

ΚΘΒΕ: Μίνι διακοπή πριν επιστρέψει δριμύτερο

clickatlife.gr/theatro/story/131237/kthbe-mini-diakopi-prin-epistrepsei-drimutero

ΘΕΑΤΡΟ

ΝΕΑ



ΔΕΥΤΕΡΑ, 13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2018

Από 21 Αυγούστου επιστρέφει το καλοκαιρινό εναλλασσόμενο ρεπερτόριο 4SUMMER-nights στο Βασιλικό Θέατρο.

Πάνω από 2.500 Έλληνες και ξένοι θεατές έχουν παρακολουθήσει έως σήμερα **τις τέσσερις θεατρικές προτάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** για το καλοκαίρι, που παρουσιάζονται σε **εναλλασσόμενο ρεπερτόριο στο Βασιλικό Θέατρο**.

Μετά την τελευταία παράσταση των «Ηλιθίων» στις 10 Αυγούστου στο Βασιλικό Θέατρο, το ΚΘΒΕ πραγματοποιεί για την εβδομάδα του Δεκαπενταύγουστου μικρή διακοπή και από 21 Αυγούστου επιστρέφει με το 4SUMMERnights.

Η «**Ασκητική**», το «**Δε σε ξέχασα ποτέ**», το «**After the campsite: Από δω κι εμπρός**» και «**Οι Ηλίθιοι**» θα συνεχιστούν από 21 Αυγούστου 2018, μετά από μια σύντομη παύση την εβδομάδα του Δεκαπενταύγουστου (13 έως 20 Αυγούστου).



Όσοι μείνουν στην πόλη μπορούν να απολαύσουν το λόγο του Καζαντζάκη, την ιστορία και τα τραγούδια της Εβραίας σεφαραδίτισσας Ζάνα, μια σύγχρονη θεατρική ματιά στο προσφυγικό αλλά και μια σπαρακτιστή κωμωδία, στην κλιματιζόμενη αίθουσα του Βασιλικού Θεάτρου έως τις 7 Σεπτεμβρίου 2018.

Γενική είσοδος: 5€

Τρίτη έως Παρασκευή, ραντεβού στις 21.00

- Τρίτη: **«ΑΣΚΗΤΙΚΗ»** του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Αντρέα Κουτσουρέλη
- Τετάρτη: **«ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ ΠΟΤΕ»** του Λέοντα Α. Ναρ, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα
- Πέμπτη: **«AFTER THE CAMPSITE: ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ ΕΜΠΡΟΣ»**, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα
- Παρασκευή: **«ΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ»** του Νηλ Σάιμον, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Παπαδόπουλου

Όλες οι παραστάσεις παρουσιάζονται με αγγλικούς υπέρτιτλους.



Παράλληλα, από **20 Αυγούστου (έως τις 7 Σεπτεμβρίου 2018)** επανακάμπτε το **Ολοήμερο Θερινό Καλλιτεχνικό Εργαστήρι του ΚΘΒΕ** και καλεί όλους τους «μικρούς καλλιτέχνες» της πόλης να επιβιβαστούν σ' έναν κόσμο έκφρασης και φαντασίας, έναν κόσμο που αναπτύσσει τη δημιουργικότητά τους και απελευθερώνει τα συναισθήματά τους μέσα από τις εικαστικές και παραστατικές τέχνες. Μέσα από το παιχνίδι τα παιδιά ανακαλύπτουν, μαθαίνουν, εκφράζονται, κοινωνικοποιούνται και δημιουργούν τον κόσμο που επιθυμούν, διασκεδάζοντας.

Ad Links

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ



ΘΕΑΤΡΟ

13/08/2018

Χατζάκης, Μουρίκη, Κούρτη στο «FROZEN»



ΘΕΑΤΡΟ

13/08/2018

Ο Ιβάν Βασίλιεφ έρχεται στο Μέγαρο



ΘΕΑΤΡΟ

13/08/2018

Ο Τάσος Νούσις γίνεται Ριχάρδος Β΄