

# Φιλόδοξη Διαδρομή για μία νέα αναπτυξιακή ταυτότητα Κύριο

[epirusonline.gr/index.php/listing-2-columns-news-22/item/10969-filodoksi-diadromi-gia-mia-nea-anaptyksiaki-taftotita](http://epirusonline.gr/index.php/listing-2-columns-news-22/item/10969-filodoksi-diadromi-gia-mia-nea-anaptyksiaki-taftotita)

06 Νοέμβριος 2018



Το στίγμα ενός φιλόδοξου έργου της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου, δόθηκε το Σάββατο με την εναρκτήρια εκδήλωση.

Μία διαδρομή στον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά της Ηπείρου, αλλά και ένα άνοιγμα σε ένα νέο μοντέλο ανάπτυξης και τουρισμού που περνάει μέσα από την ταυτότητα του τόπου, βρίσκεται στον πυρήνα του έργου που προέκυψε μέσα από τη συνεργασία πολλών φορέων με πρωτοβουλία της Περιφέρειας Ηπείρου και αναπτύσσεται σε πολλαπλές δράσεις.

Η έναρξη έγινε το Σάββατο το πρωί στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης, όπου φίλοι, καλεσμένοι δημοσιογράφοι και συντελεστές της προσπάθειας πορεύτηκαν στον αρχαιολογικό χώρο δίνοντας με ένα τελετουργικό, συμβολικά χώρο στη μουσική και το λόγο όπως αρμόζει σε αυτό το τόσο σημαντικό αρχαίο θέατρο.

Στο μουσικό μέρος του τελετουργικού συμμετείχαν φοιτητές του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ενώ ο ηθοποιός Χρίστος Στυλιανού ερμήνευσε έναν μονόλογο από τον Ορέστη του Ευριπίδη, από την παράσταση του ΚΘΒΕ που είχαμε δει το καλοκαίρι.

## Παρουσίαση

Μετά από έξι χρόνια προεργασίας για το σχεδιασμό, τον προγραμματισμό και την υλοποίηση του προγράμματος, η Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου είναι σε μεγάλο βαθμό στη διάθεση Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Περιλαμβάνει και τις τέσσερις περιφερειακές ενότητες, πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη, Γίτανα και Αμβρακία) και οκτώ χώρους θέασης. Ο στόχος είναι, με επίκεντρο τα αρχαία θέατρα οι επισκέπτες τους να έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύπτουν τον πλούτο της Ηπείρου, σε περιβάλλον, πολιτιστικά και ιστορικά μνημεία, ενώ το εγχείρημα συνδέεται με την οικονομία της περιοχής μέσω συνεργειών για την προώθηση των τοπικών προϊόντων, της γαστρονομίας, ενθυμημάτων κ.α.

«Σήμερα αποδεικνύεται ότι όταν υπάρχουν δημιουργικές ιδέες και προτάσεις, τεχνογνωσία και διάθεση, συνεργασία και αμοιβαία κατανόηση, τότε τα οράματα γίνονται και πράξη», είναι το κεντρικό μήνυμα της «Πολιτιστικής Διαδρομής», όπως το παρουσίασε ο Περιφερειάρχης Αλέξανδρος Καχριμάνης στον χαιρετισμό του, στην επίσημη εκδήλωση που έγινε στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ιωαννιτών, το βράδυ του Σαββάτου.

Ο Περιφερειάρχης αναφέρθηκε στο ιστορικό της «Πολιτιστικής Διαδρομής», η οποία όπως είπε: «ως Καινοτόμο – Πιλοτικό Πρόγραμμα του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ηπειρος 2014-2020», στην ετήσια συνάντηση των Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ που έγινε το Νοέμβριο του 2013, έλαβε τη συγκατάθεση των Υπουργείων Ανάπτυξης, Πολιτισμού και των Ευρωπαϊκών Υπηρεσιών για την προέκτασή του στη νέα προγραμματική περίοδο». «Ήταν, συνέχισε, η πρώτη επίσημη και έμπρακτη αναγνώριση της συστηματικής εργασίας που είχε γίνει από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης της Περιφέρειας Ηπείρου, με τη συνεργασία του Σωματίου «Διάζωμα», του πρόεδρου του Σταύρου Μπένου, και του Αντιπεριφερειάρχη Στράτου Ιωάννου.

Το πρόγραμμα που δημιουργήθηκε περιλαμβάνει μία μεγάλη σειρά από δράσεις και εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ηπειρος 2014-2020» με συνολικό προϋπολογισμό 31 εκ. ευρώ, που αντιστοιχεί στο 10% του συνολικού του προϋπολογισμού.

«Έτσι η Περιφέρεια Ηπείρου είναι σήμερα η πρώτη της χώρας που προσεγγίζει ολιστικά την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς», τόνισε ο κ. Καχριμάνης

Για την Πολιτιστική Διαδρομή, εκτός από τη χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ, υπάρχει πρόβλεψη εξασφάλισης πόρων για συνέργειες και από άλλα προγράμματα, όπως Αγροτικής Ανάπτυξης για σύμφωνα ποιότητα κ.α..

Την αναλυτική παρουσίαση της «Πολιτιστικής Διαδρομής» έκανε ο Αντιπεριφερειάρχης, αρμόδιος για θέματα Τουριστικής Ανάπτυξης, κ. Ιωάννου. «Σήμερα- τόνισε- είναι μια μέρα ορόσημο που σηματοδοτεί την ολοκλήρωση μιας ωραίας πορείας και το ξεκίνημα μιας ακόμη ωραιότερης. Η Διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου, είναι ένα καινοτόμο πρόγραμμα διεθνούς εμβέλειας. Διότι επιτυγχάνοντας πρωτόγνωρες συνέργειες, δίνει ένα νέο πρόσωπο στα αρχαιολογικά μας μνημεία και μια νέα λειτουργία: να αποτελούν μαζί τον πυρήνα ενός καινούργιου τουριστικού προϊόντος,

που μπορεί να προσελκύσει στον τόπο μας επισκέπτες από πολλές οικονομικές και κοινωνικές τάξεις και χώρες. Αξιοποιεί την κλασική αίγλη των μνημείων, επαναπροτείνοντάς τα ως αφορμή επίσκεψης με τον πιο μοντέρνο τρόπο, στο σύγχρονο τουριστικό ανταγωνισμό».

Χαιρετισμό απηύθυνε εκ μέρους της Κυβέρνησης η Υφυπουργός Παιδείας Μερóπη Τζούφη που μίλησε για μια ελπιδοφόρο δράση και για συνέργειες που δίνουν τη δυνατότητα αποφασιστικών παρεμβάσεων για την αξιοποίηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Το μυστικό της συνεργασίας και του «μαζί» ανέδειξε στον χαιρετισμό του και ο Δήμαρχος Θωμάς Μπέγκας.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο βουλευτής Ιωαννίνων Ιωάννης Στέφος, εκπροσωπώντας και τον Πρόεδρο της Βουλής, ο βουλευτής και Κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος του ΣΥΡΙΖΑ Χρ. Μαντάς, ο Πρόεδρος Στ. Μπένος και πολλά μέλη του Σωματίου «Διάζωμα», η τέως Υπουργός Πολιτισμού Λυδία Κονιόρδου, ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Τριαντ. Αλμπάνης και ο πρώην Πρύτανης Γ. Καψάλης, οι δήμαρχοι Φιλιατών κ. Σπ. Παππάς, Δωδώνης κ. Χρ. Ντακαλέτσης, Προϊστάμενοι των αρχαιολογικών υπηρεσιών Ιωαννίνων, Άρτας, Θεσπρωτίας και Πρέβεζας κ.α.

Η εκδήλωση έκλεισε με ένα μουσικό μέρος αφιερωμένος στην παραδοσιακή μουσική από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του Πανεπιστημίου ενώ στο χώρο του Πνευματικού Κέντρου είχαν αναπτυχθεί περίπτερα των χορηγών και φορέων υποστήριξης του έργου.

Του ΦΙΛΗΜΟΝΑ ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΥ