

Πλούσιο το «μενού» του ΚΘΒΕ

🕒 04:51 μμ, Δευτέρα 25 Σεπ 2017 04:51 μμ, 25 Σεπ 2017

Ατζέντα του Μπουζ



ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

Του ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ

Οι νέες φιλόδοξες παραγωγές του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος για τη χειμερινή θεατρική περίοδο 2017-18 βρίσκονται σε εντατικότατο ρυθμό προβών μια και ο «δαιμόνιος» διευθυντής του έχει φτιάξει ένα ζηλευτό «μενού»έχοντας πάντα την πολύτιμη αρωγή της Μαρίας Τσιμά. Έρχεται ένας Οκτώβριος γεμάτος με πολυαναμενόμενες μεγάλες παραγωγές, ενδιαφέρουσες μετακλήσεις, συνεργασίες και μια συναυλία- έκπληξη. Παράλληλα, συνεχίζονται για 3η χρονιά τα θεατρικά εργαστήρια για παιδιά και εφήβους ενώ πραγματοποιούνται για πρώτη φορά θεατρικά εργαστήρια για ενήλικες. Τέλος, πετυχημένα εκπαιδευτικά προγράμματα επαναλαμβάνονται ενώ συνεχίζεται στο Βασιλικό Θέατρο η έκθεση κοστούμιών «Ίκη του εφήμερου» που παρουσιάζει 56 χρόνια ιστορίας του ΚΘΒΕ.

Πιο αναλυτικά, τον Οκτώβριο έρχονται στο ΚΘΒΕ:

-«Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ» στη Μονή Λαζαριστών από τις 7/10. Μετά από 14 χρόνια ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες σκηνοθέτες, ο Κώστας Τσιάνος, επιστρέφει στο ΚΘΒΕ για να σκηνοθετήσει το έργο σταθμό της νεοελληνικής δραματουργίας, την «Αυλή των θαυμάτων» του Ιάκωβου Καμπανέλλη.

Η «Αυλή των θαυμάτων» βασίζεται στην έλλειψη σταθερότητας και σιγουριάς, που χαρακτηρίζει τη ζωή του Έλληνα. Όλα στην Ελλάδα ανεβοκατεβαίνουν πολύ εύκολα, κυλούν, φεύγουν κι η συνηθισμένη λαχτάρα του Ρωμιού είναι να στεριώσει κάπου, να σιγουρέψει κάτι», του Ιάκωβου Καμπανέλλη, από την πρώτη παρουσίαση του έργου το 1957, στο Θέατρο Τέχνης. Ένα έργο που παραμένει, 60 χρόνια μετά,

διαχρονικό, ανεβαίνει από το ΚΘΒΕ με νέα τραγούδια σε μουσική σύνθεση του Διονύση Τσακνή και στίχους της Λίνας Νικολακοπούλου. Στο ρόλο της Αννετώ η Σοφία Καλεμκερίδου και του Ιορδάνη ο Δημήτρης Κολοβός. Μαζί τους οι Ελευθερία Αγγελίτσα (Βούλα), Νατάσα Δαλιάκα (Μαρία), Θανάσης Δισλής (Μπάμπης), Αριστοτέλης Ζαχαράκης (Γιάννης), Θεόδωρος Ιγνατιάδης (Άντρας, Αστυφύλακας), Δημήτρης Καλαντζής (Στέλιος), Σοφία Καλεμκερίδου (Αννετώ), Παντελής Καλπάκογλου (Β΄ Μηχανικός), Μαρία Καραμήτρη (Άστα), Δημήτρης Κολοβός (Ιορδάνης), Λευτέρης Λιθαρής (Ταχυδρόμος), Ειρήνη Μουρελάτου (Ολγα), Ηλίας Μπερμπέρης (Α΄ Μηχανικός), Χάρης Παπαδόπουλος (Στράτος), Εύη Σαρμή (Ντόρα)

-«ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ» του Τσέζαρις Γκραουζίνις στο «Βασιλικό Θέατρο» από τις 25.10. Δραματουργία-Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις. Μια παράσταση που προσπαθεί να ανασυνθέσει τις πρώτες μέρες της Ρωσικής Επανάστασης μέσα από τα μάτια ενός απλού ανθρώπου που βρέθηκε μέσα στη δίνη της επαναστατικής ορμής για την αλλαγή του κόσμου. Σήμερα, 100 χρόνια μετά το ξέσπασμα της Επανάστασης, μια σύγχρονη παράσταση για την «πίστη», μέσα από τα μάτια του ρηξικέλευθου Λιθουανού σκηνοθέτη Τσέζαρις Γκραουζίνις. Παίζουν: Ιορδάνης Αϊβάζογλου, Έφη Δρόσου, Γιάννης Καραμφίλης, Ζωή Λύρα, Ιφιγένεια Μακρή, Νικόλας Μαραγκόπουλος, Ιωάννης Μαστρογιάννης, Μάριος Μεβουλιώτης, Δημήτρης Μηλιώτης, Αλέξανδρος Μούκανος, Άγγελος Νεράντζης, Χρίστος Νταρακτσής, Χρήστος Παπαδημητρίου, Τίμος Παπαδόπουλος, Νίκος Ράμμος, Θανάσης Ραφτόπουλος, Αναστάσιος Ροδοβίτης, Ρέα Σαμαροπούλου, Γιάννης Τσάτσαρης, Μαρίνα Τσελεπή, Γιάννης Τσεμπερλίδης, Μίλτος Τσιάντος, Σαμψών Φύτρος.

-ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ

1. «ΓΚΙΑΚ» του Δημοσθένη Παπαμάρκου

Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γεωργία Μαυραγάνη

Το έργο «Γκιακ», η θεατρική μεταφορά της βραβευμένης συλλογής διηγημάτων του Δημοσθένη Παπαμάρκου, σε σκηνοθεσία Γεωργίας Μαυραγάνη, «η συγκλονιστική εξομολόγηση ψυχής» που έδρεψε δάφνες από κοινό και κριτικούς ταξιδεύει τον Οκτώβριο στην Αθήνα, φιλοξενούμενη του Εθνικού Θεάτρου, και επανέρχεται, στη συνέχεια στη Θεσσαλονίκη, στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών.

Τα βίαια τραύματα του πολέμου οι ανομολόγητες πράξεις, η «φιλήσυχη» υποκρισία όλων, βγαίνουν στην επιφάνεια μέσα από τις ιστορίες που εκμυστηρεύονται οι συνδαιτηγμένες ενός τραπέζιου μιας οικογενειακής γιορτής. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γεωργία Μαυραγάνη.

Παίζουν: Ιωάννα Δεμερτζίδου, Παναγιώτης Παπαιωάννου, Νικόλαος Κουσουλής, Εμμανουέλα Μαγκώνη, Δημήτρης Μορφακίδης, Μιχάλης Σιώνας, Άννη Τσολακίδου. Στο Εθνικό από τις 5 έως τις 8/ 10 και στο Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών από τις 12/10

2.«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΓΙΟΡΤΗ» (FESTEN) των Τ. Βίντερμπεργκ, Μ. Ρούκοφ, Μπ. Χρ. Χάνσεν Σκηνοθεσία: Γιάννης Παρασκευόπουλος. Στο Φουαγιέ της ΕΜΣ από τις 8.10. Μια οικογενειακή γιορτή γίνεται αφορμή να διαταραχθεί η επίπλαστη αρμονία που για χρόνια επικρατούσε μέσα στο σπίτι της οικογένειας Χάνσεν. Τιμώμενο πρόσωπο είναι ο πατέρας, ο Χέλγκε, ένας επιτυχημένος επιχειρηματίας, ο οποίος γιορτάζει τα εξηκοστά του γενέθλια περιστοιχισμένος από τα μέλη της οικογένειάς του και στενούς φίλους. Τα καλά κρυμμένα μυστικά της οικογένειας αποκαλύπτονται, χωρίς όμως στην πραγματικότητα να συγκλονίζουν κανέναν. Η γιορτή συνεχίζεται κανονικά – το γλέντι δε σταματάει. Ο καλοκουρδισμένος μεγαλοαστικός μηχανισμός αντιστέκεται.

Σκηνοθεσία: Γιάννης Παρασκευόπουλος,

Παίζουν: Χρίστος Στυλιανού (Κρίστιαν), Στεφάνια Ζώρα (Το μικρό κοριτσάκι), Κωνσταντίνος Χατζησάββας (Μίκαελ), Σταυρούλα Αραμπατζόγλου (Μέττε), Κωνσταντίνος Λιάρος (Λαρς), Ιωάννα Παγιατάκη (Ελένε), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ελσι), Βασίλης Σπυρόπουλος (Χέλγκε), Κλειώ Δανάη Οθωναίου (Πία), Νίκος Καπέλιος (Χέλμουντ), Νίκος Λύτρας (Παππούς), Νεφέλη Ανθοπούλου (Πάουλα), Γιάννης Παρασκευόπουλος (Κιμ), Βασίλης Παπαγεωργίου (Μπάτοκαϊ).

3.«ΤΑ ΑΝΕΜΟΔΑΡΜΕΝΑ ΨΗ» της Έμιλυ Μπροντέ. Μετάφραση-Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαβριανός. Στην ΕΜΣ από τις 26.10 Ο ανεκπλήρωτος έρωτας του Χήθκλιφ και της Κάθριν, η περσινή επιτυχία θα «ζωντανέψει» και πάλι στη σκηνή του Θεάτρου της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Τα «Ανεμοδαρμένα ύψη» της Έμιλυ Μπροντέ, σε διασκευή και σκηνοθεσία Γιάννη Καλαβριανού, μία από τις μεγαλύτερες ερωτικές ιστορίες όλων των εποχών, επανέρχονται για να μας καθηλώσουν με την άγρια ποιητική τους δύναμη, την ταραγμένη και σκοτεινή τους ατμόσφαιρα και για να φωτίσουν αριστοτεχνικά τις ρομαντικές αλλά και βίαιες πλευρές του απόλυτου αλλά και καταστροφικού έρωτα των ηρώων του. Παίζουν: Γιώργος Γλάστρας (Χήθκλιφ), Αίγλη Κατσίκη (Ισαβέλλα), Γιώργος Κολοβός (Έντγκαρ), Αγγελική Νοέα (Φράνσις), Ορέστης Παλιαδέλης (Ιωσήφ), Μαριάνθη Παντελοπούλου (Κάθριν), Γρηγόρης Παπαδόπουλος (Χίντλεϋ), Κωστής Ραμπαβίλας (Έρτον), Αρετή Σεϊνταρίδου (Κάθου), Έφη Σταμούλη (Νέλυ), Ορέστης Χαλκιάς (Λίντον).

ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ

1. «ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ» του Νίκου Βασιλειάδη. ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΜΣ)

Διάρκεια παραστάσεων: Σάββατο 7 & Κυριακή 8 Οκτωβρίου 2017. Η τραγική κωμωδία του Νίκου Βασιλειάδη «Συμβολαιογράφος», που διανύει με επιτυχία τον 7ο χρόνο, με την Υρώ Μανέ στην πιο συγκλονιστική ερμηνεία της καριέρας της, παρουσιάζεται για δύο μόνο παραστάσεις Σάββατο 7 και Κυριακή 8 Οκτωβρίου, στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

Μια παράσταση απολογία και εξομολόγηση μαζί. Μια γυναίκα η Ερασμία χήρα μεγαλώνει τη μονακοκόρη της εγκλωβισμένη σε ένα περίπτερο και στα χρηστά ήθη της επαρχιακής κοινωνίας που ζει. Δεν επιτρέπεται να επιθυμήσει να ερωτευτεί εν τέλει να ζήσει. Το τρικωτό της παρειάς της υποδηλώνει τη θέρμη της αλλά για την πολίχνη όπου ζει μια χήρα είναι απλώς μια μεταχειρισμένη χωρίς δικαιώματα. Το κακό όμως δεν αργεί να γίνει. Ο πειρασμός είναι ο γαμπρός της. Ακούει στο όνομα Αργύρης, είναι κοντός αλλά προσοντούχος. Και η Ερασμία πως να πάει κόντρα στη λίμπιντο. Επιθυμεί το απαγορευμένο. Και όταν τολμά να το προκαλέσει η τιμωρία είναι άμεση και καταστροφική. Στο ρόλο της Ερασμίας η Υρώ Μανέ. Σκηνοθεσία: Γιώργος Καραμίκος,

ΒΙΤΣΕΝΤΖΟΥ ΚΟΡΝΑΡΟΥ «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ» (Σγουραφιστή σ' όλο τον νουν έχω τη στόρησή σου)

Σύνθεση κειμένου-ερμηνεία: Άσπα Κυρίμη

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Διάρκεια παραστάσεων: Πέμπτη 5 έως Κυριακή 8/10/17.ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σύνθεση κειμένου-ερμηνεία: Άσπα Κυρίμη, Μουσική επιμέλεια: Αθηνά Καφετάκη, Σκηνικό κοστούμι: Ιουλία Σταυρίδου

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Πέμπτη 5 Οκτωβρίου, Παρασκευή 6 Οκτωβρίου, Σάββατο 7 Οκτωβρίου: 21.00 Κυριακή 8 Οκτωβρίου: 20.00

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ ΣΤΟ ΚΘΒΕ (ΘΕΑΤΡΟ ΕΜΣ)

-Κυριακή 01/10: «Θεία Κωμωδία» του Δάντη από την Αργυρώ Χιώτη και την ομάδα VasistasΟι κριτικές κάνουν λόγο για μια «θρησκευτικού τύπου εμπειρία που τη ζεις με όλες σου τις αισθήσεις» και όλα τα συστατικά της παράστασης η οποία μεταφέρει για πρώτη φορά στην ελληνική σκηνή την τριλογία του Δάντη υπόσχονται ένα ολοκληρωμένο έργο τέχνης το οποίο υιοθετεί τη μουσική, το λόγο και το σωματικό ρυθμό προκειμένου να δώσει νέα διάσταση στην υπαρξιακή φαντασμαγορία του μεσαιωνικού έπους. Τέσσερις μουσικοί και οκτώ ερμηνευτές, ένα κουαρτέτο εγχόρδων ενταγμένο σε όλη τη διάρκεια της σκηνηκής δράσης και ένας συμπαγής πυρήνας ερμηνευτών που ξεδιπλώνει την αφήγηση, μελοποιημένος μιμιμαλισμός και ηλεκτρονική μουσική συνομιλούν ζωντανά με τη χρήση νέων μέσων, την εκφραστική δύναμη του σώματος και τη μουσική διάσταση της χορικότητας, μια θεατρική εμπειρία με οριακούς σταθμούς την Κόλαση, το Καθαρτήριο και τον Παράδεισο, το road trip της Θείας Κωμωδίας σε μια πρωτοφανή σκηνηκή εμπειρία. Η σκηνοθέτρια Αργυρώ Χιώτη και η ομάδα VASISTAS υπηρετούν με συνέπεια την ουσία του κλασικού έργου, και χαρίζουν στο κοινό μια παράσταση που καταδύεται στον κόσμο των σκιών για να επιτύχει τη λυτρωτική έξοδο στο φως, με αναζωογονημένο τον θεατή.ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Στέγη Ιδρύματος ΩνάσηΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ: Les Théâtres (Γαλλία)Ημέρες και ώρες παραστάσεων:Κυριακή 1/10/2017, στις 21.00

-Πέμπτη 05 & Παρασκευή 06/10: «Στέλλα κοιμήσου» του Γιάννη Οικονομίδη

Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει, στο πλαίσιο των 52ων Δημητρίων, τη μεγάλη περσινή επιτυχία «Στέλλα κοιμήσου» του Γιάννη Οικονομίδη. Ο βραβευμένος σκηνοθέτης του κινηματογράφου Γιάννης Οικονομίδης, ο δημιουργός του «Σπιρτόκουτου», των διακεκριμένων «Η ψυχή στο στόμα», «Μαχαιροβγάλτης» και «Το μικρό ψάρι», η φωνή του νέου εγχώριου σινεμά που ανατέμνει με χειρουργική ακρίβεια τη μικροαστική συμπεριφορά και τις ελληνικές παθογένειες, στο πρώτο έργο που γράφει και σκηνοθετεί αποκλειστικά για το θέατρο. Το «Στέλλα κοιμήσου» μας οδηγεί μέσα στην πολυτελή βίλα του νεόπλουτου Έλληνα, όπου η ευμάρεια συνυπάρχει με τη κυδαιότητα και οι σχέσεις έχουν το χρώμα του χρήματος. Σε μια οικογένεια όπου ο νόμος του πατέρα -αφέντη εφαρμόζεται με «μαφιόζικες» μεθόδους, η Στέλλα αρνείται να παντρευτεί αυτόν που της επιβάλλεται από το περιβάλλον της και επιμένει για το αυτονόητο δικαίωμα της προσωπικής επιλογής. Ο έρωτας ωστόσο, καθώς και η οποιαδήποτε άλλη έκφραση ατομικής ελευθερίας, ακυρώνεται μπροστά στο συμφέρον, που υποχρεώνει σε υποταγή στις ειλημμένες αποφάσεις. Αξιοπρέπεια, ηθική τάξη και συναισθήματα θεωρούνται πολυτέλεια στο αποπνικτικό σύμπαν του «Στέλλα κοιμήσου». Με αφορμή έναν απαγορευμένο έρωτα, το έργο καταγράφει τη σημερινή πραγματικότητα και αποκωδικοποιεί έναν κόσμο εδραιωμένο στο ψέμα, το χρήμα, τη κυδαιότητα και το έγκλημα. Το όνειρο της κοινωνικής ανόδου και της υλικής ευμάρειας εξουδετερώνει κάθε αξία και διαβρώνει συμπεριφορές και συνειδήσεις.ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Εθνικό Θέατρο

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης, Επιμέλεια κειμένου: Βαγγέλης Μουρίκης, Σχεδιασμός φωτισμών: Βασίλης Κλωτσοτήρας, Βοηθός σκηνοθέτη/επιμέλεια κίνησης: Αντώνης Ιορδάνου, Σκηνογραφία: Ιουλία Σταυρίδου, Ενδυματολόγος: Γιούλα Ζωιοπούλου, Μουσική: Μπάμπης Παπαδόπουλος, Φωτογράφος παράστασης: Μυρτώ Αποστολίδου.Παίζουν: Αντώνης Ιορδάνου (Θείος Τάκης), Ιωάννα Κολλιοπούλου (Στέλλα Γερακάρη), Μάγια Κώνστα (Θεία Βάσω), Φίλιππος Παπαχριστοδούλου (Μάριος Αγγελής), Καλλιρρόη Μυριαγκού (Ελένη Γερακάρη), Γιάννης Νιάρρος (Γιώργος Γερακάρης), Στάθης Σταμουλακάτος (Αντώνης Γερακάρης), Έλλη Τρίγγου (Ανθή Γερακάρη)

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:Πέμπτη 5 & Παρασκευή 6/ 10/2017, στις 21.00

-Πέμπτη 12/10: Maarja Nuut & Hendrik Kaljujärv.Οι ενθουσιώδεις τη χαρακτηρίζουν Bjork της Βαλτικής. «Αυτός θα ήταν ο ήχος του χιονιού που τραγουδάει, αν το χιόνι μπορούσε να τραγουδήσει», δηλώνει ο Simon Le Bon των Duran Duran συγκαταλέγοντας τον εαυτό του στη στρατιά των επώνυμων fan της Εσθονής βιολίστριας και ερμηνεύτριας που κατακτά τον κόσμο. Το περιοδικό Mojo αναφέρεται στις συναυλίες της κάνοντας λόγο για κατανοητή εμπειρία, οι opinion makers του Pitchfork βρίσκουν στον ήχο της την ιδανική συρραφή του dada με τη folk της Βαλτικής, ενώ η ιδιοσυγκρασιακή μουσική της βρίσκει χώρο στα σημαντικότερα media του πλανήτη, στο Louder Than War, στο Quietus και άφθονα άλλα ηλεκτρονικά και έντυπα Μέσα. Μια αιθέρια παρουσία που ανακαλεί τα αιθέρια ηχοχρώματα των

Cocteau Twins δίχως να διστάζει να περάσει στις επικράτειες της δυσαρμονίας και σε ιντερλούδια θορύβου, η Maarja Nuut υπόσχεται μια συναυλία πλούσια σε συναισθηματική ένταση, η οποία θα τη βρει στη σκηνή συνεπικουρούμενη από τις ηλεκτρονικές φόρμες του Hendrik Kaljujärv.

-«ΚΡΑΤΙΚΟ ΚΑΛΕΙ... ΣΤΑΜΑΤΗ»

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος καλεί τον εκρηκτικό Σταμάτη Κραουνάκη στη Θεσσαλονίκη! Μια... εξομολόγηση του σπουδαίου συνθέτη με τον ίδιο στο πιάνο και τον σολίστ Βάιο Πράπα στο μπουζούκι, θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 14 Οκτωβρίου, στις 21.00 στο Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.

Ο Σταμάτης Κραουνάκης σε μια μοναδική βραδιά αφιερωμένη στη μουσική και τα τραγούδια του θεάτρου και όχι μόνο...

Η «Μήδεια» του Ευριπίδη συναντιέται με την «Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, «Η τύχη της Μαρούλας» του Δημητρίου Κορομηλά με τους «Αχαρνές» του Αριστοφάνη και τα «Διαμάντια και Μπλουζ» της Λούλας Αναγνωστάκη. Όλα αυτά, σε ένα μουσικό παιχνίδι αυτοσχεδιασμού που θα ταξιδέψει το κοινό από την κούνια στη σκηνή, ενώνοντας τα πιο αγαπημένα τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη με τη μαγεία του θεάτρου.

-«ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ» ΣΤΗΝ ΕΜΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ. Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος διοργανώνει και φέτος Θεατρικά Εργαστήρια για προνήπια, νήπια, παιδιά δημοτικού και εφήβους από 4 έως και 17 ετών. Ένας κόσμος φαντασίας, δημιουργίας και έκφρασης θα ζωντανέψει για τρίτη χρονιά στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, στο Βασιλικό Θέατρο και στη Μονή Λαζαριστών. Θεατρικές ασκήσεις, αυτοσχεδιασμοί, παιχνίδια ρόλων και τεχνικές δράματος στην εκπαίδευση προσφέρουν τη δυνατότητα να αναπτυχθεί η δημιουργικότητα, η φαντασία και η ομαδικότητα με την καθοδήγηση έμπειρων θεατροπαιδαγωγών.

Διάρκεια εργαστηρίων: 11/10/2017 - 04/06/2018

-ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ. Δύο νέα τμήματα, αυτή τη φορά για ενήλικες, προστίθενται φέτος στα θεατρικά εργαστήρια του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος: ένα για άτομα ηλικίας 18 έως 29 ετών και ένα για άτομα από 30 ετών και άνω. Οι συμμετέχοντες θα ασχοληθούν με τον αυτοσχεδιασμό, την ανακάλυψη των εκφραστικών τους μέσων, την καλλιέργεια ρυθμού και επικοινωνίας, θα ανιχνεύσουν τα όριά τους μέσα στην ομάδα και θα γνωρίσουν το σώμα τους. Στη συνέχεια θα μάθουν πως προσεγγίζουμε θεατρικά ένα κείμενο. Διάρκεια εργαστηρίων: 16/10/2017 - 05/06/2018



