

Θέατρα στη Θεσσαλονίκη - Οι παραστάσεις που πρέπει να πας!

typosthes.gr/politismos/theatro/171283_theatra-sti-thessaloniki-oi-parastaseis-poy-prepei-na-pas

Menu

ΘΕΑΤΡΟ 29/11/2018 01:00



-
-
-
- 0 SHARES

Προτάσεις του typosthes.gr για παραστάσεις που παίζονται στην πόλη μας

Της Λεμονιάς Βασβάνη

Το **TyposThes** αγαπάει το θέατρο. Και σας προτείνει μερικές από τις παραστάσεις που αξίζει να δείτε αυτή την εβδομάδα. Η επιλογή είναι δική σας!

«Ορφανά» στο Φουαγιέ της ΕΜΣ

Το δραματικά επίκαιρο έργο «Ορφανά» του Ντέννις Κέλλυ, μιας από τις πιο σημαντικές φωνές της σύγχρονης βρετανικής δραματουργίας, συνεχίζει τον εξαιρετικά επιτυχημένο κύκλο παραστάσεων, σε σκηνοθεσία Τάκη Τζαμαργιά, για δεύτερη χρονιά

στο Φουαγιέ της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

Οι παραστάσεις, μετά τα συνεχή sold out και κατόπιν απαίτησης των θεατών, παρατείνονται έως και την Κυριακή 16 Δεκεμβρίου. Παίζεται παραστάσεων: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 21.15. Σάββατο& Κυριακή: Κανονικό εισιτήριο: 13 €, Εκπρωτικό εισιτήριο: 8 € (Φοιτητικό, Άτομα άνω των 65), Ομαδικό εισιτήριο: 7 € (για κρατήσεις 20 ατόμων και άνω).

«Υπέρ Ελλάδος» στη Μονή Λαζαριστών



1948-49: Ένας Αμερικανός δημοσιογράφος δολοφονείται στη Θεσσαλονίκη. Η κυβέρνηση αναστατώνεται και οι ξένοι επεμβαίνουν. Ένας αθώος μπαίνει στη φυλακή. Η υπόθεση κλείνει.

Εβδομήντα χρόνια μετά την δολοφονία του Τζορτζ Πολκ, ένα θεατρικό έργο από τη Σοφία Νικολαΐδου δίνει φωνή στα πρόσωπα του δράματος που συγκλόνησε τη χώρα.

Το Υπέρ Ελλάδος παίζεται στη Μικρή Σκηνή της Μονής Λαζαριστών και κερδίζει τις εντυπώσεις. Εξαιρετική η Σοφία Καλεμκερίδου ως Πόντια μάνα.

Παραστάσεις: Πέμπτη με Σάββατο 21.15 και Κυριακές στις 20.00. Είσοδος από 5 έως 13 ευρώ.

«Χειμωνιάτικο παραμύθι» στο Θέατρο της ΕΜΣ



Το “Χειμωνιάτικο Παραμύθι” του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, σε μετάφραση Νίκου Χατζόπουλου, ανεβάζει για πρώτη φορά σε σκηνή του το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Σκηνοθετεί ο Σίλβιου Πουρκαρέτε. Παραστάσεις: Τετάρτη 18:00, Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο 20:30, Κυριακή 19:00. Κάθε Σάββατο με υπέρτιτλους στα αγγλικά (από 24/11) . Είσοδος από 5 έως 13 ευρώ. Πληροφορίες: Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος | www.ntng.gr | Τ. 2315 200 200.

«Στα Καλά του Καθισμένου» στον Αλέξανδρο

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στα καλά...

ΤΟΥ καθισμένου



ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Σενάριο-Σκηνοθεσία
Δημήτρης Αντωνίου

Πέμπτη

29/11, ώρα 21:15

&

Κυριακή

2/12, ώρα 18:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Αντί εισιτηρίου θα συλλέγονται: τρόφιμα μακράς διάρκειας, χαρτικά - απορρυπαντικά - είδη προσωπικής υγιεινής
υπέρ της Κοινωνικής Δράσης

ΕΥΨΟΙΑ

Πολιτιστικό Κέντρο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Εθνικής Αμύνης 1)

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

skywalker

TV 100

TV 100

TV 100

e-daily

e-radio

avalonpress.gr

ΕΛΛΗΝΟΥΣ

TV 100

TV 100

TV 100

wheel

Rejoin.gr

EPT 3

TV 100

TV 100

TV 100

TV 100

TV 100

TV 100

TV 100

TV 100

TV 100

TV 100

Το Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας διοργανώνει την
θεατρική παράσταση «Στα Καλά του Καθισμένου» σε σενάριο και σκηνοθεσία Δημήτρη
Αντωνίου με πρωταγωνιστές τον Δημήτρη Αντωνίου και τον Μιχάλη Σαρόπουλο την
Πέμπτη 29 Νοεμβρίου 2018 στις 21:15 και την Κυριακή 2 Δεκεμβρίου 2018 Ώρα 18:00

στο Πολιτιστικό Κέντρο «Αλέξανδρος» (Εθνικής Αμύνης 1) με ελεύθερη είσοδο.
Πρόκειται για ένα έργο όπου θα αναδειχθούν με τον πιο ξεκάθαρο και ζωντανό τρόπο διάφορες καταστάσεις που αντιμετωπίζει καθημερινά ένα άτομο σε αναπηρικό καρότσι.

Αντί εισιτηρίου θα συλλέγονται: Τρόφιμα μακράς διάρκειας, χαρτικά – απορρυπαντικά – είδη προσωπικής υγιεινής υπέρ της Κοινωνικής Δράσης «Εύνοια».

Ο «Άνθρωπος Σκύλος» στο Σοφούλη



Ο Άνθρωπος Σκύλος

**ΑΥΤΟΣ
Ο ΣΚΥΛΟΣ
ΓΑΒΓΙΖΕΙ
ΜΕΣΑ ΜΟΥ**

Ερμηνεύει
ο Κωνσταντίνος Ραβνιωτόπουλος
Σκηνοθεσία - απόδοση
Μάνος Τσότρας


ΘΕΑΤΡΟΣΟΦΟΥΛΗ

Τελευταία παράσταση την Παρασκευή στις 21.00 στο Θέατρο Σοφούλη (Θεμ.Σοφούλη και Τραπεζούντος) για τον «Άνθρωπο Σκύλο». Η υπόθεση; Ο Κερ, ένας εκκεντρικός καλλιτέχνης, κινδυνεύει να χάσει την επιχορήγηση του, από ένα πολύ καλά σχεδιασμένο πολιτικό τέχνασμα του συντηρητικού Γερουσιαστή Θερμ Πούλεϊ. Ο Κερ για να εκδικηθεί τον Γερουσιαστή, αποφασίζει να απαγάγει τον σκύλο του, Λάκι. Όμως το σύμπαν έχει άλλα σχέδια για τον Κερ, ο οποίος παίρνει τη μορφή του απολαυστικού Λάκι. Μια αναπάντεχα κωμική σχέση γεννιέται ανάμεσα στον Κερ-σκύλο και τον Γερουσιαστή, μια σχέση που θα αλλάξει για πάντα το σκεπτικό και των δύο.

Πρόκειται για το «Chesapeak» του Lee Blessing ήρθε στην Ελλάδα για πρώτη φορά, μεταφρασμένο, διασκευασμένο και σκηνοθετημένο από τον Μάνο Τσότρα. Ιδιαίτερα προσεγμένη είναι η ερμηνεία του Κωνσταντίνου Ραβνιωτόπουλου. Τιμές εισιτηρίων: 10€ κανονικό 8€ μειωμένο (φοιτητικό , ανέργων, ΑμεΑ, πολυτέκνων, με απόδειξη μέσων μεταφοράς –ταξί λεωφορείο).

«Σεράγεβο 1914 – Μου είναι μικρός αυτός ο τάφος» στο Θέατρο Τ



Μετά από τη επιτυχία που σημείωσε στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (10 – 13 Μαΐου, Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών), η ομάδα θεάτρου Ars Moriendi μεταφέρει στη σκηνή του Θεάτρου Τ, από τις 30 Νοεμβρίου έως τις 11 Δεκεμβρίου 2018, το έργο της Μπιλιάνα Σερμπλιάνοβιτς «Σεράγεβο 1914 – Μου είναι μικρός αυτός ο τάφος» σε σκηνοθεσία Θάνου Νίκα.

Στις 28 Ιουνίου 1914 στο Σεράγεβο, που βρίσκεται υπό Αυστριακή κατοχή, ο δεκαεννιάχρονος Γκαβρίλο Πρίντσιπ δολοφονεί τον διάδοχο του Αυστρο-Ουγγρικού θρόνου Φραγκίσκο Φερδινάνδο και τη σύζυγό του Σοφία. Η πράξη του, γνωστή ως «η δολοφονία του Σεράγεβο», έγινε η σπίθα που πυροδότησε τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον πιο αιματηρό πόλεμο στην ιστορία του εικοστού αιώνα. Λόγω του νεαρού της ηλικίας του, ο Γκαβρίλο Πρίντσιπ καταδικάστηκε σε είκοσι χρόνια καταναγκαστικής εργασίας και πέθανε από φυματίωση τον Απρίλιο του 1918.

Μέσα από το έργο της Μπιλιάνα Σερμπλιάνοβιτς μεταφερόμαστε στο Σεράγεβο το 1914, τις φυλακές της Θεσσαλονίκης το 1917 και το φρούριο Τερεζίν στη σημερινή Τσεχία το 1918, παρακολουθώντας τον Γκαβρίλο Πρίντσιπ, τον άνθρωπο πίσω από τους αντιφατικούς χαρακτηρισμούς που του αποδόθηκαν (δολοφόνος, θύτης, θύμα,

τρομοκράτης, ήρωας), τον άνθρωπο πίσω και πέρα από την πράξη της δολοφονίας, που απώτερο στόχο είχε την απελευθέρωση από την Αυστρία και τη δημιουργία γιουγκοσλαβικής δημοκρατίας.

Παραστάσεις: Δευτέρα, Τρίτη, Παρασκευή, Σάββατο στις 21:30 και Κυριακή στις 19:00.

Είσοδος: 14€ κανονικό, 12€ φοιτητών & άνω των 65, 10€ ανέργων, ΑΜΕΑ & ατέλειες | 5€ ατέλειες κάθε Δευτέρα | 10€ γενική είσοδος κάθε Τρίτη. Προπώληση: viva.gr. Τηλέφωνο κρατήσεων: 2310 854 333.

«Όλο σπίτι, κρεβάτι κι εκκλησία» στο Αυλαία



Το Θέατρο Τέχνης φιλοξενείται έως 2/12/2018 στο Θέατρο Αυλαία, με το εμβληματικό έργο των Ντάριο Φο και Φράνκα Ράμε «Όλο σπίτι κρεβάτι κι εκκλησία», σε σκηνοθεσία Κωστή Καπελώνη και μουσική Σταμάτη Κραουνάκη.

Το έργο πραγματεύεται την κατάσταση της γυναίκας στον σύγχρονο «πολιτισμένο» κόσμο. Η κατάσταση της γυναίκας είναι παντού και πάντα ίδια. Γυναίκες, αδελφές, μητέρες, φίλες, με ανάγκη για αγάπη και σεβασμό. Μια κραυγή απόγνωσης και σημαία επανάστασης. Σεξουαλική δουλεία και εξέργηση στην κοινωνική και οικογενειακή καταπίεση. Το ισχυροαδύναμο φύλο ανά τους αιώνες. Ένα ηφαίστειο έτοιμο να εκραγεί. Ένα έργο με λόγο καθημερινό και υπερβατικό που ακουμπάει στην καρδιά, αλλά δίνει γροθιά στο στομάχι. Όλοι μας σε όλες τις φράσεις. Τόσο τρομακτικά οικείο. Ένα υπέροχο κράμα, με δραματικό γέλιο και κωμικό δάκρυ. Έναρξη Παράστασης: Τετάρτη - Σάββατο: 21:00 και Κυριακή: 19:00. Διάρκεια Παράστασης: 110' (λεπτά).

Τιμή Εισιτηρίου: 15 € γενική είσοδος, 12 € ανέργων / φοιτητικό.

Προπώληση: Ταμείο θεάτρου Αυλαία και viva.gr.

«Ελλάς, γελάς» στο Θέατρο Σοφούλη



Τι ξέρετε για τον Γεώργιο Σουρή; Τέσσερα μονόπρακτά του, συγκεκριμένα «Ο Αναπαράδιάδης» (1884), το «Δεν έχει τα προσόντα» (1885), «Η Επιδημία» (1881) και «Η Περιφέρεια» (1886) παρουσιάζονται στο Θέατρο Σοφούλη (Θεμ.Σοφούλη και Τραπεζούντος 5, 2310-423925) στην παράσταση «Ελλάς, Γελάς». Ο Παύλος Δανελάτος δίνει τη δική του ματιά στα όσα θίγει ο Σουρής και μας δείχνει πως ίσως τελικά δεν έχουμε αλλάξει και πολύ σε σχέση με τους πρόγονούς μας. Ρουσφέτια, διεφθαρμένοι πολιτικοί, γάμοι από συμφέροντα, χρέη ως εκεί που δεν πάει άλλο είναι μερικά από τα θέματα που θίγονται. Επόμενες Παραστάσεις: & 1-2 Δεκέμβρη, Σάββατο στις 21.00, Κυριακή στις 20.00. Είσοδος: Κανονικό: 10€ (προπώληση), 12€ (ταμείο θεάτρου), Μαθητικό/Φοιτητικό/Ανέργων/Πολυτέκνων/Άνω των 65/Ατέλειες: 8€. Προπώληση viva.gr.

«**Το μικρό μου πόνι**» στο Vis Motrix



Από τις 24 Νοεμβρίου η Ομάδα ριΣκο και το Θέατρο Αβέρτο ενώνουν τις δυνάμεις τους και παρουσιάζουν την δική τους ματιά πάνω στο έργο «Μικρό μου πόνι» στη σκηνή του Vis motrix performance studio (Εδισσον 4 , Έναντι Δημαρχείου Θεσσαλονίκης). Σχολικός εκφοβισμός, διαφορετικότητα, έλλειψη επικοινωνίας είναι μερικά από τα θέματα που θίγει η παράσταση.

Από 24/11 έως 16/12, Σάββατο 21.00 και Κυριακή 19.00, για 8 μόνο παραστάσεις.
Είσοδος: 10 €, ανέργων 5 €. Πληροφορίες- Κρατήσεις: 6943 649 009.

«Ο συλλέκτης» στο Αθήναιον



Τελευταίες παραστάσεις για τον «Συλλεκτη» στο Θέατρο Αθήναιον (Βας. Όλγα 35). Πρόκειται για τη μεταφορά του μυθιστορήματος του Τζων Φώουλς σε διασκευή του Μαρκ Χήλυ. Το έργο παρακολουθεί τον Κλεγκ, έναν ανήσυχο και φιλόδοξο νεαρό ταπεινής καταγωγής, που έχασε τους γονείς του μικρός, μεγάλωσε με μια θεία του και την ανάπηρη κόρη της και δεν κατάφερε ποτέ να ενταχθεί κοινωνικά. Μοναδική του διέξοδος η συλλογή πεταλούδων. Όταν θα κερδίσει ένα λαχείο, θ' απαγάγει και θα φυλακίσει για έναν μήνα τη Μιράντα, μια νεαρή φοιτήτρια Καλών Τεχνών, με την οποία τον χωρίζουν έντονες κοινωνικές διαφορές. Μετάφραση-σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Κοέν, ερμηνεύουν: Αργύρης Αγγέλου & Ιωάννα Πηλιχού. Παραστάσεις :Παρασκευή 30/11 21.00, Σάββατο 1/12 18.30 & 21.00 και Κυριακή 2/12 19.00. Είσοδος: 13 ευρώ (κανονικό) & 10 (μειωμένο). Προπώληση:στο ταμείο του Θεάτρου Αθήναιον (τηλ. 2310 832060) Βας. Όλγας 35 και στο ταμείο του Θεάτρου Αριστοτέλειον (τηλ. 2310 262 051) Εθνικής Αμύνης 2 στο Viva.gr και στο GoodDeals.gr.

«**Buona Notte Bellezza**» στη γκαλερί μικρού



Η πρώτη live ASMR performance στην Ελλάδα, «Buona Notte Bellezza» της καλλιτεχνικής ομάδας Lotus Eaters που θα πραγματοποιηθεί στις 2-4 Δεκεμβρίου 2018 στη Θεσσαλονίκη στη Γκαλερί μικρού (απέναντι από το “Μικρού Μήκους” Αρριανού 11, Ροτόντα).

Οι διοργανωτές αναφέρουν: «Η συγκεκριμένη performance στηρίζεται σε μία τεχνική ηχογράφησης που ονομάζεται binaural (αμφιοτική) ή ASMR (Autonomous sensory meridian response), που είναι ο ιατρικός όρος για το ανατρίχιασμα. Η τεχνική αυτή δημιουργήθηκε με σκοπό να καταγράψει και να αναπαράγει 3D stereo ήχο όπως τον αντιλαμβάνεται ο εγκέφαλος του ανθρώπου.

Καθισμένοι, με τα μάτια δεμένα, οι συμμετέχοντες φοράνε ακουστικά μέσα από τα οποία ακούνε κάθε ενέργεια να συμβαίνει τριγύρω τους: ψίθυροι, ήχοι αντικειμένων, ομιλίες, ηχοτοπία, μελωδίες. Μυρωδιές, γεύσεις και αγγίγματα ολοκληρώνουν αυτό το εύθραυστο σύμπαν. Τα υπόλοιπα συμβαίνουν στο φαντασιακό του καθενός».

*Η performance διαρκεί 30' και απευθύνεται κάθε φορά σε 9 θεατές.

*Απευθύνεται και σε άτομα με ολική ή μερική απώλεια όρασης .

Κυριακή 2, Δευτέρα 3, Τρίτη 4 Δεκεμβρίου 2018: 18.00 | 18.45 | 19.30 | 20.45 | 21.30. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Συστήνεται η δήλωση συμμετοχής. Τηλ. κρατήσεων: 6940811379. Είσοδος με ελεύθερη συνεισφορά.

«Περιμένοντας τον Γκοντό στο Βασιλικό Θέατρο



Δεύτερη χρονιά για την παράσταση «Περιμένοντας τον Γκοντό» στο Βασιλικό Θέατρο. Το εμπνευσμένο έργο του Νομπελίστα Ιρλανδού συγγραφέα Σάμουελ Μπέκετ στην μετάφραση του Μίνου Βολανάκη και σε σκηνοθεσία του Γιάννη Αναστασάκη, αφού κέρδισε κοινό και κριτικούς, επιστρέφει για λίγες παραστάσεις στη σκηνή. Η υπόθεση; Ο Βλαδίμηρος και ο Εστραγκόν περιμένουν τον Γκοντό, μετέωροι σε ένα έρημο τοπίο. Δύο κλοσάρ, ένα μισοφαγωμένο καρότο, ένα ζευγάρι παλιές αρβύλες, ένα καπέλο που θα έπρεπε να γράφει μέσα το όνομά μας αλλά δεν έχει τίποτε, σε μια δυνατή παράσταση που εκφράζει την αγωνία της ανθρώπινης ύπαρξης. Παίζεται Τετάρτες στις 18.00 και Κυριακές στις 20.00. Είσοδος από 5 έως 3 ευρώ.

«Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» στη Μονή Λαζαριστών

Η Νεανική Σκηνή του ΚΘΒΕ υποδέχεται και φέτος μαθητές, εφήβους αλλά και τους ενήλικες, με την παράσταση «Ποιος σκότωσε το σκύλο τα μεσάνυχτα» του Σάιμον Στήβενς σε μετάφραση Μαργαρίτας Δαλαμάγκα-Καλογήρου και σκηνοθεσία Ελεάνας Τσίχλη. Παραστάσεις για κοινό: Κάθε Σάββατο, στις 17.00 (από τις 24 Νοεμβρίου).

Γενική είσοδος: 10€, Σχολικό: 6€ (Ισχύει για ομαδική παρακολούθηση). Προπώληση: ταμεία ΚΘΒΕ (Τ.2315 200 200), VIVA.gr, τηλ. 11876.

«Τα μεγάλα ψέματα του μικρού Ερμή» στο Θέατρο Τ



Μετά από την επιτυχία που σημείωσε με την παράσταση «Ο κύριος Κιχ και το Μυστικό κουτί των Ήχων», που παρουσιάστηκε για δύο συνεχόμενα χρόνια στη Θεσσαλονίκη, η ομάδα «Κοπέρνικος», γνωστή για την πλούσια δράση της στον χώρο του παιδικού θεάτρου, επιστρέφει στο Θέατρο Τ (Αλ. Φλέμινγκ 16) με «Τα μεγάλα ψέματα του μικρού Ερμή». Θα δούμε την παράσταση από την Κυριακή 11 Νοέμβρη 2018. Παραστάσεις: Κάθε Κυριακή στις 12:00. Τιμή εισιτηρίου: 8€ γενική είσοδος. Προπώληση: gooddeals.gr.

Τηλέφωνο κρατήσεων: 2310 854 333. Διάρκεια παράστασης: 60 λεπτά χωρίς διάλειμμα. Ηλικίες: 2,5 έως 10 ετών.

«Ο Μολυβένιος Στρατιώτης» στο Αριστοτέλειον



«Ο Μολυβένιος Στρατιώτης» παίζεται στη σκηνή του Θεάτρου Αριστοτέλειον (Εθν.Αμύνης 2) από τις 4 Νοέμβρη 2018 για να μας ταξιδέψει στον μαγικό κόσμο του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Και είναι μια ροκ παράσταση! Η Μαριάννα Τόλη υπογράφει τη σκηνοθεσία. Παραστάσεις από 4/11: Κάθε Κυριακή 11:30 για το κοινό, Καθημερινά για σχολεία κατόπιν συνεννόησης (τηλ. επικοινωνίας: 2310 250 303). Διάρκεια: 100 λεπτά (με διάλειμμα). Είσοδος: 12€, 10€ ανέργων (απαραίτητη η επίδειξη κάρτας ανεργίας στο ταμείο), 10€ οικογενειακό (4 άτομα και άνω). Προπώληση: www.ticketservices.gr , 10€ κανονικό, 9€ οικογενειακό (4 άτομα και άνω). Τηλ. κρατήσεων: 2310 262 051.

«Καραγκιόζης» στο Αθήναιον



Το Θέατρο Αθήναιον (Βας. Όλγας 35) και ο Χρήστος Στανίσης παρουσιάζουν τον Νοέμβριο το παραμύθι «Το αθάνατο νερό» σε διασκευή και σκηνοθεσία Χρήστου Στανίση. Οι τρεις δεξιότητες μουσικοί, που παισιώνουν ζωντανά την παράσταση βρίσκονται σε άμεση διάδραση με το κοινό. Σκοπός είναι η ενεργή συμμετοχή του κοινού στη δράση της παράστασης μέσω της παραδοσιακής μουσικής. Μην χάσετε την παράσταση. Τηλέφωνο κρατήσεων: 2310 832 060 Κυριακές στις 12.00. Καθημερινά για σχολεία κατόπιν συνεννόησης (Γωγώ Μαντουβάλου 697 453 3800). Είσοδος: 10€ κανονικό 8€ παιδικό, ανέργων, αμέα. Διάρκεια παράστασης: 80 λεπτά.

«**Κοίτα!**» Θέατρο για βρέφη



Η παράσταση που εγκαινίασε το Βρεφικό Θέατρο στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, σημειώνοντας συνεχή sold out από τις πρώτες παρουσιάσεις της, επιστρέφει στο Βασιλικό Θέατρο για βρέφη από 8 μηνών έως νήπια 4 χρονών. Η Μαριάννα Αβραμάκη υποδέχεται ξανά μικρούς και μεγάλους για να τους παρασύρει στην ιστορία μιας ολόκληρης μέρας ενός μωρού στο σπίτι. Φτερά που πετούν, μπάλες που πέφτουν, χρώματα που αλλάζουν, νερό που κυλάει κι ένα μωρό που λίγο λίγο μεγαλώνει. Ένας υπέροχος κόσμος γεμάτος χρώματα, ήχους και εικόνες θα ξεδιπλωθεί μπροστά στις μαμάδες και στους μπαμπάδες, που έρχονται με τα μωρά τους στο θέατρο για πρώτη φορά.

Κάθε Σάββατο στις 12.00. Διάρκεια: 30΄

Είσοδος: 7€ (βρέφη, παιδιά, ενήλικες). Οικογενειακό εισιτήριο: Ισχύει για τις παραστάσεις της Βρεφικής και της Παιδικής Σκηνής. Προσφέρεται ελεύθερη είσοδος στον δεύτερο από τους δύο ενήλικες συνοδούς. Προσοχή!: Το οικογενειακό εισιτήριο απαιτεί την ταυτόχρονη έκδοση ενός εισιτηρίου ,ηδενικής αξίας για τον δεύτερο από τους δύο ενήλικες συνοδούς και εκδίδεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΟΥ ΚΘΒΕ (σε Βασιλικό Θέατρο, ΕΜΣ, Μονή Λαζαριστών, Πλατεία Αριστοτέλους).

TAGS

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

05/12/2018 02:29

Θρίλερ στην Καβάλα: Νεκρός 18χρονος στο κέντρο της πόλης (ΦΩΤΟ)

Τι αναφέρουν οι πρώτες πληροφορίες για την υπόθεση

Θρίλερ στην Καβάλα: Νεκρός 18χρονος στο κέντρο της πόλης (ΦΩΤΟ)



05/12/2018 02:22

Θεσσαλονίκη: Ο Σύρος μουσικός που έστησε εργαστήριο οργανοποιίας (ΦΩΤΟ)

Με πρωτοβουλία της ΑΡΣΙΣ λειτουργεί στη Θεσσαλονίκη

Θεσσαλονίκη: Ο Σύρος μουσικός που έστησε εργαστήριο οργανοποιίας (ΦΩΤΟ)



05/12/2018 02:17

Θεσσαλονίκη: Δωρεάν σπόροι σήμερα από το Πελίτι – Για 3 ώρες!

Στο συνεταιριστικό παντοπωλείο Βίος Coop

Θεσσαλονίκη: Δωρεάν σπόροι σήμερα από το Πελίτι – Για 3 ώρες!

05/12/2018 01:37

ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ στη Θεσσαλονίκη: Τροχαίο
στη Νίκης – Ένας τραυματίας (ΦΩΤΟ)

Αυτοκίνητο προσέκρουσε πεζοδρόμιο
και σταθμευμένα ΙΧ

ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ στη Θεσσαλονίκη: Τροχαίο
στη Νίκης – Ένας τραυματίας (ΦΩΤΟ)

