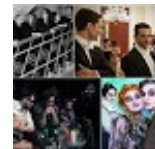


ΣΚΗΝΟΒΑΣΙΕΣ -- Θεατρικό Πάσχα στη Θεσσαλονίκη (2018)

 theatreviewer.blogspot.gr/2018/03/2018_29.html

(29-3-2018)

Η παράδοση που θέλει τις θεατρικές σκηνές της πόλης να κατακλύζονται από παραστάσεις κατά τη διάρκεια της πασχαλινής περιόδου, καλά κρατεί και φέτος.



Με αφετηρία την Κυριακή του Πάσχα, 8 Απριλίου 2018, τα θέατρα της Θεσσαλονίκης θα υποδεχτούν επιτυχημένες αθηναϊκές θεατρικές παραγωγές, αλλά και παραστάσεις σχημάτων και ομάδων της πόλης.



Μετά την μεγάλη επιτυχία του "Πουπουλένιου" και του "Θεού της σφαγής", ο Κωνσταντίνος

Μαρκουλάκης παρουσιάζει -σε πανελλήνια πρεμιέρα- το θρίλερ-μαύρη κωμωδία του Κόννορ Μακφέρσον "Ο Φάρος", συμπρωταγωνιστώντας με τον Αιμίλιο Χειλάκη, τον Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο, τον Νίκο Ψαρρά και τον Προμηθέα Αλειφερόπουλο. Ακροβατώντας αριστοτεχνικά ανάμεσα στις κλασικές ιστορίες μυστηρίου, το δράμα και τον μαγικό ρεαλισμό, το έργο είναι στην ουσία ένα "μακρύ ταξίδι της νύχτας μέσα στη μέρα". Μια τρυφερή παραβολή για την εξιλέωση και τη λύτρωση. (Αριστοτέλειον, από Κυριακή του Πάσχα 8 Απριλίου)

Στο Θέατρο Αυλαία θα παρουσιαστεί η σπαρταριστή φάρσα του Ζωρζ Φεντώ, "Ράφτης κυριών", σε σκηνοθεσία και μετάφραση Δημήτρη Μυλωνά. Γραμμένο στα τέλη του 19ου αιώνα, το έργο αποτελεί την πρώτη μεγάλη επιτυχία του συγγραφέα και συνεχίζει από τότε τη λαμπρή του διαδρομή φτάνοντας μέχρι και σήμερα να καυτηριάζει με τόλμη και απίστευτο χιούμορ, συμπεριφορές και καταστάσεις που επιστρέφουν ξανά και ξανά. Ταχύς ρυθμός, ανατροπές, κοφτερές ατάκες, συνθέτουν ένα σύμπαν πικάντικο και κωμικό προσφέροντας μας άφθονο γέλιο. Στον ρόλο του Μουλινό ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης (12-22/4)

Η "Μεγάλη Χίμαιρα" του Μ. Καραγάτση σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλοου, ξεκινά την περιοδεία της από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Η ιστορία της Μαρίνας Μπαρέ, που έλκεται από το εκτυφλωτικό φως, μόνο για να καεί, θα συνεχίσει να μας θυμίζει τη γοητεία που μας ασκεί η ουτοπία, με κάθε κόστος. Παιίζουν: Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Μάξιμος Μουμούρης, Δημήτρης Μοθωναίος, Σοφία Σεϊρλή κ.ά. (12-22/4)

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος παρουσιάζει τους "Ηλίθιους" του Νηλ Σάιμον, σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Παπαδόπουλου. Ένα ρομαντικό υπαρξιακό παραμύθι, που μιλάει για την πίστη. Μια σάτιρα στα κοινωνικά ήθη και τα πολιτικά συστήματα του 20ού αιώνα. (Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς, 12-15/4)

Η Πειραματική Σκηνή της "Τέχνης" επιστρέφει με το έργο του Ζοέλ Πομμερά "Η επανένωση της Βόρειας με τη Νότια Κορέα", σε σκηνοθεσία Χριστίνας Χατζηβασιλείου. Επτά ηθοποιοί, παίζοντας ο καθένας πολλούς ρόλους, προσπαθούν να δώσουν απάντηση στο αναπάντητο ερώτημα: Τι είναι αυτό που το λένε αγάπη; Σύγχρονες παραλλαγές πάνω σε ένα αιώνιο θέμα, οι σκηνές του Πομμερά ταλαντεύονται ανάμεσα στην προσδοκία και τη διάφευση, τον κυνισμό και τον λυρισμό, το δράμα και την κωμωδία. (Θέατρο Τ, από 13/4)

Το Vis Motrix Performance Studio υποδέχεται τους "Δανειστές" του Αύγουστου Στρίντμπεργκ. Ο Άντολφ και η Θέκλα είναι ένα ζευγάρι σε βαθιά κρίση. Η σχέση τους είναι τόσο εύθραστη που αμά τη εμφανίσει του πρώην συζύγου της Θέκλας, του Γκούσταβ, τα πράγματα οδηγούνται στην πλήρη κατάρρευση. Πρόκειται για ένα ένα έργο-σπουδή πάνω στις ανθρώπινες σχέσεις. Οι ήρωες τοποθετούνται στη ρωμαϊκή αρένα της σκηνής και κατασπαράζουν ο ένας τον άλλο σε ένα εναλλασσόμενο παιχνίδι θύτη και θύματος. Παίζουν: Κωνσταντίνος Γεράρδος, Μαγδαληνή Μπεκρή, Δημήτρης Σπορίδης. (από 13/4)

Τα "Όρφανά" του Ντένις Κέλλυ -του ιρλανδού βραβευμένου, πολυμεταφρασμένου και ήδη καταξιωμένου συγγραφέα στην ελληνική σκηνή- θα σκηνοθετήσει ο Τάκης Τζαμαργιάς στο Φουαγιέ της ΕΜΣ. Το έργο εγείρει ερωτήματα, θέτει διλήμματα και προκαλεί προβληματισμούς σχετικά με τη βία και τον ρατσισμό σήμερα. Παίζουν: Χρήστος Διαμαντούδης, Ελένη Θυμιοπούλου, Χρίστος Στυλιανού. (από 14/4)

Μια απολαυστική σάτιρα που αντλεί από την κλασική δραματουργία, το μελόδραμα, την λογοτεχνία του φανταστικού, έως την παρωδία του κινηματογράφου των ταινιών τρόμου, "Η κατάρα της Ίρμα Βεπ", ανεβαίνει στη Μονή Λαζαριστών-Σκηνή Σωκράτης Καραντινός, σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα, με τον Βασίλη Χαραλαμπόπουλο και τον Φάνη Μουρατίδη. (από 20/4)