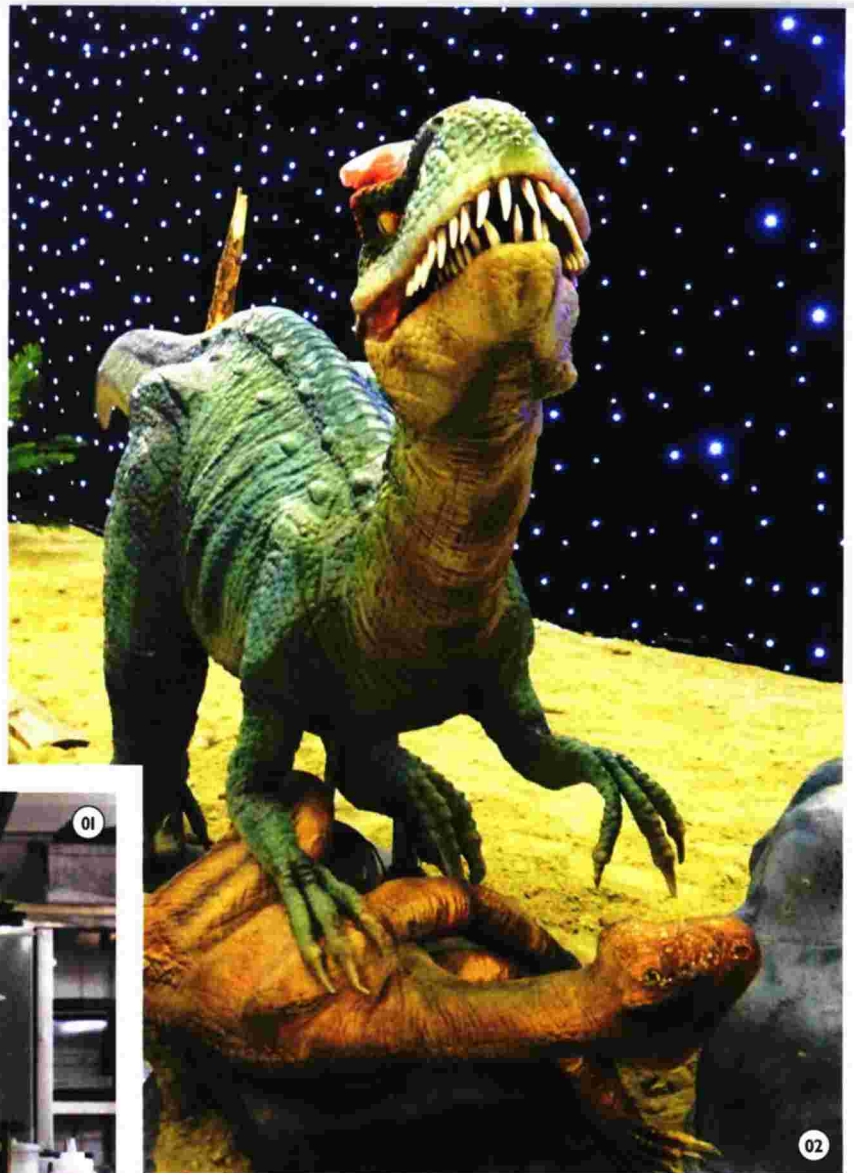


Total guide

ΤΙ ΠΑΙΖΕΙ ΣΤΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ;

Η Θεσσαλονίκη αγαπάει τις παραστατικές τέχνες και δεν είναι μόνο οι μεγάλες κρατικές σκηνές του ΚΟΒΕ και του Μεγάρου Μουσικής που το επιβεβαιώνουν τα θέατρα της πόλης ανανεώνουν διαρκώς τις συνεργασίες τους προσφέροντας πληθώρα επιλογών με γνωστούς πρωταγωνιστές. Οι Θεσσαλονικείς φίλοι της μουσικής, του χορού και της όπερας έχουν το μεγαλοπρεπές, διεθνών προδιαγραφών στέκι τους, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη μοναδική θέα στον Θερμαϊκό. Ιδιαίτερα την περίοδο των γιορτών αξίζει να το επισκεφθείτε αν βρεθείτε στην πόλη οικογενειακώς για να απολαύσετε δύο μπυλα-



τικά έργα του Τσαϊκόφσκι: τα Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας θα παρουσιάσουν τη «Λίμνη των Κύκνων», ένα από τα διασημότερα έργα όλων των εποχών, στην ανανεωμένη ματιά του Αλεξάντρ Γκόρσκι πάνω στην κλασική χορογραφία των Πετιπά - Ιβάνοφ (9-10/12). Το Guangzhou Ballet έρχεται από την Κίνα με τον «Καρυθραύστη», το μαγικό παραμύθι στο οποίο συγκρούονται ο κόσμος της φαντασίας με αυτόν της πραγματικότητας, σε χορογραφία του Μ. Πετιπά (14-17/12). Χορταστική είναι η θεατρική σεζόν στη Θεσ-

01 Πολύ εντυπωσιακό το θεματικό πάρκο «Δεινόσαυροι» στο χώρο του Διεθνούς Εκθεσιακού Κέντρου Θεσσαλονίκης.

02 Ο Χανιώτης σεφ Μανώλης Παπουτσάκης έχει κάνει αίσθηση με το «Χαρούπι».

03 Στο πολυτελές «Lazart Hotel» η τέχνη και η άνεση συνδυάζονται άψογα σε έναν εκλεπτυσμένο χώρο.





01

01 Η πόλη φοράει τα γιορτινά της.
02 Ο Γιάννης Καλαβριανός διασκευάζει τα «Ανεμοδαρμένα Ύψη» της Έμιλι Μπροντέ στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. **03** Κρεατοφαγία επιπέδου στο μοντέρνο εστιατόριο «Dome Real Cuisine» του ξενοδοχείου «Nikopolis».



02

όπου τις πρώτες ημέρες της Ρωσικής Επανάστασης. Άλλη μία παράσταση που κάνει τους Αθηναίους να ζηλεύουν είναι τα «Ανεμοδαρμένα Ύψη» στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Ο Θεσσαλονικιός σκηνοθέτης Γιάννης Καλαβριανός εμπνέεται από την άγρια ποιητική δύναμη του μυθιστορημάτων της Έμιλι Μπροντέ και, με πρωταγωνιστές τους Γιώργο Γλάστρα, Αίγλη Κατοίκη, Γιώργο Κολοβό, Αγγελική Νοέα, φωτίζει τις ρομαντικές αλλά και βίαιες πλευρές του απόλυτου και καταστροφικού έρωτα των ηρώων. Ύστερα από 14 χρόνια ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες σκηνοθέτες, ο Κώστας Τσιάνος, επιστρέφει στο ΚΘΒΕ για να σκηνοθετήσει τους ηθοποιούς του σε ένα έργο-σταθμό της νεοελληνικής δραματουργίας, την «Αυλή των θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Παίζεται στη Μονή Λαζαριστών (Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός») με νέα τραγούδια σε μουσική σύνθεση του Διονύση Τσακνίη και στίχους της Λίνας Νικολακοπούλου. Η ακατάλληλη για ανηλικούς «Οικογενειακή γιορτή» κέρδισε τους θεατρόφιλους και δικαίως συνεχίζει. Η θεατρική μεταφορά της σινεφιλ ταινίας του Τόμας Βίντερμπεργκ με θέμα την ενδοοικογενειακή βία, σε σκηνοθεσία Γιάννη Παρασκευόπουλου, ύστερα από απαγορευτικά sold out επέστρεψε δυναμικά στο Φουαγιέ της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Σε πανελλήνια πρώτη θα παρουσιαστεί (από 8/12) στο Αυλαία η θεατρική εκδοχή της ταινί-

σολονική, καθώς καλύπτει διαφορετικά γούστα και προτιμήσεις. Δεν είναι λίγοι οι Αθηναίοι που ταξιδεύουν μόνο και μόνο για να δουν τη «Ρωσική Επανάσταση» σε δραματουργία και σκηνοθεσία του Τσεζάρης Γκραουζίνις. Τι έγινε πραγματικά στη Ρωσία πριν από 100 χρόνια, αναρωτιέται ο εγκατεστημένος στη χώρα μας Λιθουανός σκηνοθέτης. «Δημιουργώντας μια παράσταση με θέμα τη μεγάλη σοσιαλιστική Ρωσική Επανάσταση, ερχόμαστε αντιμέτωποι με μια πρόκληση: να εξετάσουμε και να επανεξετάσουμε τα πιο όμορφα (και πιο σπάνια σήμερα) χαρακτηριστικά του ανθρώπου – τον ενθουσιασμό και την πίστη ότι μια καλύτερη κοινωνική οργάνωση του παράλογου σύγχρονου κόσμου μας είναι εφικτή», δηλώνει ο ίδιος και με μια ομάδα ωραίων πρωταγωνιστών (Ιορδάνης Αιβάζογλου, Έφη Δρόσου, Γιάννης Καραμφίλης, Ζωή Λύρα, Ιφιγένεια Μακρή κ.ά.) ανασυνθέτουν στη σκηνή του Βασιλικού Θε-



τα φασκιωμένα
Blé
LOVES
TRADITION

Μια εικαστική πρόταση του Μάριου Τερίαδε Ελευθεριάδη

Ζυμωνόμαστε με την Τέχνη





ας «Μία Ξεχωριστή Μέρα» του Έτορε Σκόλα. Τους ρόλους που ερμήνευσαν στην ταινία του 1977 ο Μαρτσέλο Μαστρογιάνι και η Σοφία Λόρεν θα επωμιστούν ο Σταύρος Ζαλμάς και η Δήμητρα Μασσούκα. Η ιστορία πλέκεται γύρω από δύο ανθρώπους μεγαλωμένους τελείως διαφορετικά, που όμως θα ανακαλύψουν μέσα από δυνατές συγκρούσεις ότι κάτι ουσιαστικό τους ενώνει. Η θεατρική διασκευή είναι του Αλέξανδρου Ρήγα και η σκηνοθεσία της Άσπας Καλλιάνη. Πλούσιο είναι το πρόγραμμα του Αυλαία για όλο τον Δεκέμβριο. Από τη σκηνή του θα περάσουν, μεταξύ άλλων, ο Αλέξανδρος Ρήγας και η Τάνια Τρύπη με το μουσικοθεατρικό «**Strass**» (11/12), ο Κώστας Αρζόγλου στον ρόλο ενός αδίστακτου μεγαλοτραπεζίτη με το έργο «**Πώς να απαγάγετε έναν τραπεζίτη**» (13/12), ο Στέλιος Μάινας με τη μουσικοθεατρική προ-χριστουγεννιάτικη παράσταση «**Ο ηθοποιός Στέλιος Μάινας συναντά τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη**» (15/12). Και αυτοί δεν είναι οι μόνοι γνωστοί πρωταγωνιστές που θα ανηφορίσουν φέτος για Θεσσαλονίκη. Η Γιώτα Φέστα θα πρωταγωνιστήσει στον «**Γυάλινο κόσμο**», το έργο που καθιέρωσε τον Τενεσί Ουίλιαμς ως έναν από τους μεγαλύτερους συγγραφείς του 20ού αιώνα, σε σκηνοθεσία Γλυκερίας Καλαϊτζή στο Θέατρο T. (από 15/12), ο Λάκης Λαζόπουλος θα παρουσιάσει την περίοδο των Χριστουγέννων τη νέα του επιθεώρηση «**Α-πε-λι-σί-το**» με συμπρωταγωνίστρια τη Σοφία Φιλίππιδου στο Αριστοτέλειον, ενώ ο Δημοσθένης Παπαδόπουλος θα σκηνοθετήσει τον Κώστα Σανιά στο «**Ντα**» του Χίου Λέοναρντ (από 27/1) στο Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. **M.K.**

