

Οι δράσεις του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης τον Ιούλιο

biscotto.gr/oi-drasesis-toy-archaiologikoy-moyseiou-thessalonikis-ton-ioulio/

June 28, 2018

1

SHARES

[ShareTweet](#)

Παρακάτω συγκεντρώσαμε όλες τις δράσεις, που θα λάβουν χώρα στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης** τον μήνα **Ιούλιο**. Εργαστήρια για Παιδιά, Βραδιά Όπερας, Θεματικές Ξεναγήσεις, Περιοδικές Εκθέσεις και άλλες ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις βρίσκονται καθ' οδόν.



Το ΚΘΒΕ στο ΑΜΘ

Θερινά Καλλιτεχνικά Εργαστήρια για Παιδιά



3 – 6 & 31 Ιουλίου 2018

ΩΡΑ: 10:00

ΧΩΡΟΣ: Εκθέσεις

Στο πλαίσιο συνεργασίας του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θα πραγματοποιηθούν για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, ξεναγήσεις στις εκθέσεις του μουσείου για τα παιδιά που συμμετέχουν στο ολοήμερο καλλιτεχνικό εργαστήριο του ΚΘΒΕ.

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για την Τρίτη και Σοφότερη Ηλικία

Πέμπτη, 5 & 26 Ιουλίου 2018

ΩΡΑ: 10:00

ΧΩΡΟΣ: Εκθέσεις

Το ΑΜΘ οργανώνει δωρεάν ωριαία θεματική περιήγηση για τους μεγαλύτερους φίλους μας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ενημερωτική προβολή και γνωριμία με εκθέματα του Μουσείου, τα οποία σχετίζονται με επαγγέλματα και με λιγότερο γνωστές λατρείες, για να φωτίσει πτυχές της καθημερινής ζωής της αρχαίας Μακεδονίας.

Η περιήγηση θα πραγματοποιηθεί εφ' όσον υπάρξουν τουλάχιστον 10 συμμετοχές με ανώτατο όριο 25 άτομα/ημέρα.

Βραδιά Όπερας «Διδώ και Αινείας»

Παρασκευή 6 Ιουλίου

ΩΡΑ: 20:30

ΧΩΡΟΣ: ΦΟΥΑΓΙΕ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η όπερα **Διδώ και Αινείας** του Henry Purcell με τους σπουδαστές του Καλοκαιρινού Μουσικού Προγράμματος στο American College of Thessaloniki (ACT)

Διεύθυνση Παραγωγής: Dwight Coleman

Στο πιάνο συνοδεύει η Ελεονώρα Καλαϊτζίδου

Συνδιοργάνωση: Σύνδεσμος Αποφοίτων Ωδείων Θεσσαλονίκης- American College of Thessaloniki- Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Η Παράσταση «Ασκητική» του ΚΘΒΕ στο ΑΜΘ

Τετάρτη, 11 Ιουλίου 2018

ΩΡΑ: 21:00

ΧΩΡΟΣ: Φουαγιέ

Γενική είσοδος 10€ / εκδοτήρια ΚΘΒΕ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης φιλοξενεί την παράσταση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «ΑΣΚΗΤΙΚΗ» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Κουτσουρέλη,

Πρόκειται για μια θεατροποιημένη εκδοχή του γνωστού έργου του Νίκου Καζαντζάκη, ενός συμπυκνωμένου κειμένου που εκφράζει τη μεταφυσική πίστη του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα. Ο ίδιος υποστηρίζει ότι η «Ασκητική» είναι μία κραυγή και όλο το έργο του ένα σχόλιο που μεταφέρει την αγωνία του να ξεπεράσει τα σύνορα του νου, τα φαινόμενα και να λύσει το μυστήριο της ύπαρξης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθετική επιμέλεια: Ανδρέας Κουστουρέλης

Επιμέλεια σκηνογραφίας κουστουμιών: Μαρία Μυλωνά

Βοηθός σκηνοθέτη: Στάθης Βούτος

Οργάνωση παραγωγής: Δημοσθένης Πάνος

Παίζουν οι ηθοποιοί: Στάθης Βούτος, Κώστας Ίτσιος, Ανδρέας Κουστουρέλης, Χρήστος Μαστρογιαννίδης, Νίκος Νικολάου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης

Εγκαίνια Περιοδικής Έκθεσης

Τρίτη, 17 Ιουλίου 2018

ΩΡΑ: 20:30

ΧΩΡΟΣ: Αίθουσα «Ιουλία Βοκοτοπούλου»

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Έκθεση εικαστικών έργων του **Gerald Pryor**. Ο Αμερικανός καλλιτέχνης, καθηγητής φωτογραφίας του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, NYU Steinhardt, Gerald Pryor, παρουσιάζει την πρώτη ατομική μουσειακή του έκθεση στην Ελλάδα.

Θα παρουσιαστούν 12 έργα, η νέα δουλειά του καλλιτέχνη, η οποία εκκινεί από αποτυπώματα του ανθρώπινου σώματος πάνω σε φύλλα αλουμινίου αλλά και τη χρήση της ζωγραφικής και της φωτογραφίας ως ένα ενιαίο εκφραστικό μέσο.

Αυτή η “σωματοποιημένη” φωτογραφική αλληλουχία, ιδωμένη μέσα από το φλας της φωτογραφικής κάμερας, επιδιώκει να εντάξει στο έργο του Αμερικανού καλλιτέχνη την αντίληψή του για την αρχαιοελληνική κληρονομιά.

Επιμελήτρια **Dr Thalia Vrachopoulos**

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ



Θεματική Ξενάγηση Vol.1

Πέμπτη, 5, 12 & 26 Ιουλίου 2018

ΩΡΑ: 12:00

ΧΩΡΟΣ: Εκθεσιακοί χώροι

Απαιτείται εισιτήριο εισόδου

Θεματικές ξεναγήσεις στην περιοδική έκθεση «ΕΙΔΩΛΙΟ. Ένας μικρόκοσμος από πηλό» από αρχαιολόγους του Μουσείου, κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης.

Τηλ. κράτηση στο 2313 310 201 (Δευτ.- Παρ. 08.00 έως 15.00)

Θεματική Ξενάγηση Vol.2

Κυριακή 8, Τρίτη 10 & Πέμπτη 19 Ιουλίου 2018

ΩΡΑ: 11:00 (Κυριακή 8 Ιουλίου), 18:00 (Τρίτη 10 & Πέμπτη 19 Ιουλίου)

ΧΩΡΟΣ: Αίθουσα περιοδικών εκθέσεων

Απαιτείται εισιτήριο ελεύθερας εισόδου, το οποίο θα ισχύει για τη συγκεκριμένη έκθεση

Θεματικές ξεναγήσεις στην περιοδική έκθεση «Η Αρχαιολογία και Εγώ» | “Archaeology & Me” από την αρχαιολόγο Ελευθερία Θεοδωρούδη, συνεργάτιδα του Α.Π.Θ.

Τηλ. κράτηση στο 2313 310 201 (Δευτ.- Παρ. 08.00 έως 15.00)

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ



ΕΙΔΩΛΙΟ ένας μικρόκοσμος από πηλό

Διάρκεια έκθεσης: 3 Απριλίου 2017 – 30 Απριλίου 2018

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στα πήλινα ειδώλια, μια ιδιαίτερα σημαντική κατηγορία αρχαιολογικών αντικειμένων. Ειδώλια κατασκευάζονταν στον ελληνικό κόσμο από την προϊστορική εποχή μέχρι το τέλος της αρχαιότητας και έτσι αποτελούν χαρακτηριστικό εύρημα των ανασκαφών τόσο σε νεκροταφεία όσο και σε οικισμούς προϊστορικών και ιστορικών χρόνων.

Συνολικά, παρουσιάζονται 672 ειδώλια από τα οποία 291 προέρχονται από τη Συλλογή του ΑΜΘ. Τα υπόλοιπα ειδώλια προέρχονται από το σύνολο των Εφορειών Αρχαιοτήτων της Βόρειας Ελλάδας.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζει αυτή τη μεγάλη έκθεση με σκοπό όχι μόνο την κατανόηση τεχνικών στοιχείων, μορφολογίας και εξέλιξης αλλά και την ψηλάφηση των μηνυμάτων τα οποία μεταφέρουν αυτές οι μορφές που φθάνουν σε εμάς έχοντας ταξιδέψει από τα βάθη του χρόνου.

Η Αρχαιολογία και Εγώ | Archaeology & Me

Διάρκεια έκθεσης: 29 Μαΐου 2018 – 31 Αυγούστου 2018

Η έκθεση «Η Αρχαιολογία και Εγώ» έρχεται σε συνέχεια του Πανευρωπαϊκού διαγωνισμού «Η δική (σ)μου Αρχαιολογία – Απεικονίζοντας το παρελθόν», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του πανευρωπαϊκού δικτύου NEARCH την άνοιξη και το καλοκαίρι του 2015. και έθεσε σε όλους του Ευρωπαίους πολίτες το ερώτημα: Τι είναι η αρχαιολογία; Η απάντησή τους ήρθε με τη συμμετοχή του κοινού στο διαγωνισμό με μια ζωγραφιά, μια φωτογραφία, ένα σχέδιο ή ένα βίντεο.

88 επιλεγμένα έργα από όσα συμμετείχαν στο διαγωνισμό αποτελούν τον πυρήνα αυτής της έκθεσης, που η επίσημή της πρώτη έγινε στο Palazzo Massimo (Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo) στη Ρώμη το Δεκέμβριο του 2016 και φέτος θα φιλοξενηθεί στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Η έκθεση στη Θεσσαλονίκη αποτελεί συνδιοργάνωση του ΑΜΘ με το ΑΠΘ.

Από την ανασκαφή στην προβολή

Διάρκεια έκθεσης: 29 Μαΐου 2018 – 31 Οκτωβρίου 2018

Η έκθεση διοργανώνεται από τον Σύλλογο Υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού Βόρειας Ελλάδος, με τη συμμετοχή των Εφορειών Αρχαιοτήτων Μαγνησίας και Κοζάνης και εντάσσεται στις εκδηλώσεις που πραγματοποιεί ο σύλλογος με τίτλο «Οι εργαζόμενοι του Πολιτισμού στην κοινωνία».

Το φωτογραφικό υλικό που αντλήθηκε από το αρχείο των Εφορειών Μαγνησίας και Κοζάνης, παρουσιάζει εντυπωσιακές εικόνες με κεντρικό θέμα την εργασία των υπαλλήλων στις παραπάνω Εφορείες.

Ο Οδυσσέας στον Άδη

Διάρκεια έκθεσης: 01 Ιουνίου 2018 – 08 Ιουλίου 2018

«Ο Οδυσσέας στον Άδη» αποτελεί τη νέα ενότητα έργων του Νίκου Βισκαδουράκη. Πρόκειται για 61 ζωγραφικά έργα που έχουν θέμα τους την Οδύσσεια και πιο συγκεκριμένα την ραψωδία λ', γνωστή και ως Νέκυια. Τα έργα μέσα από το διακριτό εικαστικό ιδίωμα του καλλιτέχνη αποτυπώνουν την ιστορία της καθόδου του Οδυσσέα στον Άδη.

Ο καλλιτέχνης μελέτησε την Οδύσσεια και δημιούργησε με τη σειρά του

□ □