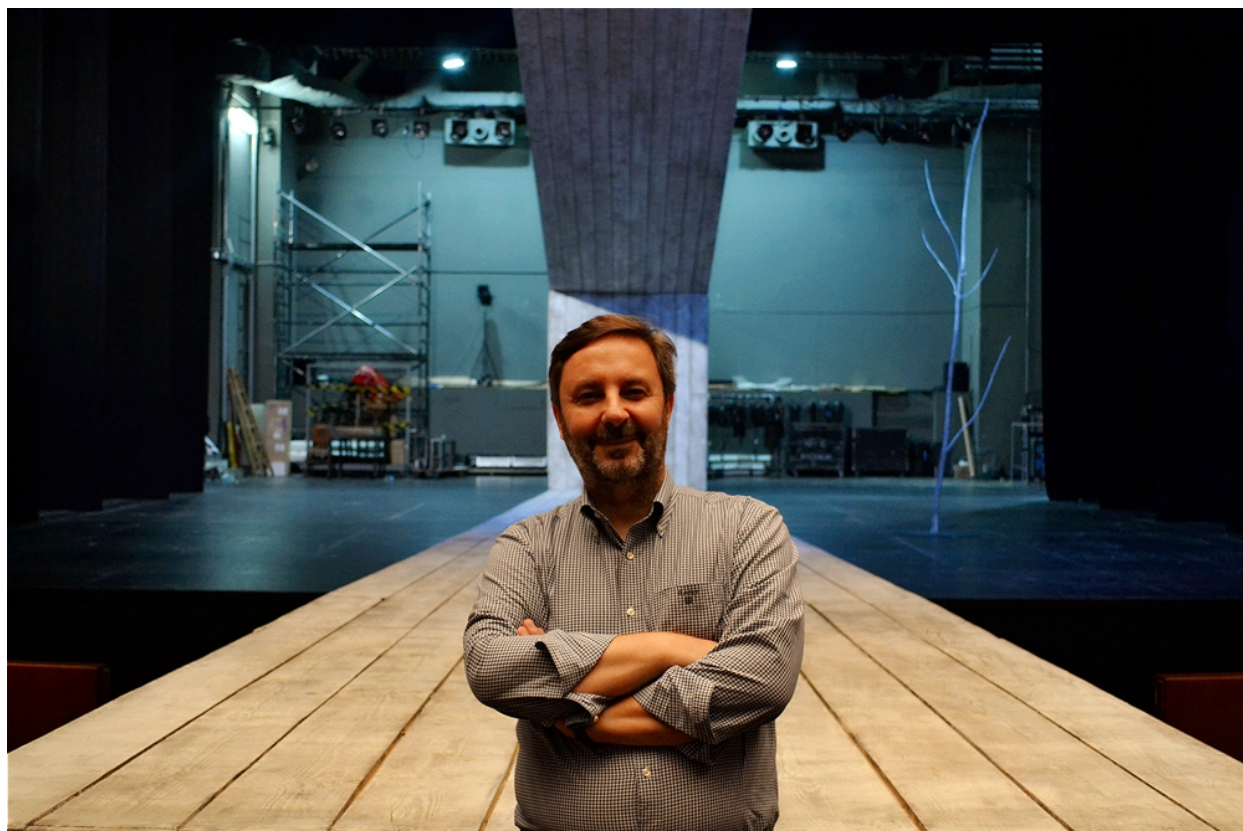


Πρόσωπα... αλλιώς: Άρης Στυλιανού

parallaximag.gr/thessaloniki/prosopa-allios-aris-stylianou

November 18, 2018



Εικόνες – συνέντευξη – σύλληψη ιδέας: Νόπη Ράντη

Κωνσταντίν Στανισλάβσκι (1863-1938) | Σκηνοθέτης, ηθοποιός και θεωρητικός του θεάτρου.

(Σύμφωνα με τη μέθοδο Στανισλάβσκι, τα βασικότερα ερωτήματα που πρέπει ο κάθε χαρακτήρας να μπορεί να απαντήσει ώστε να θεωρείται ολοκληρωμένος και αληθινός, είναι: Ποιος είμαι, πού είμαι, τι κάνω, τι θέλω και το μαγικό Εάν που ορίζει μια φανταστική συνθήκη).



Ποιος είσαι;

Αν και με βάπτισαν Αριστοτέλη, είμαι ο Άρης. Αν και Άρης, είμαι ΠΑΟΚ. Αν κι έχω περάσει τα πενήντα, νιώθω εικοσάχρονος. Ξέρω ότι αυτό δεν είναι καλό, πρέπει να μεγαλώσω, να ωριμάσω. Άλλωστε, σπούδασα φιλοσοφία και διδάσκω πολλά χρόνια στο Πανεπιστήμιο. Η φιλοσοφία θα έπρεπε να με έχει κάνει κάπως σοφότερο, αν όχι σοφό. Δεν ξέρω αν είμαι κατ' ελάχιστον σοφός, ξέρω πως έχω καλές προθέσεις και πάντα προσπαθώ. Επιτρέπεται να πέσεις, επιβάλλεται να σηκωθείς.

Πού είσαι;

Είμαι στη Θεσσαλονίκη από τότε που γεννήθηκα. Έλειψα μόνο πέντε χρόνια στο Παρίσι για σπουδές. Είμαι στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το δεύτερο σπίτι μου, τέσσερα χρόνια ως φοιτητής και εικοσιτρία ως διδασκων. Είμαι στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών. Τα τελευταία τρία χρόνια είμαι και στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, που το έχω αγαπήσει και μου έχει μάθει πολλά νέα πράγματα.



Τι κάνεις;

Είμαι καλά, το αυτό επιθυμώ και δι' υμάς. Κάνω ποικίλα πράγματα: από μαθήματα και μεταφράσεις βιβλίων φιλοσοφίας, μέχρι θεατρικές παραστάσεις και βόλτες στην παραλία. Προσπαθώ να προλάβω τις υποχρεώσεις μου, να είμαι συνεπής στη δουλειά μου, να γίνω καλύτερος άνθρωπος, να γνωρίσω ανθρώπους και πράγματα, να απολαύσω τις χαρές της ζωής, να ζήσω ελεύθερα και χαρούμενα, να αλλάξω τον κόσμο.



Τι θέλεις;

Θέλω πολλά και διάφορα, αν και είμαι ολιγαρκής. Δεν θέλω πολλά, τα θέλω όλα. Θέλω να ζούμε σε έναν καλύτερο κόσμο, σε μια δημοκρατική Ευρώπη, σε μια ευτυχισμένη Ελλάδα, σε μια πανέμορφη Θεσσαλονίκη, με χαρούμενους ανθρώπους. Θέλω να μην υπάρχει δυστυχία, μίσος, ρατσισμός, ομοφοβία, εθνικισμός, ξενοφοβία. Θέλω ελεύθερη κι ανθρώπινη ζωή. Επίσης, θέλω να γράψω ένα βιβλίο αριστούργημα. Α, και να πάρει το πρωτάθλημα ο ΠΑΟΚ.

Εάν... θα...

Εάν ξανάρχιζα τη ζωή μου, θα διόρθωνα λίγα αλλά κρίσιμα λάθη. Δεν μετανιώνω όμως για τίποτα, γιατί τίποτα δεν πάει χαμένο. Κι όπως μου έμαθε ο Μπέκετ, εάν προσπαθήσω και αποτύχω, θα προσπαθήσω ξανά, θα αποτύχω καλύτερα.



Selfie: Ο Άρης Στυλιανού είναι Θεσσαλονικιός και μεγάλωσε στην Ανάληψη (Σαλαμίνα). Τελείωσε το Ε΄ Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσσαλονίκης και έκανε σπουδές φιλοσοφίας στη Φιλοσοφική Σχολή του ΑΠΘ. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές και διδακτορική διατριβή στη φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, στο Παρίσι. Διδάσκει φιλοσοφία στο ΑΠΘ από το 1995. Δίδαξε στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, στο Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής, ενώ σήμερα είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του ΑΠΘ, του οποίου τυγχάνει και πρόεδρος.

Δημοσίευσε επιστημονικές μελέτες, άρθρα και βιβλιοκρισίες σε διεθνή και ελληνικά φιλοσοφικά περιοδικά. Επίσης, δημοσίευσε άρθρα, επιφυλλίδες και βιβλιοκρισίες στα περιοδικά: Αξιολογικά, Υπόμνημα στη Φιλοσοφία, Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση, Σύγχρονα Θέματα, Νέα Εστία, Ο Πολίτης, Εντευκτήριο, Ένεκεν, The Athens Review of Books και Books' Journal, καθώς και στις εφημερίδες: Το Βήμα, Έθνος, Αγγελιοφόρος, Μακεδονία, Η Αυγή και Εφημερίδα των Συντακτών.



Έχει γράψει τα βιβλία: Θεωρίες του κοινωνικού συμβολαίου. Από τον Γκρότιους στον Ρουσσώ, Πόλις, Αθήνα 2006 και Ο Σπινόζα και η δημοκρατία, Πόλις, Αθήνα 2016. Μετέφρασε από τα γαλλικά φιλοσοφικές μελέτες (μεταξύ άλλων, Ρουσσώ, Αλτουσέρ, Μπαλιμπάρ, Ντελέζ, Ντερριντά). Μετέφρασε, από τα λατινικά, έργα του Σπινόζα.

Έχει διατελέσει μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Μετάφρασης (2006-2007) και εκπρόσωπος του Α.Π.Θ. στο πρόγραμμα «Θεσσαλονίκη – Ευρωπαϊκή Πρωτεύουσα Νεολαίας 2014». Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Αποφοίτων του Ε΄ Γυμνασίου-Λυκείου Θεσσαλονίκης.

Το 2015 τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με το παράσημο του «Ιππότη του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα».

Από τον Αύγουστο του 2015 είναι Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

***ΔΙΑΒΑΣΤΕ όλα τα Πρόσωπα... αλλιώς της Νόπης Ράντη ΕΔΩ**

ΠΑΡΟΜΟΙΑ ΑΡΘΡΑΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ
