

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΘΒΕ

 stellasview.gr/6644/

October 3, 2018



Οι νέες παραγωγές του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** για τη χειμερινή θεατρική περίοδο 2018-2019 βρίσκονται σε εντατικό ρυθμό προβών. Έρχεται ένας Οκτώβριος γεμάτος πρεμιέρες, με τρεις νέες μεγάλες παραγωγές αλλά και την επιστροφή τριών επιτυχημένων παραστάσεων που συνεχίζονται για δεύτερη χρονιά.

Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** δίνει για άλλη μια χρονιά δυναμικά το «παρών» στον μεγάλο πολιτιστικό θεσμό της Θεσσαλονίκης, τα **53^α Δημήτρια**, συμμετέχοντας με την παρουσίαση της παράστασης-project **«AFTER THE CAMPSITE: Από δω κι εμπρός»** (Βασιλικό Θέατρο, 10 Οκτωβρίου) καθώς και τη συμπαραγωγή με την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης «Ανθρώπινη φωνή»** (Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, 12 & 13 Οκτωβρίου).

Το **ΚΘΒΕ**, επίσης, φιλοξενεί ως **μετάκληση** την παράσταση των **Fly Theatre «Frida κι άλλο»**, που θα παρουσιαστεί από 4 έως 7 Οκτωβρίου στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών, η οποία **συμπεριλαμβάνεται στο Showcase των Δημητρίων στις 5/10/2018**.

Παράλληλα, συνεχίζονται τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΚΘΒΕ και πραγματοποιούνται για 4^η χρονιά τα **θεατρικά εργαστήρια** για όλες τις ηλικίες (προνήπια, νήπια, παιδιά δημοτικού, εφήβους, ενήλικες & για νέους με αναπηρίες 12-30 ετών) ενώ διοργανώνονται για **πρώτη φορά τμήματα και για τη βρεφική και μεταβρεφική ηλικία**. Στο πλαίσιο της

εκπαιδευτικής και κοινωνικής πολιτικής του ΚΘΒΕ, συνεχίζεται, επίσης, η παρουσίαση της δράσης «**Η Πεντάμορφη και το Τέρας**» σε Παιδιατρικά Τμήματα των Νοσοκομείων και σε ιδρύματα της Θεσσαλονίκης.

Τέλος, αναπόσπαστο κομμάτι του **Βασιλικού Θέατρου** αποτελεί η μόνιμη έκθεση κοστούμιών «**Ίχνη του εφήμερου**», η οποία, ανανεωμένη, φιλοξενεί κοστούμια υψηλής αισθητικής σπουδαίων ενδυματολόγων από σημαντικές παραστάσεις που παρουσίασε το ΚΘΒΕ στη διάρκεια των 57 χρόνων λειτουργίας του.

(video: **Στέλλα Πέρπερα**)

Πιο αναλυτικά, μπορείτε να δείτε τον Οκτώβριο από το ΚΘΒΕ:

«ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ» του Γεράσιμου Σταύρου

Σκηνοθεσία: **Φώτης Μακρής**

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ-ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

Πρεμιέρα: **13/10/2018**

Το έργο του **Γεράσιμου Σταύρου «Καληνύχτα Μαργαρίτα»** είναι μια θεατρική μεταφορά του διηγήματος του **Δημήτρη Χατζή**, «Μαργαρίτα Περδικάρη», από την συλλογή διηγημάτων του συγγραφέα «Το τέλος της μικρής μας πόλης» και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1967 από το Ελληνικό Λαϊκό θέατρο του Μάνου Κατράκη.

Στο ΚΘΒΕ θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά.

Σημείωμα σκηνοθέτη

Η ιστορία του έργου είναι τοποθετημένη στα χρόνια της κατοχής, σε μια μικρή επαρχιακή πόλη. Μια μεγαλοαστική οικογένεια, προσπαθεί να επιβιώσει μέσα στη σκληρή πραγματικότητα. Το μεγαλύτερό της όμως πρόβλημα είναι η δική της, “εσωτερική» πραγματικότητα. Σχέσεις κατεστραμμένες, άρνηση να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες που επιβάλλει η γερμανική κατοχή, βαθιά θαμμένα μυστικά που βγαίνουν στην επιφάνεια, προσπάθεια του καθενός να σώσει το τομάρι του, αδιαφορώντας για την τύχη των άλλων.

Αυτό το σπίτι-εικόνα της ελληνικής κοινωνίας τότε και ίσως και τώρα..., θα καταρρεύσει χτυπημένο από μέσα. Η νεαρή δασκάλα, το στερνοπαίδι της οικογένειας, η Μαργαρίτα, θα πυροδοτήσει τα εκρηκτικά. Όταν η Μαργαρίτα μυείται στην αντίσταση κατά των Γερμανών, είναι ώριμη να δεχτεί την έξοδο, τη διαφυγή από το περιβάλλον της. Τα επιχειρήματά της τα βρίσκει μέσα στο ίδιο της το σπίτι.

Ο θάνατός της, είναι η νίκη της ζωής πάνω στη σήψη και το θάνατο της κοινωνίας που τη γέννησε και η οποία συνειδητά την πρόδωσε. Το βιολογικό της τέλος σηματοδοτεί την αρχή του νέου κόσμου που θ’ αντικαταστήσει τον κόσμο του παρελθόντος. Η τελευταία σκέψη της Μαργαρίτας εκφράζει τον πόθο της και την ελπίδα ότι ο καλύτερος κόσμος για τον οποίο πεθαίνει είναι εφικτός... ή μήπως όχι;...

Φώτης Μακρής

Στο ρόλο του Περικλή Περδικάρη ο Γιώργος Νινιός.

Στο ρόλο της Μαργαρίτας η Κατερίνα Παπαδάκη.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία: **Φώτης Μακρής**, Σκηνικά: **Αντώνης Δαγκλίδης**, Κοστούμια: **Χρήστος Μπρούφας**, Μουσική: **Σταμάτης Κραουνάκης**, Φωτισμοί: **Νικόλαος Βλασόπουλος**, Μουσική διδασκαλία: **Νίκος Βουδούρης**, Video Art: **Μπάμπης Βενετόπουλος**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Αθηνά Συκιώτη**, Βοηθός σκηνογράφου: **Έλλη Ναλμπάντη**, Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Αθανασία Ανδρώνη**

Παίζουν: **Νεφέλη Ανθοπούλου** (Κατερίνα), **Τέλης Ζαχαράκης** (Ορέστης), **Σόνια Καλαϊτζίδου** (Φωτεινή), **Γιάννης Καραμφίλης** (Δέρβης), **Λευτέρης Λιθαρής** (Μπάρμπα Θωμάς), **Γιώργος Νινιός** (Περικλής), **Ιωάννα Παγιατάκη** (Αντιγόνη), **Κατερίνα Παπαδάκη** (Μαργαρίτα), **Θοδωρής Σκούρτας** (Στέφανος), **Ευτυχία Σπυριδάκη** (Αγγελική), **Αθηνά Συκιώτη** (Κοπέλα), **Γιώργος Σφυρίδης** (Βασίλης), **Γιάννης Τσάτσαρης** (Σταθμάρχης).

Συμμετέχουν: **Μιχάλης Παπαδημητρίου**, **Περικλής Σιούντας**, **Μάριος Τζόγκανος**.

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Τετάρτη στις 18:00, Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο στις 21:00, Κυριακή στις 19:00.

ΥΠΕΡ ΕΛΛΑΔΟΣ» (Η υπόθεση Πολκ στο προσκήνιο) της **Σοφίας Νικολαΐδου**

Σκηνοθεσία: **Πηγή Δημητρακοπούλου**

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Πρεμιέρα: **20/10/2018**

ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ένα νέο άπαιχτο θεατρικό έργο, που διερευνά, 70 χρόνια μετά, την ανεξιχνίαστη δολοφονία του Πολκ.

Σημείωμα συγγραφέα

1948-49: Ένας Αμερικανός δημοσιογράφος δολοφονείται στη Θεσσαλονίκη. Η κυβέρνηση αναστατώνεται και οι ξένοι επεμβαίνουν. Ένας αθώος μπαίνει στη φυλακή. Η υπόθεση κλείνει.

Εβδομήντα χρόνια μετά την δολοφονία του Τζορτζ Πολκ, ένα θεατρικό έργο δίνει φωνή στα πρόσωπα του δράματος που συγκλόνησε τη χώρα. Μέσα στον βαθύ εμφύλιο, κυνηγοί και κυνηγημένοι, θύτες και θύματα, Πόντιες μάνες, κωλοπετσωμένες Αμερικανίδες, ανελέητοι δικηγόροι, ασφαλίτες και κατάσκοποι, σε ένα γαϊτανάκι αφηγήσεων που ξετυλίγει το νήμα της υπόθεσης. Κι απέναντί τους μια ολόκληρη πόλη, που παρακολουθεί και σχολιάζει τα γενόμενα. Πρόσωπα της Ιστορίας αλλά και πρόσωπα της διπλανής πόρτας συνομιλούν και συγκρούονται. Γιατί η Ιστορία (με το γιώτα κεφαλαίο) φτιάχνεται από τις ιστορίες των ανθρώπων.

Μέσα από σπαραγμένες αλήθειες και πανίσχυρα ψέματα κρίνεται η μοίρα ενός αθώου. Και όλα, πάντα και παντού, αποφασίζονται Υπέρ Ελλάδος.

Να χαθεί ένας άνθρωπος, να σωθεί μία χώρα.

Σοφία Νικολαΐδου

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία: **Πηγή Δημητρακοπούλου**, Σκηνικά-Κοστούμια: **Κώστας Παππάς**, Μουσική: **Μπάμπης Παπαδόπουλος**, Κίνηση: **Αλέξης Τσιάμογλου**, Φωτισμοί: **Δήμητρα Αλουτζανίδου**, Βοηθοί σκηνοθέτη: **Κατερίνα Μάγια Ανδριανού**, **Κική Στρατάκη**, Βοηθός σκηνογράφου: **Μαρίνα Κελίδου**, Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Μαρία Λαζαρίδου**

Παίζουν: **Έφη Δρόσου** (Η Αμερικανίδα μητέρα), **Σοφία Καλεμκερίδου** (Η Πόντια μάνα), **Γιώργος Κολοβός** (Ο Δικηγόρος), **Νίκος Κουσσούλης** (Χορός), **Φανή Ξενουδάκη** (Χορός), **Χρήστος Παπαδημητρίου** (Ο Άγγλος Διπλωμάτης), **Ιωσήφ Πολυζωίδης** (Ο Ταγματάρχης), **Μαριάννα Πουρέγκα** (Η Χήρα του Αμερικάνου), **Κική Στρατάκη** (Χορός), **Γιάννης Τσεμπερλίδης** (Ο Αντάρτης ξάδελφος).

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Τετάρτη στις 18:00, Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο στις 21:15, Κυριακή στις 20:00.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

«Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ» της Άλκης Ζέη

Σκηνοθεσία: **Τάκης Τζαμαργιάς**

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Πρεμιέρα: **21/10/2018**

Στο ΚΘΒΕ θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά.

Επιτέλους αυτό το αριστούργημα στη σκηνή του ΚΘΒΕ! Η Πρεμιέρα της Παιδικής Σκηνής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, με το σπουδαίο έργο «Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου» της Άλκης Ζέη, που σκηνοθετεί ο Τάκης Τζαμαργιάς θα δοθεί στις 21 Οκτωβρίου 2018.

Το πολυαγαπημένο βιβλίο των παιδικών μας χρόνων θα ζωντανέψει στη σκηνή σε δραματοποίηση των Τάκη Τζαμαργιά και Σάββα Κυριακίδη και θα μας μεταφέρει στην Αθήνα, στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής μέσα από τη ματιά του μικρού Πέτρου.

Ένας μεγάλος περίπατος, ένα ταξίδι συναισθημάτων, ένα έργο που συνδυάζει τη σκληρή πραγματικότητα και την αγωνία της επιβίωσης με την ελαφρότητα και την αθωότητα της παιδικής ηλικίας. Το κλασικό, βραβευμένο μυθιστόρημα της **Άλκης Ζέη**, της πλέον μεταφρασμένης (σε περισσότερες από 20 γλώσσες) συγγραφέα λογοτεχνικών και θεατρικών έργων για παιδιά και νέους μας μεταδίδει μηνύματα ελπίδας κι αισιοδοξίας ότι οι άνθρωποι μπορούν να τα καταφέρουν ακόμη και στις πιο αντίξοες συνθήκες.

Ο **Τάκης Τζαμαργιάς** σκηνοθετεί το έργο για τρίτη φορά μετά το ανέβασμα του στο Εθνικό Θέατρο (2011-2012) και στο Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου (2016-2018). Παρών στην πρώτη ανάγνωση του έργου, ήταν και ο **Σάββας Κυριακίδης**, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΘΟΚ.

Στο τρίτο αυτό ανέβασμα ο σκηνοθέτης φιλοδοξεί να διατηρήσει τα στοιχεία της δύναμης και του σφρίγγου που διέθεταν οι δύο προηγούμενες απόπειρες σε κειμενικό (μεταγραφή Σάββα Κυριακίδη – Τάκη Τζαμαργιά) και καλλιτεχνικό επίπεδο (μουσική Δημήτρη Ζαβρού, σκηνογραφία Εδουάρδου Γεωργίου) στην Αθήνα και στην Κύπρο και να την μπολιάσει με το ήθος και το πάθος της δυναμικής των ηθοποιών και συνεργατών του **ΚΟΒΕ**, εμβαθύνοντας ακόμη περισσότερο στα διαχρονικά μηνύματα της Άλκης Ζέη ...για έναν καλύτερο κόσμο!

Σημείωμα σκηνοθέτη

Ο Πέτρος, παππούς σήμερα, ανακαλεί μνήμες, ζωντανεύει στιγμιότυπα από την παιδική του και εφηβική του ηλικία σε μια δύσκολη ιστορική περίοδο, όπου η πατρίδα του βρισκόταν υπό κατοχή από ξένο κατακτητή με στερήσεις, πείνα και θανάτους. Με τον μικροσκοπικό του φακό φωτίζει ανθρώπους, σχέσεις, ιδέες, αλλάζει απόψεις, γκρεμίζει δεδομένα και στερεότυπα και μέσα από την περιπλάνησή του μας οδηγεί να δούμε με άλλη ματιά τα παιδιά του πολέμου στον πλανήτη μας, τις κακουχίες, την πείνα και τους θανάτους, τα hot spots με τα παιδιά της γειτονικής μας Συρίας και με κουράγιο και δύναμη μας ενθαρρύνει να μη χάνουμε την πίστη για τον αγώνα που οφείλουμε να κάνουμε «...για μια καινούργια ζωή», να βρούμε την αισιοδοξία και το χαμόγελο που λίγο λίγο χάνουμε. Μας κάνει να θυμηθούμε ότι σε δύσκολες εποχές όπου κυριαρχούν οι ιδέες και οι αξίες μπορούμε να ενθουσιαζόμαστε για «τα μικρά» του τόπου μας.

Η παράστασή μας ακολουθώντας τα χνάρια του Περιπάτου της Κύπρου και της Αθήνας, οφείλει να φωτίσει μέσα από τη ματιά του Πέτρου, το βηματισμό των παιδιών του Ελληνικού Βορρά και τα παιδιά όλης της οικουμένης, όταν από τη μια στιγμή στην άλλη ανατρέπονται όλα στη ζωή τους και γίνονται μάρτυρες και θύματα ενός κόσμου που ολοένα γίνεται και πιο βίαιος. Πόσο τρομακτικά η μεγάλη «Ιστορία» καθορίζει τη μικρή «ιστορία» και πως απορρυθμίζει την κοινωνική ζωή και επιδρά στο βίωμα μιας οικογένειας.

Τάκης Τζαμαργιάς

Στο ρόλο του Πέτρου ο Γιάννης Γκρέζιος.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Διασκευή: **Σάββας Κυριακίδης, Τάκης Τζαμαργιάς**, Σκηνοθεσία: **Τάκης Τζαμαργιάς**, Σκηνικά-Κοστούμια: **Εδουάρδος Γεωργίου**, Μουσική: **Δημήτρης Ζαβρός**, Στίχοι τραγουδιών: **Δημήτρης Ζαβρός, Νέβι Κανίνια**, Κίνηση: **Φρόσω Κορρού**, Φωτισμοί: **Στέλιος Τζολόπουλος**, Μουσική διδασκαλία: **Παναγιώτης Μπάρλας**, Video Art: **Χρήστος Δήμας, Άντα Λιάκου**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Δημήτρης Τσεσμελής**, Β' Βοηθός σκηνοθέτη: **Χριστόδουλος Ανδρέου**, Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: **Δανάη Πανά**, Β' Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου: **Μαρία Όσσα**, Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Εύα Κουμανδράκη**

Παίζουν: **Λευτέρης Αγγελάκης** (Αχιλλέας), **Ιορδάνης Αϊβάζογλου** (Γιαούρτερ-Ψηλέας-Αγαρηνός), **Ιωάννης Βαρβαρέσος** (Γιάννης), **Γιάννης Γκρέζιος** (Πέτρος), **Δημήτρης Καρτόκης** (Θείος Άγγελος-Ιταλός στρατιώτης), **Αίγλη Κασίκη** (Δροσούλα-Κουκλοπαίκτης), **Δημήτρης Κολοβός** (Παππούς), **Άννα Κυριακίδου** (Μητέρα), **Παναγιώτα Μπιμπλή** (Ρίτα-Κουκλοπαίκτης), **Βασίλης Παπαδόπουλος** (Σωτήρης), **Κατερίνα Πλεξίδα** (Αντιγόνη), **Πολυξένη Σπυροπούλου** (κυρία Λεβέντη), **Εύα Σωφρονίδου** (Νιούρα-κυρία του Ερυθρού Σταυρού-Κοπέλα), **Στέργιος Τζαφέρης**

(Πατέρας), **Δημήτρης Τσεσμελής** (κύριος Λουκάτος-Μάικλ-Ιταλός στρατιώτης-Μούρα-Γκαριμπάλντι), **Μανώλης Φουντούλης** (Διερμηνέας-Σούρα).

Παραστάσεις για σχολεία: Τρίτη έως Παρασκευή, στις 10.30

Παραστάσεις για το κοινό: Κάθε Κυριακή, στις 11:00

ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ

«ΟΡΦΑΝΑ» ΤΟΥ ΝΤΕΝΝΙΣ ΚΕΛΛΥ

Μετάφραση: **Κοραλία Σωτηριάδου**

Σκηνοθεσία: **Τάκης Τζαμαργιάς**

ΦΟΥΑΓΙΕ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Έναρξη: **05/10/2018**

2^{ος} Χρόνος



Το συγκλονιστικό έργο **«Ορφανά»** του **Ντέννις Κέλλυ**, σε σκηνοθεσία **Τάκη Τζαμαργιά**, επιστρέφει στο Φουαγιέ της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, από την

Παρασκευή 5 Οκτωβρίου 2018.

Ένα σπίτι. Μια οικογένεια. Ένα ζευγάρι: ένας άνδρας και μία γυναίκα. Ο αδερφός της. Τρεις άνθρωποι που μέχρι το τέλος του έργου θα ανακαλύψουν τι σημαίνει όριο και πώς ξεπερνιέται. Το δραματικά επίκαιρο έργο του Ντέννις Κέλλυ, μιας από τις πιο σημαντικές φωνές της σύγχρονης βρετανικής δραματουργίας, επιστρέφει, με απαίτηση των θεατών, στο Φουαγιέ της ΕΜΣ, μετά από έναν εξαιρετικά επιτυχημένο κύκλο παραστάσεων με συνεχή sold out.

«Ποια ορφάνια τελικά μας στοιχειώνει περισσότερο; Ποια ορφάνια είναι περισσότερο απειλητική για τη ζωή μας; Αυτή της απώλειας από τον θάνατο και εκείνη της εγκατάλειψης από την ίδια την οικογένεια ή της παραπλάνησης ενός κοινωνικού συστήματος που υπόσχεται και μετά εγκαταλείπει;»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: **Κοραλία Σωτηριάδου**, Σκηνοθεσία: **Τάκης Τζαμαργιάς**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Εδουάρδος Γεωργίου**, Μουσική: **Γιώργος Χριστιανάκης**, Επιμέλεια κίνησης: **Φρόσω Κορρού**, Φωτισμοί: **Στράτος Κουτράκης**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Ζαχαρούλα Οικονόμου**, Βοηθός σκηνογράφου – ενδυματολόγου: **Δανάη Πανά**, Β' βοηθός σκηνογράφου – ενδυματολόγου: **Θρασύβουλος Καλαϊτζίδης**, Βοηθοί φωτιστή: **Μαρία Όσσα**, **Ελένη Τζημικά**, **Γεωργία Τσελεπή**, Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Βαλεντίνη Καλπίνη**, **Φιλοθέη Ελευθεριάδου**

Παίζουν: **Χρήστος Διαμαντούδης** (Λιάμ), **Ελένη Θυμιοπούλου** (Έλεν), **Χρίστος Στυλιανού** (Ντάννυ)

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή στις 21:15

ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ» & «ΝΤΑ»

ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ – ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

1. «ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ» ΤΟΥ Σάμουελ Μπέκετ

Μετάφραση: **Μίνως Βολανάκης**

Σκηνοθεσία: **Γιάννης Αναστασάκης**

Κάθε Τετάρτη και Κυριακή

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Έναρξη: **28/10/2018**

2^{ος} Χρόνος

Το εμπνευσμένο έργο του Νομπελίστα Ιρλανδού συγγραφέα **Σάμουελ Μπέκετ** «**Περιμένοντας τον Γκοντό**» στην αξεπέραστη μετάφραση του Μίνου Βολανάκη και σε σκηνοθεσία του **Γιάννη Αναστασάκη**, αφού κέρδισε κοινό και κριτικούς, επιστρέφει για λίγες παραστάσεις στη σκηνή του Βασιλικού Θεάτρου. Ο Βλαδίμηρος και ο Εστραγκόν περιμένουν τον Γκοντό, μετέωροι σε ένα έρημο τοπίο. Δύο κλοσάρ, ένα μισοφαγωμένο καρότο, ένα ζευγάρι παλιές αρβύλες, ένα καπέλο που θα έπρεπε να γράφει μέσα το όνομά μας αλλά δεν έχει τίποτε, σε μια δυνατή παράσταση που εκφράζει την αγωνία της ανθρώπινης ύπαρξης.

Μια κωμωδία που...παρωδεί την τραγωδία του ανθρωπίνου είδους, από την εμφάνισή του ως σήμερα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση: **Μίνως Βολανάκης**, Σκηνοθεσία: **Γιάννης Αναστασάκης**, Σκηνικά – Κοστούμια: **Κέννυ ΜακΛέλλαν**, Πρωτότυπη Μουσική Σύνθεση: **Μάνος Μυλωνάκης**, Επιμέλεια Κίνησης: **Δημήτρης Σωτηρίου**, Φωτισμοί: **Βασίλης Παπακωνσταντίνου**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Σαμψών Φύτρος**, Βοηθός Σκηνογράφου – Ενδυματολόγου: **Μαρία Μυλωνά**, Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Ηλίας Κοτόπουλος**

Παίζουν: **Γιώργος Καύκας** (*Βλαδίμηρος*), **Παναγιώτης Παπαϊωάννου** (*Πότζο*), **Θανάσης Ραφτόπουλος** (*Λάκυ*), **Κωνσταντίνος Χατζησάββας** (*Εστραγκόν*)

Το Αγόρι ερμηνεύει ο Φούλης Μπουντούρογλου.

Έναρξη: **28/10/2018**

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Τετάρτη στις 18:00, Κυριακή στις 20:00.

2. «ΝΤΑ» ΤΟΥ ΧΙΟΥ ΛΕΟΝΑΡΝΤ

Μετάφραση-Δραματουργική επεξεργασία-Σκηνοθεσία: **Δημοσθένης Παπαδόπουλος**

Κάθε Πέμπτη, Παρασκευή & Σάββατο

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Έναρξη: **03/11/2018**

2^{ος} Χρόνος

Το «**DA**», το πολυβραβευμένο έργο του Ιρλανδού θεατρικού συγγραφέα **Χιου Λέοναρντ**, μετά τη εξαιρετική επιτυχία που γνώρισε, τις sold out παραστάσεις του και τη συγκίνηση και το χαμόγελο που χάρισε στο κοινό της Θεσσαλονίκης επιστρέφει. Το μικροαστικό κοινωνικό και οικογενειακό περιβάλλον του εικοστού αιώνα στην Ιρλανδία ζωντανεύει και πάλι στο **Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**, σε μετάφραση, δραματουργική επεξεργασία & σκηνοθεσία **Δημοσθένη Παπαδόπουλου**.

Ένας γιος επιστρέφει στην πόλη που γεννήθηκε για την κηδεία του πατέρα του και βιώνει ξανά όλη την προηγούμενη ζωή του. **Ο Ντα** (υποκοριστικό του Daddy) αντιμέτωπος με τον Τσάρλι. Η πατρική φιγούρα, οι σχέσεις των παιδιών με τους γονείς, τα λάθη του παρελθόντος, η απώλεια, το τίμημα της ενηλικίωσης, η σκληρότητα που πολλές φορές κρύβει μέσα της αγάπη, η παιδική ηλικία μέσα από την απόσταση του χρόνου.

Το έργο έγινε γνωστό στη χώρα μας τη δεκαετία του '80 από το θίασο του Μάνου Κατράκη.

Στο ρόλο του ΝΤΑ ο Κώστας Σαντάς.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Μετάφραση – Δραματουργική επεξεργασία – Σκηνοθεσία: **Δημοσθένης Παπαδόπουλος**, Σκηνικά: **Σταύρος Λίτινας**, Κοστούμια: **Ηλένια Δουλαδίκη**, Μουσική Επιμέλεια: **Δημοσθένης Παπαδόπουλος**, Φωτισμοί: **Σάκης Μπιρμπίλης**, Βοηθός Σκηνοθέτη: **Στεφανία Βλάχου**, Β' βοηθός σκηνοθέτη: **Χρυσάνθη Τσολάκη**, Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**, Οργάνωση παραγωγής: **Φιλοθέη Ελευθεριάδου**

Παίζουν: **Νίκος Καπέλιος** (Όλιβερ μεγάλος), **Δημήτρης Κοτζιάς** (Ντραμ), **Λίλιαν Παλάντζα** (Μάνα), **Αναστάσης Ροϊλός** (Τσάρλι νέος), **Χριστίνα – Άρτεμις Παπατριανταφύλλου** (Μαίρη), **Δημήτρης Σιακάρας** (Τσάρλι μεγάλος), **Ορέστης Χαλκιάς** (Όλιβερ μικρός), **Μαρία Χατζηιωαννίδου** (Κα Πρυν)

Συμμετέχει, επίσης, η Ναντέζντα Λεωνίδου (Καθαρίστρια).

Ημέρες και ώρες παραστάσεων: Πέμπτη-Παρασκευή-Σάββατο στις 21:00

ΤΟ ΚΘΒΕ ΣΤΑ 53^Α ΔΗΜΗΤΡΙΑ

Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** δίνει για άλλη μια χρονιά δυναμικά το «παρών» στον μεγάλο πολιτιστικό θεσμό της Θεσσαλονίκης, τα **53^α Δημήτρια**.

Η φετινή συμμετοχή του ΚΘΒΕ περιλαμβάνει την παρουσίαση της παράστασης-project **«AFTER THE CAMPSITE: Από δω κι εμπρός»**, στο **Βασιλικό Θέατρο**, την **Τετάρτη 10 Οκτωβρίου** και τη συμπαραγωγή με την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης «Η ανθρώπινη φωνή» Κοκτώ – Πουλένκ**, που θα παρουσιαστεί στις **12 & 13 Οκτωβρίου** στο **Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**.

Παράλληλα, το ΚΘΒΕ φιλοξενεί ως **μετάκληση** την παράσταση των **Fly Theatre «Frida κι άλλο»**, που θα παρουσιαστεί από 4 έως 7 Οκτωβρίου στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών, η οποία **συμπεριλαμβάνεται στο Showcase των Δημητρίων στις 5/10/2018**.

Στο πρώτο θεατρικό **Showcase**, το οποίο διοργανώνεται φέτος, στο πλαίσιο των 53ων Δημητρίων κι όπου θα παρευρεθούν σημαντικοί άνθρωποι του θεάτρου από διάφορες χώρες, **συμπεριλαμβάνεται και η παράσταση-project «After the campsite: Από δω κι εμπρός»**.

«AFTER THE CAMPSITE: Από δω κι εμπρός»

Τετάρτη 10 Οκτωβρίου, στις 17.00

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Σιώνας**

Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** παρουσιάζει στο πλαίσιο των **53^{ων} Δημητρίων**, την παράσταση – project **«After the Campsite: Από δω κι εμπρός»** σε σκηνοθεσία **Μιχάλη Σιώνα**, την **Τετάρτη 10 Οκτωβρίου, στις 17.00**, στο **Βασιλικό Θέατρο**.

Μια παράσταση – project που αντλεί την έμπνευσή της από το υλικό που συγκεντρώθηκε στο ετήσιο καλλιτεχνικό εργαστήριο για νεαρούς πρόσφυγες του ΚΘΒΕ. Το πρότζεκτ δεν εστιάζει μελοδραματικά στο παρελθόν, τις χαμένες πατρίδες, όσα αφέθηκαν πίσω. Σκοπός του είναι να αναδείξει τους τρόπους που οι νέοι πρόσφυγες προσαρμόζονται στη νέα πραγματικότητα που αντιμετωπίζουν, τις ελπίδες και τα όνειρά τους για το μέλλον.

Η παράσταση ταξίδεψε τον Ιούνιο στο **«The Future of Europe – International Theatre Festival»** του Κρατικού Θεάτρου της Στουτγκάρδης, **Schauspiel Stuttgart** όπου και παρουσιάστηκε, μαζί με παραστάσεις του **Piccolo Teatro** του Μιλάνου, του

Célestins Théâtre της Λυόν, του **Εθνικού Θεάτρου** της Αθήνας, του **Εθνικού Θεάτρου Καταλονίας** της Βαρκελώνης και του **Vigszínhaz** της Βουδαπέστης. Στη συνέχεια, παρουσιάστηκε σε εναλλασσόμενο ρεπερτόριο στο Βασιλικό Θέατρο, στη διάρκεια του καλοκαιριού.

Η παράσταση παρουσιάζεται με αγγλικούς υπέρτιτλους.

Σημείωμα σκηνοθέτη, βοηθού σκηνοθέτη, β' βοηθού σκηνοθέτη, χορογράφου, ηθοποιών:

Η παράσταση είναι αφιερωμένη στην Masoome, την Mohadeseh, την Aya, τη Nazanin, την Fateme, τον Daniel, τον Yunes, την Partiman, τον Elias, τον Mohammad, την Asifa, την Atifa, τον Morteza, την Sara, την Boshra, και τα υπόλοιπα παιδιά του εργαστηρίου για νεαρούς πρόσφυγες του ΚΘΒΕ, τις οικογένειές τους, και όλους τους ανθρώπους σε παρόμοια κατάσταση.

Ευχαριστούμε θερμά τους: Αμαλία Κοντογιάννη, Αλέξη Τζένο, Χρήστο Μπρούφα, Σάββα Πατσαλίδη, Αθηνά Παραπονιαρή, Αναστασία Φούντα και τους μαθητές της (2ο Λύκειο Καλαμαριάς).

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία, Συγγραφή κειμένου, Σκηνικά, Φωτισμοί: **Μιχάλης Σιώνας**, Μουσική σύνθεση: **Γιάννης Τσεμπερλίδης, Μιχάλης Σιώνας**, Ζωντανή εκτέλεση: **Τιμολέων Παπαδόπουλος, Γιάννης Τσεμπερλίδης**, Κίνηση: **Έντι Λάμε**, Βοηθός σκηνοθέτη: **Νικόλας Μαραγκόπουλος**, Β' βοηθός σκηνοθέτη: **Λίλα Βλαχοπούλου**, Γ' βοηθός σκηνοθέτη: **Βαΐτση Κωνσταντίνα** (Πρακτική Άσκηση), Φωτογράφιση παράστασης: **Τάσος Θώμογλου**, Οργάνωση Παραγωγής: **Εύα Κουμανδράκη**

Παίζουν: **Στεφανία Ζώρα, Τιμολέων Παπαδόπουλος, Γιάννης Τσεμπερλίδης.**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Γενική είσοδος: **5€**

«Ανθρώπινη φωνή» Κοκτώ – Πουλένκ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΘΒΕ – ΚΟΘ

ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ 53^{ΩΝ} ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ

Παρασκευή 12 Οκτωβρίου 2018 και Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2018, στις 21.00

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών

Θέατρο

Ζαν Κοκτώ (1889-1963): La Voix Humaine

Μουσική

Φρανσίς Πουλένκ (1899-1963): La Voix Humaine *Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.*

‘Μια νεαρή γυναίκα βρίσκεται ξαπλωμένη στο κρεβάτι της σαν νεκρή. Ζωντανεύει μόνο όταν χτυπάει το τηλέφωνο. Είναι ο αγαπημένος της που την αφήνει για να παντρευτεί μια άλλη. Η

γυναίκα σταδιακά απελπίζεται και στο τέλος καταρρέει'.

(video: **Στέλλα Πέρπερα**)

Η συμπαραγωγή της **Κ.Ο.Θ.** και του **Κ.Θ.Β.Ε.** στο πλαίσιο των **53^{ων} Δημητρίων**, έχει ως επίκεντρο το μονόπρακτο του **Κοκτώ 'Ανθρώπινη Φωνή'**. Το ομώνυμο λυρικό δράμα του **Πουλένκ** δίνει την ευκαιρία στους δύο φορείς να παρουσιάσουν ταυτόχρονα το ίδιο έργο, ο καθένας 'με τον δικό του τρόπο'. Στο α' μέρος, με την ορχήστρα επί σκηνής, θα εκτελεστεί η ομώνυμη σύνθεση του Πουλένκ, με την μέτζο σοπράνο **Ηλέκτρα Πλατιοπούλου** και τον μαέστρο **Philippe Forget**. Το β' μέρος περιλαμβάνει τη θεατρική εκδοχή του έργου, με την Μαρία Χατζηϊωαννίδου στο σχετικό μονόλογο του Κοκτώ, σε σκηνοθεσία **Γιώργου Καύκα**. Το κοινό θα παρακολουθήσει το συγκλονιστικό μονόλογο μίας απελπισμένης γυναίκας μπροστά στην εγκατάλειψη, μέσα από τη δύναμη της κάθε τέχνης ξεχωριστά, ανακαλύπτοντας τους τρόπους με τους οποίους αυτές συνδέονται μεταξύ τους και ενίοτε αλληλοσυμπληρώνονται.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: **Μάριος Πλωρίτης**

Σκηνοθεσία θεατρικού μέρους: **Γιώργος Καύκας**

Διεύθυνση ορχήστρας: **Philippe Forget**

Μουσική-Ηχητικά Τοπία: **Πάνος Νάνος**

Βίντεο: **Πάνος Μπουντούρογλου**

Οργάνωση παραγωγής: **Δημοσθένης Πάνος**

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ:

Ερμηνεία: **Μαρία Χατζηϊωαννίδου**

Μέτζο Σοπράνο: **Ηλέκτρα Πλατιοπούλου**

Μουσικός επί σκηνής: **Πάνος Νάνος**

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:

Θέσεις πλατείας-Θεωρεία: **15€**

Εξώστης: **10€**

Πολύτεκνοι, μαθητές, σπουδαστές δραματικών σχολών και ωδείων, κάτοχοι ευρωπαϊκής κάρτας νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, άτομα άνω των 65, άνεργοι δωρεάν 20 θέσεις σε κάθε παράσταση, ΑμεΑ δωρεάν, ατέλειες εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις: **5€**

«Frida κι άλλο» – Fly Theatre

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Πέμπτη 4 έως Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018

ΜΕΤΑΚΛΗΣΗ

Η συναρπαστική ζωή της Frida Kahlo επί σκηνής, μόνο για 4 παραστάσεις

Μετά από μια επιτυχημένη σεζόν στο Θέατρο 104 στην Αθήνα και το Θέατρο Τ στη Θεσσαλονίκη και λίγο πριν ετοιμάσουν βαλίτσες για ακόμα μία χρονιά στην πρωτεύουσα (και πάλι στο θέατρο 104) και για το ταξίδι τους στο Παρίσι (στο φημισμένο Théâtre Marigny), οι ταλαντούχοι **Fly Theatre** έρχονται **ξανά στη Θεσσαλονίκη**, αυτή τη φορά στο **Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών**, έχοντας στις αποσκευές τους μια συναρπαστική ιστορία βασισμένη στη ζωή και το έργο της Μεξικανής ζωγράφου **Frida Kahlo**.

Η πολυμεσική παράσταση «**Frida Κι Άλλο**», σε κείμενο **Κατερίνας Δαμβόγλου**, αξιοποιεί τις αρχές των **Fly Theatre** – προσήλωση στον χώρο, τον ρυθμό, το σώμα και το θεατρικό παιχνίδι – για να ζωντανέψει μοναδικά και πρωτότυπα τη ζωή της Frida Kahlo. Η παράσταση πραγματεύεται την ιστορία της ζωγράφου, τους φυσικούς περιορισμούς και τον πόνο που την ώθησαν να δημιουργήσει ένα σύμπαν που κυριαρχείται από κίνηση και πάθος.

Η **Κατερίνα Δαμβόγλου** ενσαρκώνει τη Μεξικανή ζωγράφο παρουσιάζοντας επί σκηνής τα βιώματα, αλλά και μια πληθώρα συναισθημάτων της εκρηκτικής και ασυμβίβαστης Frida. Ο **Robin Beer** δημιουργεί ζωντανά ήχο και εικόνες μέσα από προβολή live video χτίζοντας τον κόσμο γύρω της. Με τις διαρκείς προβολές και το ζωντανό χειροποίητο video, οι Fly Theatre «ζωγραφίζουν» στη σκηνή την προσωπικότητα της Frida Kahlo μέσα από εμβληματικές εικόνες και τους πίνακές της.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενο – Επεξεργασία: **Κατερίνα Δαμβόγλου**, Σκηνοθεσία: **Fly Theatre**, Δραματουργία: **Μιράντα Βατικιώτη**, Σκηνογραφία – Ενδυματολογία: **Ερμίνα Αποστολάκη**, Φως – Ήχος: **Robin Beer**, Παραγωγή: **Fly Theatre**, Διεύθυνση παραγωγής: **Αναστασία Ταμουρίδου, ARTos & Θέαμα**

Παίζουν: **Κατερίνα Δαμβόγλου – Robin Beer**

«**Frida Κι Άλλο**»

Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Πέμπτη 4, Παρασκευή 5, Σάββατο 6 και Κυριακή 7 Οκτωβρίου 2018, στις 21:00

Διάρκεια παράστασης: 85 λεπτά

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό: 12€

Φοιτητών, ανέργων, ΑμεΑ, άνω των 65: 10€

Ατέλειες: 5€ (μόνο από το Ταμείο πριν την παράσταση)

Προπώληση εισιτηρίων: Εκδοτήρια ΚΘΒΕ, VIVA.GR, 11876

Πληροφορίες-Κρατήσεις: 2315 200 200

«ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

Προνήπια, νήπια, παιδιά δημοτικού, εφήβους, ενήλικες & για νέους με ναπηρίες 12-30 ετών

Τώρα νέα τμήματα και για τη βρεφική ηλικία!

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΕΜΣ, ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Έναρξη: 19 Οκτωβρίου

Τα **Θεατρικά Εργαστήρια του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** συνεχίζουν και φέτος για **4^η χρονιά**, διοργανώνοντας για πρώτη φορά τμήματα και για τη **βρεφική** και **μεταβρεφική** ηλικία. Παράλληλα, συνεχίζουν όλα τα τμήματα για προνήπια, νήπια, παιδιά δημοτικού και εφήβους με νέο τμήμα για νήπια τώρα και **στη Μονή Λαζαριστών**.

Τα τμήματα των **ενηλίκων** και των **νέων με αναπηρίες** που ξεκίνησαν την περσινή χρονιά, πλέον αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι των εργαστηρίων και για την περίοδο 2018 – 2019, με δύο νέα τμήματα για τους ενήλικες και στη Μονή Λαζαριστών.

Στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους της **Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**, του **Βασιλικού Θεάτρου** και της **Μονής Λαζαριστών** και υπό την καθοδήγηση **έμπειρων θεατροπαιδαγωγών**, μικροί και μεγάλοι έχουν την ευκαιρία να κάνουν τη δική τους καλλιτεχνική διαδρομή στον παραμυθένιο κόσμο του Θεάτρου!

Υπεύθυνη εργαστηρίων: Κωνσταντίνα Ματζίρη

«Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ»

Μια πρωτοβουλία του Κρατικού Θεάτρου στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής και κοινωνικής του πολιτικής, που αγαπήθηκε τον προηγούμενο χειμώνα από όλα τα παιδιά έως 12 ετών που νοσηλεύονταν σε κλινικές βραχείας και μακράς νοσηλείας των νοσοκομείων της Θεσσαλονίκης.

Η σύντομη θεατροποιημένη εκδοχή του παραμυθιού «Η Πεντάμορφη και το Τέρας» με στοιχεία παντομίμας και κούκλες, έγινε το πιο ευχάριστο διάλειμμα σε παιδικές κατασκηνώσεις και σχολικές δραστηριότητες, επισφραγίζοντας με αυτόν τον τρόπο τον στόχο του Θεάτρου να εισχωρήσει σε κάθε δυνατή «γωνιά» της πόλης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθετική επιμέλεια: **Αννη Τσολακίδου**, Ενδυματολόγος: **Χρήστος Μπρούφας**

Παίζουν: **Ελένη Γιαννούση, Χρίστος Νταρακτσής, Τάσος Ροδοβίτης.**

Λίγα λόγια για τη Δράση

Μια όμορφη κοπέλα γίνεται αιχμάλωτη ενός τρομακτικού τέρατος προκειμένου να σώσει τον πατέρα της. Η Πεντάμορφη φοβάται το άσχημο τέρας και λαχταρά να ξεφύγει από αυτό. Κάθε βράδυ το Τέρας της ζητάει να τον παντρευτεί και κάθε βράδυ η Πεντάμορφη του αρνείται. Πρέπει να μάθει να αγαπά το Τέρας.

Οι μέρες περνούν και η Πεντάμορφη σιγά σιγά ερωτεύεται το Τέρας. Όταν κάποια στιγμή το φιλάει, ένα λαμπερό σύννεφο καλύπτει το Τέρας και η Πεντάμορφη τρομάζει. Μετά από λίγη ώρα το σύννεφο διαλύεται. Πίσω του βρίσκεται ένα πανέμορφο παλικάρι που την κοιτά στα μάτια με λατρεία και της αποκαλύπτει ότι έγινε Τέρας εξαιτίας μιας κατάρας που θα λυνόταν όταν βρισκόταν κάποια που θα τον αγαπούσε πραγματικά. Της εξομολογείται πόσο πολύ την αγαπάει και πόσο μόνος νιώθει όταν δεν είναι κοντά του. Η Πεντάμορφη και το Τέρας παντρεύονται και ο γάμος τους είναι ο πιο ευτυχισμένος γάμος που υπήρξε ποτέ.

Το κλασικό παραμύθι αντιμετωπίζεται ως μια παραβολή για την ανάγκη οποιουδήποτε περνά μια δυσκολία/αρρώστια να συμφιλωθεί με αυτήν προκειμένου να την αντιμετωπίσει αποτελεσματικότερα, να την νικήσει και να βγει από αυτήν την περιπέτεια πιο δυνατός.

Μια Δράση του ΚΘΒΕ στα Παιδιατρικά Τμήματα των Νοσοκομείων και σε ιδρύματα της Θεσσαλονίκης.

Για παιδιά έως 12 ετών

Διάρκεια: 20 λεπτά

Για πληροφορίες-κρατήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε με την κ. Ειρήνη Τυφλοπούλου: (Τηλ: 2315200078 | Email: e.tifloroulou@ntng.gr)

Μόνιμη Έκθεση Κοστούμιών «Ίχνη του εφήμερου» – Βασιλικό Θέατρο

Η έκθεση κοστούμιών του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «Ίχνη του εφήμερου», στα φουαγιέ του Βασιλικού Θεάτρου, συνεχίζεται. Την επιμέλειά της υπογράφει η σκηνογράφος-ενδυματολόγος και καθηγήτρια στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ Ιουλία Σταυρίδου.

Η δεύτερη ανανεωμένη συλλογή περιλαμβάνει 81 κοστούμια σπουδαίων ενδυματολόγων, μεταξύ των οποίων οι: Γιώργος Ανεμογιάννης, Γιώργος Βακαλό, Βασίλης Βασιλειάδης, Σπύρος Βασιλείου, Ντένη Βαχλιώτη, Απόστολος Βέττας, Ρένα Γεωργιάδου, Νίκος Εγγονόπουλος, Δαμιανός Ζαρίφης, Λίζα Ζαΐμη, Γιώργος Ζιάκας, Κλεόβουλος Κλώνης, Γιάννης Κύρου, Κέννυ ΜακΛέλλαν, Ιωάννα Μανωλεδάκη, Γιάννης Μετζικώφ, Αγνή Ντούτση, Ιωάννα Παπαντωνίου, Φαίδων Πατρικαλάκης, Γιώργος Πάτσας, Νίκος Σαριδάκης, Νίκος Σαχίνης, Διονύσης Φωτόπουλος κ.ά.

Το υλικό οργανώνεται στις ενότητες: Αρχαίο Δράμα, Μεσαίωνας-Βυζάντιο, 16ος-20ος αιώνας. Και αυτή τη φορά, τα κοστούμια καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα της ιστορίας του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες πτυχές της εξέλιξης της ενδυματολογίας στον χρόνο.

Πραγματοποιούνται ξεναγήσεις σε Ελληνικά και Αγγλικά.

Πληροφορίες: 2315 200 200

Κρατήσεις για ομαδικές ξεναγήσεις: 2315 200 011

Ημέρες & Ώρες λειτουργίας:

Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο 11:00-13:00.

Κανονικό: **3€**

Εκπαιδευτικό (με την επίδειξη εισιτηρίου των μουσείων της πόλης): **2€**

Πληροφορίες σχετικά τη δυνατότητα ομαδικών ξεναγήσεων θα ανακοινωθούν σύντομα.

Σχετικά Άρθρα

[Η «Μαντάμ Σουσού» του Δημήτρη Ψαθά στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου...](#)

[Πανσέληνος Αυγούστου στα μνημεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλ...](#)

[«Χένσελ και Γκρέτελ» της Κάρμεν Ρουγγέρη στο Θέατρο Κήπου...](#)

[Ο Τάκης Παπαμαθαίου στο stellasview.gr-«Αχαρνής» του Αριστοφάνη...](#)

[ΘΕΑΜΑΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ \(ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ\) Πρόγραμμα 04/10-10/10...](#)

[Διαγωνισμός-Κερδίστε Προσκλήσεις για την όπερα «La Bohème»...](#)

[Προ των πυλών η 83η ΔΕΘ, η μεγαλύτερη της 20ετίας...](#)

[Διαγωνισμός-Κερδίστε Προσκλήσεις για την «Άδεια Ποδηλάτου»...](#)

[Οι «Βάκχες» του Ευριπίδη στο Θέατρο Τ](#)

[«Εμείς το ΚΑΝΟΥΜΕ με τον ΔΙΚΟ ΜΑΣ τρόπο» Δωρεάν στο θέατρο κήπου...](#)