουγγαρίας. Η παραγωγή «Ελέφας» του Κώστα Βοστατζόγλου, σε σκηνοθεσία Γιάννη Λεοντάρη **θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Φεστιβάλ**, μεταξύ 20 και 30 Νοεμβρίου.

Προσπάθειες για διασφάλιση της συνέχειας του **Διεθνούς Φεστιβάλ Δάσους**, για το οποίο η χρηματοδότηση μέσω ΕΣΠΑ σταμάτησε το 2018.

**3<sup>η</sup> Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών ΝΑ Ευρώπης «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική»(9-19 Σεπτεμβρίου 2019)** : Στόχος είναι η διοργάνωση αυτή να αναδειχθεί σε πόλο συνάντησης και ανταλλαγής μεταξύ των καλλιτεχνών του θεάτρου της Νοτιοανατολικής

Ευρώπης, με τη μορφή “residency”, δηλαδή ενός προστατευμένου περιβάλλοντος στο οποίο οι καλλιτέχνες θα μπορούν να δέχονται ερεθίσματα και να δημιουργούν ελεύθερα σε συνεργασία με τους ομότεχνούς τους.

## Σχόλια

---