

Οι νέες θεατρικές παραστάσεις που φτάνουν στη Θεσσαλονίκη τον Μάρτιο

parallaximag.gr/agenda/theatro/oi-nees-theatrikes-parastaseis-pou-ftanoun-sti-thessaloniki-ton-martio

March 3, 2019

Η άνοιξη μπαίνει με πληθώρα νέων θεατρικών προτάσεων στη Θεσσαλονίκη. Με τις φρέσκες αφίξεις στις σκηνές του Μεγάρου, του Κρατικού Θεάτρου και των θεατρικών σκηνών της πόλης, κάθε βραδιά θα σας βρίσκει μπροστά στο θεατρικό σανίδι. Ανακαλύψτε όσα έργα θα δείτε στην πόλη τον Μάρτιο.

Από το ΚΘΒΕ

«Ο Ελέφας» του Κώστα Βοστταντζόγλου



Η νέα παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «Ο Ελέφας» του Κώστα Βοστταντζόγλου, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Λεοντάρη, στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών. Ο «Ελέφας» είναι μια κωμωδία που αποκαλύπτει τη σκοτεινή πλευρά της ελληνικής επαρχίας. Ένα φαινομενικά κοινότυπο θέμα αναπτύσσεται με ξεκαρδιστικούς διαλόγους που αποκαλύπτουν όλα τα στερεότυπα πάνω στα οποία είναι δομημένη η ελληνική κοινωνία: φαλλοκρατία, μισογυνισμός, ρατσισμός και εθνική ανωτερότητα. Ο Κώστας Βοστταντζόγλου καταφέρνει να προκαλέσει το γέλιο και, ταυτόχρονα, την αγανάκτησή μας, «κακοποιώντας» εύστοχα την ελληνική γλώσσα και προβάλλοντας όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που είναι ριζωμένα (θαμμένα ή κρυμμένα) στις συνειδήσεις μεγάλης μερίδας

του λαού μας. Οι ηθοποιοί συνομιλούν με τη μουσική, συνδυάζοντας το θέατρο με τη μουσική performance, σε ένα πολύ ιδιαίτερο δείγμα θεατρικής γραφής.

**Πρεμιέρα: 23 Φεβρουαρίου 2019, Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών, Τηλ. 2315 200200*

«Υπηρέτης δύο Αφεντάδων» του Κάρλο Γκολντόνι



Η νέα παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ο «Υπηρέτης δύο Αφεντάδων» του Κάρλο Γκολντόνι, μία από τις καλύτερες κωμωδίες του παγκόσμιου δραματολογίου, σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Σιώνα. Ο Τρουφαλδίνο, ο παμπόνηρος, πολυμήχανος, γκαφατζής αλλά και συνάμα άκακος ήρωας που εκπροσωπεί τους υπηρέτες όλων των εποχών υπηρετεί, ξεγελά, πληρώνεται από δύο κυρίους και σταδιακά φτάνει να διαφεντεύει τις ζωές τους. Μέσα από κωμικές συγκρούσεις, πάθη και

περιπέτειες αναζητούνται ο έρωτας, το πάθος, η ευτυχία... αλλά κι η προσπάθεια του Υπηρέτη για επιβίωση. Το επίκαιρο έργο του Ιταλού θεατρικού συγγραφέα διεισδύει, κριτικάρει, σατιρίζει την παρακμή και τη σήψη της κοινωνίας αλλά και τη διαφθορά, που διαχρονικά είναι σύμφυτη με την ανθρώπινη φύση.

**Πρεμιέρα: 8 Μαρτίου 2019, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Τηλ. 2315 200200*

Η «Ανθρώπινη Φωνή» του Ζαν Κοκτώ



Το μονόπρακτο «Ανθρώπινη Φωνή» του Ζαν Κοκτώ, μετά τις sold out παρουσιάσεις στην Οικία Τέλλογλου, θα επαναληφθεί για 4 ακόμη παραστάσεις. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει το συγκλονιστικό μονόλογο μίας απελπισμένης γυναίκας μπροστά στην εγκατάλειψη, από την Μαρία Χατζηιωαννίδου σε σκηνοθεσία Γιώργου Καύκα. Είναι η πρώτη θεατρική παράσταση που φιλοξενεί η ιστορική κατοικία της Αλίκης και του Νέστορα Τέλλογλου.

**6, 13 & 30 Μαρτίου 2019, Οικία Τέλλογλου, πλατεία Αριστοτέλους 2 (δίπλα στη είσοδο του Ολύμπιον), Ώρα: 19:30, Τιμή Εισιτηρίου: 10 €, Περιορισμένος αριθμός θέσεων, Τηλ. 2315 200200*

Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Το Γαλάζιο πουλί



Το Γαλάζιο Πουλί είναι ένα από τα αριστουργήματα του λυρικού και φανταστικού θεάτρου, γραμμένο από τον βέλγο συγγραφέα Μωρίς Μαίτερλινκ μια ονειροφαντασία με θέμα δύο αδελφάκια, ένα αγόρι και ένα κορίτσι, που αναζητούν το πουλί της ευτυχίας. Μια νεράιδα θα τα συντροφεύσει σε αυτό το γεμάτο αλληγορικές περιπέτειες ταξίδι, σε μια μαγική ατμόσφαιρα, γεμάτη τοπία με πλάσματα μυστηριώδη και σαγηνευτικά πουλιά.

**3 Μαρτίου 2019, Ώρες: 11.30 & 13.30, Είσοδος: 20€ (12€ παιδικό) , 15€ (12€ παιδικό), 10€ (10€ παιδικό)*

Ο Καρυοθραύστης στον πάγο



Ένα από τα πιο αγαπημένα κλασικά έργα όλων των εποχών, Ο Καρυσθραύστης, παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη για δύο μοναδικές παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης από το Κρατικό Μπαλέτο στον πάγο της Αγίας Πετρούπολης της Ρωσίας, στην πιο ελκυστική του μορφή -με χορογραφία στον πάγο- Ρωσικού σχηματισμού, που λατρεύουν οι οπαδοί της κλασικής τέχνης.

**19 & 20 Μαρτίου 2019, Ώρα: 21.00, Είσοδος: 44€, 34€, 24€, 14€, 15€ (φοιτητικό), 10€ (παιδικό, ανέργων, ΑΜΕΑ)*

**Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Τηλ. 2310 895800*

Στο Θέατρο Αυλαία

«Λευκές Σελίδες» του Βαγγέλη Δουκουτσέλη



Η Ελένη Μαστέλου ανακαλύπτει στο γραφείο του νεκρού συζύγου της μια ερωτική αλληλογραφία. «Λέλα», το όνομα που υπογράφει το κάθε γράμμα. Το αποτέλεσμα της αναζήτησης της γυναίκας αυτής φέρνει την Ελένη αντιμέτωπη με μια μεγάλη έκπληξη. Γέλιο και δάκρυ, χιούμορ και συγκίνηση εναλλάσσονται με αρμονία στην παράσταση «Λευκές Σελίδες» του Βαγγέλη Δουκουτσέλη.

**1, 2, 3 Μαρτίου 2019, Ώρα: 21.00*

Ο «Κήπος» του Bruce Gooch



Πόσο βαθιά μπορεί να είναι η ανάγκη του ανθρώπου για αγάπη, για συντροφικότητα, για πλήρη αποδοχή; Μπορούν δύο φαινομενικά αντίθετες προσωπικότητες να βρουν ο ένας στον άλλο το πρόσωπο που έψαχναν σε όλη τους τη ζωή; Τις απαντήσεις δίνουν επί σκηνής σε μια συγκλονιστική ερμηνεία ο Στέλιος Μάινας και η Κάτια Σπερελάκη. Το έργο του Καναδού ηθοποιού και συγγραφέα Bruce Gooch, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Μυλωνά μιλάει για μνήμες και εμπειρίες που παίζουν καθοριστικό ρόλο στη ζωή του καθενός. Δύο μοναχικοί άνθρωποι συναντιούνται σε μια προσπάθεια να γεφυρώσουν δύο εντελώς διαφορετικούς κόσμους και να βρουν, ο καθένας με τον τρόπο του, τη σωτηρία.

**4-5 Μαρτίου 2019, Ώρα: 21.00*

Στο Θέατρο Αυλαία θα δούμε επίσης τα έργα “Οι εκκλησιάζοντες” (15-17 & 22-24 Μαρτίου 2019), “Ο ήχος του όπλου” της Λούλας Αναγνωστάκης, σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη (18-21 Μαρτίου 2019), και “Football” (25-26 Μαρτίου 2019).

**Θέατρο Αυλαία, Τηλ. 2310 230013*

Στο Θέατρο T

«Ψευδαισθήσεις» του Ιβάν Βιριπάγιεφ



Ο Γιάννης Παρασκευόπουλος σκηνοθετεί το μεγαλοφυές έργο του σπουδαιότερου, ίσως, δημιουργού του σύγχρονου ρωσικού θεάτρου. Στις «Ψευδαισθήσεις» του Ιβάν Βιριπάγιεφ, που θα δούμε τον Μάρτιο στο Θέατρο T, τέσσερις αφηγητές μιλούν για την ιστορία δύο παντρεμένων

ζευγαριών, μια ιστορία που ξεκινά τη στιγμή του ύστατου αποχαιρετισμού και είναι γεμάτη από καταγιστικές εξομολογήσεις που ανατρέπουν τις βεβαιότητες στις οποίες στηρίχτηκαν οι ζωές τους. Υπάρχει αληθινή αγάπη ή είναι απλά μια ψευδαίσθηση;

**9 Μαρτίου – 21 Απριλίου 2019, Ώρες: Παρασκευή & Σάββατο 21.30, Κυριακή 20.00*

«Εκατό λέξεις για το χιόνι» της Tatty Hennessy



Οι mammals επιστρέφουν στη Θεσσαλονίκη για να παρουσιάσουν το βραβευμένο έργο «Εκατό λέξεις για το χιόνι», σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Κωχ. Μια μέρα μετά την κηδεία του πατέρα της, η Ρόρυ αποφασίζει να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Βάζει στο backpack της μια πυξίδα, μερικούς χάρτες και τις στάχτες του, και με οδηγό το ένστικτό της, ξεκινάει να βρει τον δρόμο της σε έναν κόσμο όπου τίποτα δεν αλλάζει, αλλά όλα αλλάζουν. Μια συναρπαστική περιπέτεια με καταγιστικό ρυθμό, ένα θεατρικό roadtrip που θα μας ταξιδέψει στο βορειότερο σημείο του πλανήτη για να μας μιλήσει για τα πιο ουσιαστικά ταξίδια στη ζωή: αυτά, που γίνονται μέσα μας.

**11-26 Μαρτίου 2019, Ώρα: 21.30*

**Θέατρο T, Τηλ. 2310854333*

«Το Τίμημα» στο Θέατρο Αριστοτέλειον



Το αριστοτεχνικό έργο του Άρθουρ Μίλλερ, σε σκηνοθεσία Ιωάννας Μιχαλακοπούλου. Στο «Τίμημα», οι ήρωες καλούνται να αναθεωρήσουν όλες τις αποφάσεις τους μπροστά στην αναγκαστική εκποίηση της πατρικής περιουσίας τους. Ένα σωρό έπιπλα στοιβαγμένα για σχεδόν 30 χρόνια, ύστερα από την οικονομική καταστροφή του πατέρα τους το 1929, «στοιχειωμένα» με τις επιλογές που καθόρισαν τις ζωές όλων.

**13-31 Μαρτίου 2019, Θέατρο Αριστοτέλειον, Πληροφορίες-Κρατήσεις: 2310 262 051 (10:30-21:00)*

«Φράνκι και Τζόνι» στο Θέατρο Αθήναιον



Η ιστορία που έχουν λατρέψει εκατομμύρια θεατές ανά τον κόσμο έρχεται στη Θεσσαλονίκη. Μία συναισθηματική κωμωδία που μας προσκαλεί να ξαναερωτευτούμε χωρίς φόβο. Εκείνος είναι πρώην κατάδικος για μικροαπατεωνιές... Εκείνη ήρθε στη Νέα Υόρκη για να βρει τον δρόμο της. Εκείνος ψάχνει για ένα καινούριο ξεκίνημα παλεύοντας με τη μοναξιά του. Εκείνη κλείστηκε στον εαυτό της και ζει χωρίς φίλους, μακριά και από τα

όνειρα της. Ο Τζόνι είναι μάγειρας στο συνοικιακό εστιατόριο. Η Φράνκι είναι σερβιτόρα. Μια παθιασμένη νύχτα ενώνονται. Η Φράνκι θέλει να διαγράψει τη βραδιά. Φοβάται. Έχει πληγωθεί στο παρελθόν και είναι απογοητευμένη. Ο Τζόνι θεωρεί πως έχει βρει την αδελφή ψυχή του... Θα καταφέρει να κάμψει τις αντιστάσεις τις και να κερδίσει την καρδιά της; Οι Ιωάννα Παππά και Τάσος Ιορδανίδης συναντιούνται για δεύτερη φορά επί σκηνής, σε σκηνοθεσία Γιώργου Σκεύα.

**14 - 16 Μαρτίου 2019, Θέατρο Αθήναιον, Ώρα: 21.00, Τηλ. 2310832060*

«Σκηνές από έναν γάμο» στο Θέατρο Σοφούλη



Το Θέατρο Σοφούλη υποδέχεται τον Αντώνη Λουδάρο που υπογράφει τη σκηνοθεσία στο βραβευμένο αριστούργημα του Ίνγκμαρ Μπέργκμαν «Σκηνές από έναν γάμο». Ένα ζευγάρι, μια ιστορία είκοσι χρόνων. Υπάρχει άραγε η τέλεια σχέση; Ο Γιόχαν και Μαριάννα είναι -φαινομενικά τουλάχιστον- το τέλειο ζευγάρι. Κι όμως μια ματιά, μια παύση, μια μισοτελειωμένη φράση, μια αδιόρατη κίνηση ίσως μαρτυρούν ένα χάσμα. Τι θα συμβεί όταν αυτό το χάσμα έρθει στο φως;

**26 Μαρτίου - 16 Απριλίου 2019, Θέατρο Σοφούλη, Ώρα: Κάθε Δευτέρα και Τρίτη στις 21.00, Τηλ. 2310 423925*

«Ερκουλίν Μπαρμπέν: Οι αναμνήσεις ενός ερμαφρόδιτου» στο Μπενσουσάν Χαν



Η ομάδα Angelus Novus παρουσιάζει την αληθινή ιστορία «Ερκουλίν Μπαρμπέν: Οι αναμνήσεις ενός ερμαφρόδιτου», σε σκηνοθεσία Δαμιανού Κωνσταντινίδη. Ένα ξεχωριστό ταξίδι στον χρόνο, σε μια εποχή που η ιατρική και η δικαιοσύνη επιδίδονταν σε ένα ανελέητο κυνήγι ταυτότητας, με σκοπό να καθοριστεί το «αληθινό φύλο». Το ταξίδι αυτό είναι μια ανάμνηση αλλά και μια σπάνια ευκαιρία να γνωρίσετε την Ερκουλίν Μπαρμπέν. Ένα άτομο ερμαφρόδιτο, που στη γέννησή του θεωρήθηκε γυναίκα, ενώ αργότερα, στην ενηλικίωσή του, τού επιβλήθηκε η ανδρική ταυτότητα.

**15 Μαρτίου – 14 Απριλίου 2019, Μπενσουσάν Χαν, Εδέσσης 6, Ώρες:
Παρασκευή & Σάββατο 21.30, Κυριακή 20.30, Τηλέφωνο κρατήσεων:
6971959529*