

ΟΜΑΔΑ
«ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ»ΤΟ
«ΑΛΛΟ» ΣΠΙΤΙΣΤΕΓΗ
ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΝΑΣΧ

Mind the art (/Mind-the-art) / Θέατρο (/Mind-the-art/theatro)

Τα δώρα του ΚΘΒΕ για το 2016 γράφει η Ιωάννα Λιούτσια

Με τον ερχομό του 2016 έρχονται και τρεις νέες παραγωγές από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος ως δώρα, θέλουμε να πιστεύουμε, στο θεατρόφιλο κοινό της πόλης αλλά και ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας, θέλουμε να ελπίζουμε. Αλλά κι αν δεν έρθουν οι θεατρόφιλοι εκτός νομού Θεσσαλονίκης στο Κρατικό, θα πάει εκείνο σε αυτούς, καθώς ταυτόχρονα με τις τρεις νέες παραγωγές, θα ξεκινήσουν την περιοδεία τους και δυο παραστάσεις με το Κλιμάκιο Μακεδονίας – Θράκης του ΚΘΒΕ.



Ας τα δούμε όμως αναλυτικά. Όλα αυτά θα ξεκινήσουν με την πρεμιέρα του πολυαναμενόμενου **Μακμπέθ**, του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία της Αναστασίας Ρεβή, στο θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών στις 15 Ιανουαρίου. Ο **Μακμπέθ** ένα πολύ σκοτεινό και δύσκολο έργο, όπου στα κάστρα ζουν σκιές, δολοφόνοι και υπνοβάτες. Μάγισσες ξεφυτρώνουν από τα δάση και τις λίμνες, το αίμα ζητάει περισσότερο αίμα, "το όμορφο είναι λάθος και το λάθος είναι όμορφο".



Στις 22/1 είναι προγραμματισμένη η πρεμιέρα της **Αγγέλας**, του Γιώργου Σεβαστίκογλου σε σκηνοθεσία του Γιώργου Παλούμπη στη σκηνή Σωκράτης Καραντινός στη Μονή Λαζαριστών. Πρόκειται για ένα από τα πιο δυνατά νεοελληνικά έργα, όπου με φόντο την πληγωμένη Ελλάδα του '50 όπου κυριαρχούν η φτώχεια, οι τάσεις φυγής και το όνειρο της Αμερικής, η νεαρή Αγγέλα έρχεται από το χωριό της σ' ένα σπίτι αστικό για να ξεκινήσει τη ζωή της ως υπηρέτρια.

Στο Βασιλικό Θέατρο, τώρα, αναμένουμε με μεγάλο ενδιαφέρον την πρεμιέρα της παράστασης **Βούτσεκ**, του Γκέοργκ Μπύχνερ σε σκηνοθεσία του Σταύρου Σ. Τσακίρη. Πρόκειται ίσως για το πιο επίκαιρο έργο αυτή τη στιγμή, εξαιρετικά αμφιλεγόμενο ωστόσο που πάντοτε καταφέρνει να μεταλλάσσεται και να μεταμορφώνεται επί σκηνής. Ένα έργο που πάντα είναι κάτι άλλο. Όπως αναφέρει και το δελτίο τύπου έχουμε τέσσερις υποθέσεις για έναν φόνο. Είναι ο **Βούτσεκ** ένα έργο για τους καταπιεσμένους του κόσμου, για το ερωτικό πάθος χωρίς όρια, για όλα αυτά μαζί και όχι μόνο. Πρεμιέρα στις 29/01.



Όσον αφορά τώρα το Κλιμάκιο Μακεδονίας – Θράκης, οι παραστάσεις που πρόκειται να περιοδεύσουν είναι **Το Αγόρι με τη Βαλίτσα**, του Μάϊκ Κένι, ένα έργο για παιδιά, σε σκηνοθεσία του Μιχάλη Σιώνα. Το θέμα του έργου δεν είναι απλώς επίκαιρο, είναι σύγχρονο. Ο μικρός Ναζ ζει σε μια χώρα της Μέσης Ανατολής, όμως ξεσπά πόλεμος κι η οικογένειά του αναγκάζεται να φύγει για να σωθεί. Ο Ναζ φαντάζεται πως είναι ο Σεβάχ ο Θαλασσινός και διασχίζει βουνά, ερήμους, θάλασσες. Στην μοναδική του βαλίτσα ο Ναζ έχει τις ιστορίες που του έλεγε ο πατέρας του. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη φορά που μια παράσταση για παιδιά από το ΚΘΒΕ ταξιδεύει σε άλλες πόλεις.



Η άλλη παράσταση είναι το έργο του Μπάμπη Τσικληρόπουλου **Ωχ τα νεφρά μου**, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Κιουρτσίδη. Η παράσταση παρουσιάζεται για δεύτερη χρονιά, καθώς είχε κάνει πρεμιέρα πέρσι στο Μικρό Θέατρο της Μονής Λαζαριστών. Ο Μπούλης και ο Μητσάρας, δυο ρακοσυλλέκτες, αντιμετωπίζουν με αξιοπρέπεια τη φτώχεια τους: έχουν για στήριγμα ο ένας τον άλλον και κάνουν νοερά ταξίδια φυγής σε χώρες εξωτικές. Την καθημερινότητά τους θα ταράξει ένας μυστηριώδης άγνωστος με μαύρο κοστούμι. Αυτά μαθαίνουμε από το δελτίο τύπου για το έργο, καθώς και ότι πρόκειται για έναν "γλυκό ύμνο στη φιλία, γραμμένο με χιούμορ".

Αν μη τι άλλο, ο Ιανουάριος έρχεται με φόρα και με δώρα από το ΚΘΒΕ. Αναμένουμε με μεγάλο ενδιαφέρον τις παραστάσεις και ευελπιστούμε σε ένα Κρατικό με παραστάσεις ανάλογες του επιπέδου του ρεπερτορίου που (επιτέλους) επιλέγει.

Like Share 459 people like this. Be the first of your friends.



Mind the art (/Mind-the-art)
/ Θέατρο (/Mind-the-art/theatro)



Mind the art (/Mind-the-art)
/ Θέατρο (/Mind-the-art/theatro)

Mind the art (/Mind-the-art)
/ Θέατρο (/Mind-the-art/theatro)

