

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΕΚΠΛΗΞΗ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΘΒΕ ΣΤΗ ΝΕΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΕΖΟΝ

VORIA LIFE 31/05/2017, 23:16 | από [Βάσια Μπάουπα](#)



Πέρα από τα προγραμματισμένα δρώμενα, εντυπωσιάζει η έκθεση κουστουμιών «Ίχνη του εφήμερου» στο Βασιλικό Θέατρο. Φωτογραφίες των εκθεμάτων.

Συνεργασίες με σπουδαιούς Έλληνες καλλιτέχνες ετοιμάζει για το κοινό της Θεσσαλονίκης, από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

Μεταξύ άλλων, η αγαπημένη στιχουργός Λίνα Νικολακοπούλου και ο ξεχωριστός Δημοσθένης Παπαδόπουλος από τη θέση του σκηνοθέτη εντάσσονται στο υψηλής αξίας καλλιτεχνικό πρόγραμμα που το ΚΘΒΕ πρόκειται να προσφέρει, κατά την σεζόν 2017-2018.

Ακόμη έξι σκηνοθέτες αναμένεται να συνεργαστούν για πρώτη φορά με το ΚΘΒΕ κι αυτοί είναι οι: Πάνος Δεληνικόπουλος, Κατερίνα Καραδήμα, Σοφία Πάσχου, Κωνσταντίνα Ματζίρη, Ελεάνα Τσίγλη και Γιώργος Κολοβός. Επιπλέον, επιστρέφουν στο Θέατρο μετά από 14 χρόνια ο Κώστας Τσιάνος καθώς και ο Τάκης Τζαμαργιάς που είχε συνεργαστεί ξανά με το ΚΘΒΕ πριν από 9 χρόνια. Επιστρέφει επίσης μετά από 7 χρόνια ο συνθέτης Διονύσης Τσακνής και η ηθοποιός Αγγελική Παπαθεμελή, μετά από 10 χρόνια.

Για συνέχιση της «προσπάθειας να σταθεί το ΚΘΒΕ στα πόδια του έκανε λόγο ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεάτρου, **Γιάννης Αναστασάκης**, τονίζοντας ότι είναι δύσκολος αγώνας, το «να συγκεραστούν οι καλλιτεχνικές τάσεις του καιρού μας, οι ανάγκες του κοινού για ψυχαγωγία και οι οικονομικές συνθήκες της χώρας συνολικά, που δεν επιτρέπουν μεγαλεπήβολα σχέδια».

Σε σχετική συνέντευξη τύπου που πραγματοποιήθηκε στο Βασιλικό Θέατρο, ο κ. Αναστασάκης επεσήμανε πως αν θα έπρεπε να χαρακτηρίσει τη θεματική της νέας χρονιάς με μια λέξη, αυτή θα ήταν η «πίστη». «Είναι η ίδια λέξη που χαρακτηρίζει και την προσπάθεια όλων μας σ' αυτό το θέατρο για ένα ΚΘΒΕ ανοιχτό, ζωντανό και τολμηρό», ανέφερε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και πρόσθεσε:

«Στους καιρούς που ζούμε αν δεν ξαναβρούμε μέσα μας τη ζωοδόχο πηγή της πίστης κι αν δεν προσπαθήσουμε να μεταγγίσουμε κατόπιν την πίστη αυτή στο διπλανό μας, στο θεατή στην πλατεία και στον εξώστη, στο μαθητή, στον πρόσφυγα, στο φυλακισμένο, στον άνεργο- δε βλέπω πώς θα βγούμε από το σκοτάδι στο Φως. Με αυταπάρνηση όλοι οι εργαζόμενοι του Κρατικού συνεχίζουμε το έργο μας».

Από την πλευρά του ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του ΚΘΒΕ, **Άρης Στυλιανού**, ανέφερε πως «η κρατική επιχορήγηση για τον Οργανισμό είναι εξαιρετικά μειωμένη, αφού ανέρχεται στα 5.800.000, ενώ οι ανάγκες υπολογίζονται περίπου στα 7,5 εκατομμύρια». Ωστόσο, σύμφωνα με τον ίδιο η συνεργασία με το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και με την υπουργό, Λυδία Κονιόρδου είναι καλή. «Γίνεται προασπασία να εξοφληθούν οι εναπομείνουσες οφειλές του Θεάτρου», κατέληξε ο κ. Στυλιανού.

Η αναπληρώτρια Καλλιτεχνική Διευθύντρια, **Μαρία Τσιμά**, ευχήθηκε ο νέος προγραμματισμός να έχει την μεγαλύτερη δυνατή απήχηση και να ξεκινήσει για το ΚΘΒΕ μια καλή, προσοδοφόρα και υψηλής καλλιτεχνικής αξίας σεζόν.

Πέρα από τα προγραμματισμένα δρώμενα, στον εσωτερικό χώρο του Βασιλικού Θεάτρου εντυπωσιάζουν τα κοστούμια της έκθεσης «**Ίχνη του εφήμερου**», που εγκαινιάστηκε σήμερα και η οποία αποτελεί μια ενδυματολογική απεικόνιση των 56 ετών της ιστορίας του ΚΘΒΕ. Η έκθεση, η οποία τοποθετήθηκε μόνιμα, περιλαμβάνει κοστούμια από παραστάσεις του ΚΘΒΕ, τα οποία έχουν επιμεληθεί σπουδαίοι Έλληνες ενδυματολόγοι.

Δείτε τις φωτογραφίες:





Συνοπτικά οι παραστάσεις και οι δράσεις του ΚΘΒΕ για τη νέα σεζόν:

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΕΜΣ)

«ΤΑ ΑΝΕΜΟΔΑΡΜΕΝΑ ΥΨΗ» της Έμιλυ Μπροντέ
Μετάφραση-Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαβριανός,
Δραματολόγος παράστασης: Αντώνης Σολωμού
Έναρξη: 26/10/2017 ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

Τους κεντρικούς ρόλους ερμηνεύουν ο Γιώργος Γλάστρας (Χήθκλιφ), η Μαριάνθη Παντελοπούλου (Κάθριν), ο Γιώργος Κολοβός (Έντγκαο) και η Έφη Σταμούλη (Νέλυ).

«ΝΤΑ» του Χιου Λέοναρντ
Μετάφραση-Δραματουργική επεξεργασία-Σκηνοθεσία: Δημοσθένης Παπαδόπουλος
Έναρξη: 27/01/2018
Στο ρόλο του ΝΤΑ ο Κώστας Σαντάς.

ΦΟΥΑΓΙΕ ΤΗΣ ΕΜΣ

«ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΓΙΟΡΤΗ» (FESTEN) των Τ. Βίντερμπεργκ, Μ. Ρούκοφ,
Μπ. Χρ. Χάνσεν
Θεατρική διασκευή: Ντέιβιντ Έλντριτζ
Μετάφραση: Αλίκη Δανέζη Κνούτσεν, Μανώλης Δούνιας
Σκηνοθεσία: Γιάννης Παρασκευόπουλος
Έναρξη: 08/10/2017 ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
Χέλγκε Χάνσεν ο Βασίλης Σπυρόπουλος και Κρίστιαν Χάνσεν ο Χρίστος Στυλιανού.

«ΤΑ ΠΙΚΡΑ ΔΑΚΡΥΑ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑ ΦΟΝ ΚΑΝΤ» του Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ
Μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας
Σκηνοθεσία: Κορίνα Βασιλειάδου, Χάρης Πεχλιβανίδης
Έναρξη: 20/01/2018
Στο ρόλο της Πέτρα φον Καντ η Αγγελική Παπαθεμελή.

«ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ» του Ντέννις Κέλλυ
 Μετάφραση: Κοραλία Σωτηριάδου
 Σκηνοθεσία: Τάκης Τζαμαργιάς
 Έναρξη: 14/4/2018

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«ΡΩΣΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ» του Τσέζαρις Γκραουζίνις
 Δραματουργία-Σκηνοθεσία: Τσέζαρις Γκραουζίνις
 Έναρξη: 25/10/2017

«ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ» του Σάμουελ Μπέκετ
 Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης
 Σκηνοθεσία: Γιάννης Αναστασάκης
 Έναρξη: 26/1/2018
 Βλαδίμηρος ο Γιώργος Καύκας και Εστραγκόν ο Κωνσταντίνος Χατζησαββας.

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ-ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

«Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ» του Ιάκωβου Καμπανέλλη
 Σκηνοθεσία: Κώστας Τσιάνος
 Έναρξη: 7/10/2017
 Στο ρόλο της Αννετώ η Σοφία Καλεμεριδου και Ιορδάνης ο Δημήτρης Κολοβός.

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

«ΓΚΙΑΚ» του Δημοσθένη Παπαμάρκου
 Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γεωργία Μαυραγάνη
 Έναρξη: 12/10/2017 ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

«ΟΣΑ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ» του Άκη Δήμου
 Σκηνοθεσία: Πάνος Δεληνικόπουλος
 Έναρξη: 13/01/2018

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«ΕΛΙΖΑ» της Ξένιας Καλογεροπούλου
 Σκηνοθεσία: Χριστίνα Χατζηβασιλείου
 Έναρξη: 12/11/2017
 Στο ρόλο της Ελίζας η Μαριάννα Πουρέγκα

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ-ΣΚΗΝΗ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ

«Σ' εμένα μιλάς;» (Πρωτότυπος τίτλος: EINS AUF DIE FRESSE) του Ράινερ Χάχφελντ
 Μετάφραση: Γιάννα Τσόκου
 Σκηνοθεσία: Στέλλα Μιχαηλίδου
 Έναρξη: 05/11/2017

ΒΡΕΦΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«ΚΟΙΤΑ!» Για βρέφη από 8 μηνών έως νήπια 4 χρόνων
 Σύλληψη ιδέας – σκηνοθεσία: Κατερίνα Καραδήμα
 Έναρξη: Νοέμβριος 2017

ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Η ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΗ» της Λούλας Αναγνωστάκη
 Σκηνοθεσία: Ανδρονίκη Χριστάκη
 Παραστάσεις: 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15/10/2017

ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

1. «ΉΛΙΟΣ ΜΕ ΔΟΝΤΙΑ» του Γιάννη Μακριδάκη
 Θεατρική Ομάδα Mist
 Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλάκης
 Παραστάσεις: 15, 16 & 17/9/2017

2. «ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ» του Νίκου Καζαντζάκη
 Θεατρική Ομάδα Mist
 Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλάκης
 Παραστάσεις: 21, 22, 23 & 24/9/2017

3. «ΟΡΛΑΝΤΟ» της Βιρτζίνια Γουλφ
 Μετάφραση: Αλέξανδρος Ίσαρης
 Σκηνοθεσία: Ιώ Βουλγαράκη
 Παραστάσεις: 28, 29, 30/9, 1/10/2017

4. «ΣΓΟΥΡΑΦΙΣΤΗ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΝΟΥΝ ΕΧΩ ΤΗ ΣΤΟΡΗΣΗ ΣΟΥ»- Από τον Ερωτόκριτο του Βιτσέντζου Κορνάρου
 Σύνοψη κειμένου-ερμηνεία: Άσπα Κυρίμη
 Παραστάσεις: 5, 6, 7 και 8/10/17

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. ΝΕΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ για μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
 Μια παράσταση βασισμένη στον Ειρηνοποιό του David Holman με έμφαση στην

αποδοχή, την ενσυναίσθηση και τη φιλία. Απευθύνεται σε παιδιά του Δημοτικού.
 Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Ματζίρη
 Θεατροπαιδαγωγικό υλικό: Ειρήνη Ζώη, Ανέτα Λιάππη
 Έναρξη: Νοέμβριος 2017

2. «ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ» του Βίκτορα Ουγκώ για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
 Το πρόγραμμα που απευθύνεται σε μαθητές Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου θα συνεχίσει να παρουσιάζεται μέσα στις τάξεις των σχολείων.
 Διασκευή-Σκηνοθεσία: Νίκος Βουδούρης
 Από Οκτώβριο έως και Δεκέμβριο 2017 ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

3. «ΜΠΑΛ you...!!» Για παιδιά 10 έτων και πάνω
 Το πρόγραμμα εστιάζει στο πώς ξεπερνιούνται οι φόβοι των εφήβων.
 Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου
 Έναρξη: Ιανουάριος 2018

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Η ΠΟΛΥΠΟΘΗΤΗ ΠΟΛΗ» -Η Θεσσαλονίκη μέσα από το βλέμμα του Γ.Θ.Βαφόπουλου

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τσιλινίκος
 Από Οκτώβριο έως και Δεκέμβριο 2017 ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
«ΝΟΣΤΟΣ»
 Σκηνοθεσία: Κόλντο Βίο
 Από Οκτώβριο έως και Δεκέμβριο 2017 ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

«ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ» ΣΤΗΝ ΕΜΣ ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, το ΚΘΒΕ διοργανώνει θεατρικά εργαστήρια για παιδιά και εφήβους. Τα εργαστήρια θα πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο και Κυριακή στην Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών και στη Μονή Λαζαριστών.

Υπεύθυνη εργαστηρίων: Κωνσταντίνα Ματζίρη

ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

«Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ Β.Μ.- ενός ανθρώπου με κίτρινη μπλούζα»(Βλαδ.Μαγιακόφσκι)
 Σύλληψη – Ιδέα- Δραματουργική Επεξεργασία: Ελεάνα Τσίχλη - Γιώργος Νούσης
 Σκηνοθεσία: Ελεάνα Τσίχλη
 Έναρξη: 14/12/2017
 Σε ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ της πόλης και της Περιφέρειας.

BIG- DAYS

Συνεχίζεται ο θεσμός των BIG DAYS με 3 αφιερώματα:

Ιάκωβος Καμπανέλλης

Ράινερ Βέρνερ Φασμπίντερ

Μίνως Βολανάκης

ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ένα πρόγραμμα Αναλογίων , που θα διατρέχει την περίοδο 2017-18, με στόχο να παρουσιάσει στο κοινό τις νέες θεατρικές συγγραφικές προσπάθειες στη χώρα μας.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Θα παρουσιαστεί σε σκηνή του ΚΘΒΕ με τη μορφή δραματοποιημένου Αναλογίου η βραβευμένη θεατρική μεταφορά του έργου του Ηλία Βενέζη «ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ» από την Ελένη Σιπαρά- Πρώτο Βραβείο στο Διαγωνισμό που είχε προκηρύξει το 2013 το ΚΘΒΕ, το οποίο αποτελεί οφειλή της περιόδου 2014-2015.

ΠΕΡΙΟΔΕΙΕΣ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

1. «ΔΕ ΣΕ ΞΕΧΑΣΑ ΠΟΤΕ» του Λέοντα Α. Ναρ, σε σκηνοθεσία Μιχάλη Σιώνα.
2. «ΑΣΚΗΤΙΚΗ» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Αντρέα Κουτσουρέλη.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1. Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική» **22-29 Σεπτεμβρίου 2017**

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος διοργανώνει την 1η Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης με τίτλο «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική» από τις 22 έως τις 29 Σεπτεμβρίου 2017.

Η Συνάντηση διοργανώνεται στο πλαίσιο του Δικτύου Αρχαίου Δράματος που υλοποιεί το Υπουργείο Πολιτισμού (με τη συνεργασία φορέων όπως το Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών, το Φεστιβάλ Αθηνών - Λύκειο Επιδαύρου, το Εθνικό Θέατρο και το ΚΘΒΕ). Η πρωτοβουλία αυτή θα έχει τουλάχιστον τριετή διάρκεια, δίνοντας την ευκαιρία ανάπτυξης ενός δικτύου καλλιτεχνών και εξασφαλίζοντας συνέχεια, εξέλιξη και διεύρυνση του ενδιαφέροντος και της θεατρικής έκφρασης των νέων καλλιτεχνών στο πεδίο του αρχαίου δράματος.

Η πρώτη Συνάντηση θα διοργανωθεί στη Θεσσαλονίκη από 22 έως 29 Σεπτεμβρίου 2017 με εκπροσώπηση και συνεργασία νεανικών πειραματικών θεατρικών ομάδων και μεμονωμένων καλλιτεχνών από την Ελλάδα και τον βαλκανικό χώρο.

Η συμμετοχή του ΚΘΒΕ στη Συνάντηση Νέων Καλλιτεχνών Νοτιοανατολικής Ευρώπης “Αρχαίο Δράμα και Πολιτική” θα είναι η παράσταση: «ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» του Σοφοκλή.

Ένα εκπληκτικό κείμενο, σε μια καταπληκτική μετάφραση, του Μ. Βολανάκη. Μια ομάδα νεαρών ηθοποιών με καλλιτεχνική δίψα και κέφι. Εκρηκτικός συνδυασμός, εκρηκτικός μηχανισμός για ένα καίριο θεατρικό χτύπημα.

Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης, Σκηνοθεσία: Γιώργος Κολοβός.

2. Συμμετοχή του ΚΘΒΕ στο Πρόγραμμα «Future of Europe» (Το μέλλον της Ευρώπης) και σε Φεστιβάλ στη Στουτγκάρδη το καλοκαίρι του 2018.

3. Συμμετοχή του ΚΘΒΕ στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Έτους Ελλάδας - Κίνας

4. Συγχρηματοδοτούμενα Κοινοτικά Προγράμματα

Το Κρατικό Θέατρο ετοιμάζεται να υλοποιήσει σειρά σημαντικών προγραμμάτων και δράσεων στο πλαίσιο προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2014-20.

1. Φεστιβάλ Δάσους ΚΘΒΕ" στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, μέσω της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.
2. Εκπαιδευτικά προγράμματα στις σχολικές τάξεις στο πλαίσιο προετοιμασίας του "Νέου Σχολείου.
3. Υλοποίηση προγράμματος στο πλαίσιο των ερευνητικών προγραμμάτων της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας για τον Πολιτισμό.

31/05/2017, 23:16

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΑΝΗΚΕΙ:
VORIALIFE, ΚΘΒΕ, ΘΕΑΤΡΟ

--	--	--	--	--	--	--	--