

Έγινε η σπίθα πυρκαγιά- Ένα πολυθέαμα, 100 χρόνια μετά

Από **parallaxi** - June 9, 2017

ΕΓΙΝΕ Η ΣΠΙΘΑ

ΠΥΡΚΑΓΙΑ

17.09

Κυριακή 18:00 - 22:00

Πλατεία Μουσικουντή Οδός Εδέσσης Λεωφόρος Νίκης

Η parallaxi στο πλαίσιο του "η Θεσσαλονίκη Αλλιώς" παρουσιάζει ένα πολυθέαμα με αφορμή τα 100 χρόνια της πυρκαγιάς που έκαψε την πόλη.

parallaxi*

ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

η Θεσσαλονίκη **αλλιώς**

Τις μέρες αυτές συμπληρώθηκαν επτά χρόνια από την έναρξη της δράσης της **parallaxi- Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς**. Μια δράση που ξεκίνησε με σκοπό να παρέμβει στην καθημερινότητα της πόλης, να προτείνει ιδέες, να δημιουργήσει νέους χώρους κοινής χρήσης ή να αναπλάσει χώρους δημοσίου συμφέροντος, να αναδείξει την δημιουργική σκηνή της πόλης. Επτά χρόνια τώρα με 46 διαφορετικές δράσεις και περισσότερους από μισό εκατομμύριο θεατές, η parallaxi έδειξε το δρόμο για μια σειρά νέου τύπου ενέργειες στη Θεσσαλονίκη που λειτούργησαν ως προάγγελος για όσα ακολούθησαν από δεκάδες άλλες ομάδες ή φορείς.

Η parallaxi γιορτάζει τα επτά χρόνια του Θεσσαλονίκη Αλλιώς με ένα μοναδικό υπερθέαμα αφιερωμένο σε μια επέτειο που αξίζει να μνημονευτεί και να γιορταστεί αναλόγως. Την επέτειο των εκατό χρόνων της Μεγάλης Πυρκαγιάς του 1917 που κατέκαψε το μεγαλύτερο μέρος της πόλης και οδήγησε στην αναγέννηση της.

Όπως και σε όλες τις προηγούμενες δράσεις της η parallaxi συνεργάζεται για αυτή την ιδέα με μια σειρά μεγάλους φορείς της πόλης. Το Δήμο Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα την Αντιδημαρχία Πολιτισμού, αφού η δράση εντάσσεται στις προφεστιβαλικές εκδηλώσεις των 52ων Δημητρίων, το ΚΘΒΕ, την ΔΕΘ-Helexpo, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, τον ΟΛΘ, το ΑΠΘ, τις σχολές θεάτρου ΚΘΒΕ, Ανδρέας Βουτσινάς και Βασίλης Διαμαντόπουλος, το Μουσείο Φωτογραφίας, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, τη μπάντα του ΓΣΣ, την Εφορία Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης και πολλούς άλλους.



Έγινε η σπίθα πυρκαγιά

Την **Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου**, από τις **6 το απόγευμα μέχρι τις 10 το βράδυ** ένα πολυθέαμα αφιερωμένο στα εκατό χρόνια της Πυρκαγιάς θα εξελιχθεί στην πόλη. Βασισμένο σε μια ιδέα του Πύργου Τούλα, σε πρωτότυπα κείμενα του συγγραφέα Σάκη Σερέφα, ειδικά γραμμένα για το πολυθέαμα, σε σκηνοθεσία των Κορίνας Βασιλειάδου και Χάρη Πechλιβανίδη, με σκηνογράφο-σχεδιαστή της μακέτας της θαλάσσιου μετώπου της πόλης το Πάννη Κατρανίτσα, τους Mark & The koksinel, ομάδα visual artists, με τη συμμετοχή του φωνητικού συγκροτήματος Πλειάδες, ηθοποιών του ΚΘΒΕ και 35 σπουδαστών των σχολών θεάτρου της πόλης, ενδυματολόγους τις Σόνια Σαμαρτζίδου και Ελένη Κανακίδου, τη φωτιστική παρέμβαση των Beforelight, τον ειδικό στα σπέσιαλ εφέ Μιχάλη Σαμιώτη, την γραφιστική επιμέλεια των Dolphins.



Η έναρξη θα γίνει στην Πλατεία Μουσικουτή, στην Άνω πόλη, εκεί όπου ξεκίνησε η φωτιά από ένα σπίτι. Στον υπαίθριο χώρο της πλατείας, πλάι στο τείχος της πόλης, θα στηθεί μια δραματοποιημένη αφήγηση από ηθοποιούς, πλαισιωμένη από μουσικές παρεμβάσεις με αυθεντικά μουσικά κομμάτια της εποχής από την μουσική παράδοση των Ελλήνων, των Εβραίων και των Οθωμανών, που κατοικούσαν στη Θεσσαλονίκη εκείνες τις ημέρες. Η συνέχεια μας βρίσκει στην **οδό Εδέσσης**, περιοχή που γλύτωσε από τη μήνη της πυρκαγιάς.

Στο Μπενσουσάν Χαν και το Κιουρτζή Χαν, στήνουμε ένα υπαίθριο θερινό σινεμά που προβάλλει τα αυθεντικά φιλμ που δείχνουν την πόλη στην πυρά, προχωρούμε σε μια σειρά από παρεμβάσεις στα διατηρητέα κτίρια των δρόμων που δημιουργούν στο σημερινό κάτοικο της πόλης το αίσθημα του εγκλωβισμού που ένοιωθαν οι κάτοικοι της πόλης τότε. Φοιτητές της **Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ** δημιουργούν με έμπνευση τη μεγάλη Φωτιά. Επίσης μια μοναδική φωτογραφική έκθεση με τα ευρήματα της περιόδου της Πυρκαγιάς από τις ανασκαφές του Μετρό.

Το **Μουσείο Φωτογραφίας** οργανώνει ένα εργαστήριο για παιδιά εμπνευσμένο από την Πυρκαγιά, η **Σχολή Κινηματογράφου του ΑΠΘ** δείχνει μια σειρά ταινίες μικρού μήκους των φοιτητών της που

Έγινε η σπίθα πυρκαγιά- Ένα πολυθέαμα, 100 χρόνια μετά | Parallax Magazine
 γυρίστηκαν εμπνευσμένες από την Πυρκαγιά, η Πέμπτη Δημοτική Κοινότητα του Δήμου, δημιουργεί ένα
 εικαστικό εργαστήριο στο δρόμο για παιδιά εμπνευσμένο από την Πυρκαγιά. Το **Τελλόγλειο Ίδρυμα
 Τεχνών** θα είναι εκεί επίσης με δράση για παιδιά.

Τέλος η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** σε ένα αναπάντεχο μουσικό happening εμπνευσμένο από την
 Πυρκαγιά που θα εξελιχθεί στο Ταξ Χαν, το δρόμο και την πλατεία Εμπορίου.



Η κορύφωση έρχεται στην πεζοδρομημένη, λόγω της ημέρας, παραλιακή λεωφόρο Νίκης στις 9 το
 βράδυ. Με ένα πολυθέαμα που ξεκινά από το κτίριο της Λέσχης Θεσσαλονίκης, Λ. Νίκης 63, στο σημείο
 που σταμάτησε η πυρκαγιά μετά από 32 ώρες που έκαψε την πόλη, το οποίο μεταμορφώνεται χάρη σε
 ένα γιγάντιο video mapping από τους Mark & The koksinel, ομάδα visual artists, ενώ ηθοποιοί θα
 αφηγηθούν βασιζόμενοι σε αληθινές μαρτυρίες και γεγονότα.

Στη συνέχεια καλλιτέχνες του δρόμου με φωτιές και η Φιλαρμονική του Δήμου οδηγούν τον κόσμο που
 παρακολουθεί το δρώμενο προς την πλατεία Αριστοτέλους, παιανίζοντας εμβατήρια που ακούγονταν
 στην πόλη κατά τη διάρκεια του πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου εκείνων των ημερών της φωτιάς, ενώ
 ταυτόχρονα φλόγες φωτίζουν ολόκληρο το δρόμο και τη θάλασσα.

Στο γυάλινο περίπτερο της Αριστοτέλους, μεταξύ Ολύμπιον και Electra Palace, οι **Beforelight** στήνουν
 μια εγκατάσταση εμπνευσμένη από την πυρκαγιά.

Memory Scratch

Στις εξωτερικές πλευρές του Περιπτέρου της Αριστοτέλους τοποθετείται μια παχιά επίστρωση στάχτης.
 Εσωτερικά, το Περίπτερο φωτίζεται με σειρά προβολών μεγάλης έντασης, δημιουργώντας ένα έντονο,
 wash κόκκινου χρώματος σε διαβαθμίσεις. Ο συμμετέχων περαστικός καλείται να "ξύσει" είτε με το

Έγινε η σπίθα πυρκαγιά- Ένα πολυθέαμα, 100 χρόνια μετά | Parallaxi Magazine
χέρι του είτε με τη βοήθεια κάποιων εργαλείων αυτήν την επιφάνεια και να επιτρέψει στο κόκκινο φως να απλωθεί στο δρόμο.

Με έναν τρόπο, το υλικό που απομένει μετά τη φωτιά, η στάκτη, γίνεται το ενδιάμεσο στοιχείο που ενώνει τον κάτοικο με τη συλλογική μνήμη της πόλης για το συγκεκριμένο γεγονός. Ο συμμετέχων καλείται να "ξύσει" τη μνήμη της πόλης του με τα ίδια του τα χέρια, και να την αφήσει να ξεχυθεί στο δημόσιο χώρο.

Στο ύψος της νότιας πλευράς της πλατείας, μια τεράστια μακέτα που αποτυπώνει την όψη της παραλίας τον καιρό της πυρκαγιάς, που θα εκτεθεί προηγουμένως για δέκα μέρες στη νότια πύλη της Έκθεσης, προετοιμάζοντας την πόλη για αυτό που θα συμβεί, παίρνει φωτιά και ολοκληρώνει με συμβολικό τρόπο την μεγάλη αυτή διαδραστική γιορτή αφιερωμένη στη μνήμη της πόλης. Τη στιγμή της καύσης θα παίζει η **μπάντα του Γ.Σώματος Στρατού**.



Το όλο project θα κινηματογραφηθεί από το σκηνοθέτη **Χρήστο Νικολέρη** και θα αποτελέσει ένα μοναδικό υλικό που θα μείνει ελεύθερο στο youtube ως ντοκουμέντο για το πως η πόλη τίμησε αυτή την επέτειο.

Αυτή θα είναι η συμβολή της **parallaxi**, του παλαιότερου σε κυκλοφορία free press στην Ελλάδα, που από το 1989 υπηρετεί τη δημοσιογραφία και τις τέχνες στη Θεσσαλονίκη στη φετινή επέτειο. Όπως κάθε δράση του Θεσσαλονίκη Αλλιώς θα είναι φυσικά με ελεύθερη είσοδο.

Αν έχεις τη διάθεση να βοηθήσεις ως εθελοντής στο project αυτό, που δουλεύεται ήδη έξι μήνες, στείλε mail με τα στοιχεία σου στο thessalonikiallios@gmail.com και μεις θα επικοινωνήσουμε μαζί σου. Γίνε κομμάτι μιας μεγάλης δημιουργικής γιορτής, αντάξιας μιας επετείου που άλλαξε τη ζωή της πόλης.

Share this:

