

Το ΚΘΒΕ και το νέο του πρόγραμμα για τον Οκτώβριο – Όλες οι παραστάσεις εδώ!

lavart.gr/to-ktbe-kai-to-neo-tou-programma-gia-ton-oktwbrio-oles-oi-parastaseis-edw/

Lavart Group

October 4, 2018



Η ατμόσφαιρα άρχισε να μυρίζει χειμώνα και οι θεατρικές αίθουσες μας καλούν να καθίσουμε στα καθίσματα του αναπνευστικού και να γνωρίσουμε ιστορίες, ανθρώπους και συναισθήματα μέσα από τη μοναδική ματιά ξεχωριστών δημιουργών και συντελεστών. Το ΚΘΒΕ έχει προετοιμάσει για εμάς ένα θερμό και δυναμικό ξεκίνημα για τη θεατρική χρονιά του 2018 – 2019. Γνωρίστε τις παραγωγές παρακάτω.

Οι νέες παραγωγές του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος βρίσκονται σε εντατικό ρυθμό προβών. Έρχεται ένας Οκτώβριος γεμάτος πρεμιέρες, με τρεις νέες μεγάλες παραγωγές αλλά και την επιστροφή τριών επιτυχημένων παραστάσεων που συνεχίζονται για δεύτερη χρονιά.



ΤΤο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος δίνει για άλλη μια χρονιά δυναμικά το «παρών» στον μεγάλο πολιτιστικό θεσμό της Θεσσαλονίκης, τα **53α Δημήτρια**, συμμετέχοντας με την παρουσίαση της παράστασης-project «AFTER THE CAMPSITE: Από δω κι εμπρός» (Βασιλικό Θέατρο, 10 Οκτωβρίου) καθώς και τη συμπαραγωγή με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης «Ανθρώπινη φωνή» (Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, 12 & 13 Οκτωβρίου).

Το ΚΘΒΕ, επίσης, φιλοξενεί ως μετάκληση την παράσταση των Fly Theatre «Frida κι άλλο», που θα παρουσιαστεί από 4 έως 7 Οκτωβρίου στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών, η οποία συμπεριλαμβάνεται στο Showcase των **53ων Δημητρίων** στις 5/10/2018.

Αυλαία σηκώνουν επίσης: Το έργο του Γεράσιμου Σταύρου «Καληνύχτα Μαργαρίτα» μια θεατρική μεταφορά του διηγήματος του Δημήτρη Χατζή, η παράσταση «Υπέρ Ελλάδος» ένα νέο άπαιχτο θεατρικό έργο, που διερευνά 70 χρόνια μετά την ανεξιχνίαστη δολοφονία του Αμερικανού δημοσιογράφου Πολκ, στην παιδική σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου το κλασικό, βραβευμένο μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη «Ο Μεγάλος Περίπατος Του Πέτρου».



Ακόμα, για 2η χρονιά επιστρέφουν τα «Ορφανά» Του Ντέννις Κέλλυ, η παραγωγή σε σκηνοθεσία του Γιάννη Αναστασάκη «Περιμένοντας Τον Γκοντό» του Σάμουελ Μπέκετ και το «DA», το πολυβραβευμένο έργο του Ιρλανδού θεατρικού συγγραφέα Χιου Λέοναρντ.



Παράλληλα, συνεχίζονται τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΚΘΒΕ και πραγματοποιούνται για 4η χρονιά τα θεατρικά εργαστήρια για όλες τις ηλικίες (προνήπια, νήπια, παιδιά δημοτικού, εφήβους, ενήλικες & για νέους με αναπηρίες 12-30 ετών) ενώ διοργανώνονται για πρώτη φορά τμήματα και για τη βρεφική και μεταβρεφική ηλικία. Στο πλαίσιο της **εκπαιδευτικής και κοινωνικής πολιτικής** του ΚΘΒΕ, συνεχίζεται, επίσης, η παρουσίαση

της δράσης «Η Πεντάμορφη και το Τέρας» σε Παιδιατρικά Τμήματα των Νοσοκομείων και σε ιδρύματα της Θεσσαλονίκης.



Τέλος, αναπόσπαστο κομμάτι του Βασιλικού Θεάτρου αποτελεί η μόνιμη **έκθεση κοστούμιών «Ίχνη του εφήμερου»**, η οποία, ανανεωμένη, φιλοξενεί κοστούμια υψηλής αισθητικής σπουδαίων ενδυματολόγων από σημαντικές παραστάσεις που παρουσίασε το ΚΘΒΕ στη διάρκεια των 57 χρόνων λειτουργίας του.

Καλή απόλαυση!

Σχόλια
