

# Η Ελένη Τσαλιγοπούλου για την παράσταση "Μαρίκα με είπανε Μαρίκα με βγάλανε" AUDIO

[R rthess.gr/politismos/i-eleni-tsaligopoulou-gia-tin-parastasi-marika-me-eipane-marika-me-vgalane-audio/](https://rthess.gr/politismos/i-eleni-tsaligopoulou-gia-tin-parastasi-marika-me-eipane-marika-me-vgalane-audio/)



03.04.2024

## Η Ελένη Τσαλιγοπούλου για την παράσταση “Μαρίκα με είπανε Μαρίκα με βγάλανε” AUDIO

«Εμείς καταφέραμε και κάναμε την τρέλα μας mainstream. Η Ελλάδα είναι λαϊκή γυναίκα».  
Video



Watch Video At: <https://youtu.be/zyBJdML6lQQ>

**«Μαρίκα με είπανε – Μαρίκα με βγάλανε»**, μια μεγάλη μουσικοθεατρική παράσταση, που αποτελεί συμπαραγωγή του ΚΘΒΕ με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών, συνεχίζει στη Μονή Λαζαριστών (Σκηνή Σωκράτης Καραντινός).

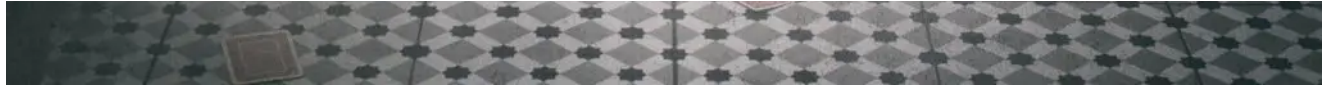
**Ο Γιώργος Ανδρέου** και ο **Οδυσσέας Ιωάννου** δημιουργούν ένα μουσικό όσο και θεατρικό έργο αφιερωμένο στις γυναίκες του Λαϊκού Τραγουδιού, σε σκηνοθεσία του **Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΚΘΒΕ, Αστέριου Πελέκη**.

Το έργο και η παράσταση είναι ένας φόρος τιμής στις αρχετυπικές γυναικείες μορφές που επηρέασαν το Ελληνικό Λαϊκό και Ρεμπέτικο τραγούδι του περασμένου αιώνα.

Κεντρικά πρόσωπα του έργου είναι δύο ερμηνεύτριες του Τραγουδιού και μία ηθοποιός:

- Την “παλιά” ερμηνεύει η **Ελένη Τσαλιγοπούλου**, τραγουδίστρια από τις σημαντικότερες του σύγχρονου Ελληνικού Τραγουδιού.
- Την “νεότερη” ερμηνεύει η **Κορίνα Λεγάκη**, μια από τις πιο ταλαντούχες τραγουδίστριες της νεότερης γενιάς του Τραγουδιού μας.
- Την κόρη- αφηγήτρια υποδύεται η **Παναγιώτα Βιτετζάκη**.





## **Η Ελένη Τσαλιγοπούλου μίλησε στο Ράδιο Θεσσαλονίκη και τη δημοσιογράφο Θεοδώρα Καρακιουλάχ για την παράσταση.**

«Είναι η πρώτη φορά που καταλαβαίνω την τέχνη της σκηνοθεσίας η πρώτη φορά που τα λόγια παίρνουν υπόσταση.

Το ρεμπέτικο το Σμυρναίικο, το λαϊκό τραγούδι για μένα είναι το ελληνικό DNA. Είναι η εξέλιξη της Ελλάδας, μιας περίπλοκης πανέμορφης χώρας με όλα τα δεινά των προηγούμενων χρόνων.

Είμαστε όλες εν δυνάμη Μαρίκα. Έχω επηρεαστεί απ όλες τις Μαρίκες.

Αγαπώ τόσο πολύ τα τραγούδια εκείνης της εποχής. Ακούω τα τραγούδια της Μαρίκας Παπαγκίκα τα οποία σε όποιο πρόγραμμα και να κάνω είναι μέρος του ρεπερτορίου μου.

Εμείς καταφέραμε και κάναμε την τρέλα μας mainstream. Η Ελλάδα είναι λαϊκή γυναίκα.

Μαζί με το φως πάει και το τραγούδι.

Η γενιά της κρίσης έβγαλε λαϊκά παιδιά».

**Ακούστε όλη την συνέντευξη στο παραπάνω ηχητικό.**





## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Αστέριος Πελτέκης, Σκηνικά: Δανάη Πανά, Κοστούμια: Νίκος Χαρλαύτης,  
Μουσική Σύνθεση- Ενορχήστρωση: Γιώργος Ανδρέου, Χορογραφίες: Στέλλα Εμίνογλου,  
Φωτισμοί: Στέλιος Τζολόπουλος, Video & graphics: Mike Rafail, Βοηθοί σκηνοθέτη: Λίλη  
Αδρασκέλα, Εύη Σαρμή  
Βοηθός φωτιστή, στο πλαίσιο πρακτικής άσκησης Τουλίν Οσμάν

**Τραγουδίστριες- Ερμηνεύτριες:** Ελένη Τσαλιγοπούλου, Κορίνα Λεγάκη

**Διανομή:** Λίλη Αδρασκέλα (Κλωθώ), Παναγιώτα Βιτετζάκη (Κόρη), Ηρώ Δημητριάδου  
(Άτροπος), Εύη Σαρμή (Χαρτορίχτρα), Χρύσα Τουμανίδου (Λάχεσις)  
Έκτακτη αντικατάσταση: Εύη Κουταλιανού

### **Μουσικοί επί σκηνής:**

Τραϊανός Αλμπανούδης (κοντραμπάσο), Γιώργος Ανδρέου/ Σάκης Κοντονικόλας (πιάνο),  
Μαριάνθη Θεμελή (τρομπέτα), Βαγγέλης Καλαμαράς (ντραμς), Χρήστος Μακρής (φλάουτο),  
Παύλος Παφρανίδης (μπουζούκι), Ζωγράφος Σταυρίδης (ακορντεόν), Σπύρος  
Χατζηκωνσταντίνου (κιθάρα), Κωνσταντίνος Σακαρέλης/ Γιώργος Πουλιανίτης (όμποε).





## Πληροφορίες

Μονή Λαζαριστών- Σκηνή «Σωκράτης Καραντινός» (Κολοκοτρώνη 25-27, Σταυρούπολη)

Πρεμιέρα: Πέμπτη 28 |03|2024, στις 21.00

Διάρκεια: 1 ώρα και 50 '(η παράσταση δεν έχει διάλειμμα)

## Ώρες παραστάσεων

Τετάρτη: 19:00

Πέμπτη- Παρασκευή: 21:00

Σάββατο: 18:00- 21:00

Κυριακή: 19:00

Προπώληση: [ntng.gr](http://ntng.gr) | [more.com](http://more.com) | 11876 |

Πληροφορίες- κρατήσεις στο Τ. 2315 200 200 και στα εκδοτήρια του ΚΘΒΕ

## Ωράριο Ταμείων:

Βασιλικό Θέατρο: Τρίτη 08:30 – 16:00 / Τετάρτη έως Κυριακή 08:30- 21:30

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30

Θέατρο Μονής Λαζαριστών: Τετάρτη έως Κυριακή 14:00 – 21:30 (τις ημέρες που θα πραγματοποιούνται πρωινές παραστάσεις το ωράριο των ταμείων θα είναι 8:30 – 15:30 για την Τρίτη και 8.30 – 21:30 για τις ημέρες Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή)

Πλατεία Αριστοτέλους: Το εκδοτήριο θα παραμείνει κλειστό

## ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Τετάρτη στις 19.00

Γενική είσοδος: 13€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 11€ (πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Φοιτητικό – Μαθητικό: 9€

Πέμπτη (λαϊκή) για όλα τα θέατρα στις 21.00

Γενική είσοδος: 11€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 9€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Παρασκευή & Σάββατο στις 21.00 και Κυριακή στις 19.00

Ζώνες Θεάτρου με διαβάθμιση στις τιμές των εισιτηρίων 21€, 18€, 15€, 13€ και περιορισμένος αριθμός θέσεων 7€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 12€ (Φοιτητικό – Μαθητικό, Πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)

Σάββατο στις 18.00

Γενική είσοδος: 13€

Εκπαιδευτικό Εισιτήριο: 11€ (πολύτεκνοι, Άνω των 65, Εκπαιδευτικών)



Φοιτητικό- Μαθητικό: 9€

### Ειδικές τιμές

Απαιτείται η αγορά των εισιτηρίων από τα ταμεία του ΚΘΒΕ και όχι ηλεκτρονικά. Κατά τις ημέρες Παρασκευή στις 21:00, Σάββατο στις 21:00 και Κυριακή στις 19:00 στις μεγάλες σκηνές οι ειδικές τιμές ισχύουν για τις επιλεγμένες θέσεις των 13€

ΑΜΕΑ: Δωρεάν

Μέλη του Συλ. Υπαλ. Υπουργείου Πολιτισμού Β. Ελλάδος: 5€

Ατέλειες: Δωρεάν 10 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μεγάλες σκηνές (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Βασιλικό & Θέατρο Μονής Λαζαριστών – Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) & 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μικρές σκηνές (Φουαγιέ Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου & Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών. Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€

Ισχύουν ατέλειες: ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Κινηματογράφου ΑΠΘ, Σκηνοθετών.

Ανέργων: Δωρεάν 10 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μεγάλες σκηνές (Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Βασιλικό & Θέατρο Μονής Λαζαριστών – Σκηνή Σωκράτης Καραντινός) & 5 θέσεις ανά ημέρα παράστασης στις μικρές σκηνές (Φουαγιέ Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Φουαγιέ Βασιλικού Θεάτρου & Μικρό Θέατρο Μονής Λαζαριστών. Κατόπιν εξαντλήσεως των θέσεων, τιμή εισιτηρίου 5€

Φοιτητικό: από 3 έως 6 άτομα, τιμή 7€ / άτομο. Άνω των 10 ατόμων, τιμή 5€ / άτομο.

«Εισιτήριο της παρέας»: Για παρέα 3 ατόμων τιμή 25€ στο σύνολο και για παρέα 4 ατόμων τιμή 30€ στο σύνολο.

### Ομαδικά

Ομαδικό Εισιτήριο: 7 ευρώ (για 10 άτομα ισχύει για Τετάρτη, Πέμπτη και Σάββατο απόγευμα – από 20 άτομα και πάνω για Παρασκευή, Σάββατο βράδυ και Κυριακή)

Ομαδικό Μαθητικό Εισιτήριο για τις απογευματινές και βραδινές παραστάσεις: 6€

Ομαδικές κρατήσεις (άνω των 10 ατόμων): 2315 200 011 & 2315 200 012

Ακολουθήστε το **RThess**  
στο **Google News!**



Ενημερωθείτε για ότι συμβαίνει τώρα στη Θεσσαλονίκη.

Διαβάστε πρώτοι τις έκτακτες ειδήσεις & τα **τελευταία νέα** της Θεσσαλονίκης και όλης της Ελλάδας.

Δημοφιλή Άρθρα

Ανοιχτή πρόσκληση για τα φετινά Δημήτρια στη Θεσσαλονίκη

**59**  
dimitria festival  
thessaloniki

**OPEN CALL**  
**2024**



Διαβάστε περισσότερα  
20η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης



16-19 Μαΐου 2024. Διαβάζουμε βιβλία, μοιραζόμαστε ιδέες... στην Παιδική και Εφηβική Γωνιά! Όπως κάθε χρόνο Έλληνες συγγραφείς, εικονογράφοι, εμπυχωτές, καλλιτέχνες δίνουν το παρών στην 20η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, πάντα με πρωταγωνιστές τα παιδιά και τους εφήβους. Μικροί και μεγάλοι έρχονται σε επαφή με τις καινούργιες και τις παλιότερες εκδόσεις, συμμετέχουν σε δρώμενα για κάθε ηλικία και κάθε γούστο, ανταλλάσσουν απόψεις και μοιράζονται εντυπώσεις. Τα απογεύματα της Πέμπτης και της Παρασκευής, καθώς και στη διάρκεια του Σαββατοκύριακου, μικροί και μεγαλύτεροι βιβλιόφιλοι θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παρουσιάσεις βιβλίων, συναντήσεις με συγγραφείς, εικονογράφους και εμπυχωτές, θεατρικά, μουσικά και εικαστικά δρώμενα, εργαστήρια κ.ά. που θα οργανώσουν 37 εκδοτικοί οίκοι και 17 πολιτιστικοί φορείς. Επίσης, εκπαιδευτικοί και γονείς καλούνται να συμμετέχουν σε έναν κύκλο εκδηλώσεων, ημερίδες, εργαστήρια και συζητήσεις. Την Πέμπτη 16 και την Παρασκευή 17 Μαΐου, 09:00 - 14:00, η Έκθεση θα υποδεχτεί 50 σχολεία και συνολικά 2.500 μαθητές και μαθήτριες κάθε εκπαιδευτικής βαθμίδας.

Διαβάστε περισσότερα

Γεμίστε χαμόγελο και αισιοδοξία! Ένα Φεστιβάλ που τιμά τα χορωδιακά σύνολα ! (VIDEO)



Μια εξαιρετική σύμπραξη πολλών χρωδιών με ένα αποτέλεσμα που δημιούργησε σε όλους ένα τεράστιο χαμόγελο! Τραγούδια εμπνευσμένα από ταινίες είχαμε τη χαρά να απολαύσουμε όσοι παρευρεθήκαμε στο κοινό αυτό το τετράημερο στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.



*Konstantinos Kougioumtzis*

Εκπληκτικός RoxorLoops στο Beatboxing και μοναδική η Jasmin Rose στην ερμηνεία!

Περισσότερα για τους καλλιτέχνες RoxorLoops και Jasmin



Watch Video At: <https://youtu.be/NL9lwMERlgM>



Watch Video At: <https://youtu.be/T6KkZRuIW8k>

Δείτε δουλειά τους στο [Tik Tok](#) !!

Μπράβο στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης που τιμά και αναδεικνύει τα χορωδιακά σύνολα όλης της Ελλάδος δίνοντας τους χώρο να παρουσιάσουν τη δουλειά τους.!

Μπράβο στην Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου για την καλλιτεχνική διεύθυνση.

Περισσότερα για την μαέστρο [εδώ](#)

Αλλά και την Ελπίδα Τσάμη [εδώ](#)



Watch Video At: <https://youtu.be/4E0mPeVmnlc>

**11ο Φεστιβάλ Παιδικών Νεανικών Χορωδιών στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης**

**8 έως 14 Απριλίου!**



Watch Video At: <https://youtu.be/8Y8bxxzMla8>



*Konstantinos Konstantinidis*



*Konstantinos Konstantinidis*

**Σάββατο 13 Απριλίου**



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** *Vuelie* από την ταινία *Frozen* - Frode Fjellheim *Do Re Mi* από το μιούζικαλ *The Sound of Music* - Richard Rodgers *Part of Your World* από το μιούζικαλ *The Little Mermaid* - Alan Menken *When I Grow Up* από το μιούζικαλ *Matilda* - Tim Minchin *Happy* από την ταινία *Despicable Me 2* - Pharrell Williams (χορωδιακή επεξεργασία: Mark Brymer) *What I Was Made For* από την ταινία *Barbie* - Billie Eilish *RoxorLoops Solo Show RoxorLoops* (beatbox) *Movie Medley RoxorLoops & Jasmin Medley Vois sur ton chemin* από την ταινία *Les Choristes* - Bruno Coulais στίχοι: Christophe Barratier *Oh Happy Day* - Philip Doddridge (1702-1751) (χορωδιακή επεξεργασία: Edwin Hawkins)

---

RoxorLoops *Beatbox animator*

---

Jasmin Rose Patel *Ποπ σορπάνο*

---

Ελπίδα Τσάμη *Πιάνο*

---

Κωστής Γιαννής *Ηλεκτρική κιθάρα*

---

Δημήτρης Κιουρτσής *Ηλεκτρικό μπάσο*

---

Μαρία Έμμα Μελιγκοπούλου *Μουσική διεύθυνση*

---

Συμμετέχουν οι παιδικές χορωδίες:

---

Παιδική Χορωδία 'Ασύλου του Παιδιού'

---

Πηνελόπη Μενούνου *Μουσική προετοιμασία*

---

Παιδική Χορωδία Δημοτικών Σχολείων Ασβεστοχωρίου (1ο και 2ο)

---

Στεφάνια Παπατζίκη *Μουσική προετοιμασία*

---

Παιδική Χορωδία Rosarte

---

Ρόζη Μαστροσάββα – Αλέξανδρος Κομνάς *Μουσική προετοιμασία*

---

Παιδική Χορωδία Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης

---

Ηρακλής Παναγόπουλος *Μουσική προετοιμασία*

---

Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου & Μεθοδίου Θεσσαλονίκης

---

Ελπίδα Τσάμη *Μουσική προετοιμασία*

---

Χορωδία Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης (Γυμνάσιο)

---

Αγγελική Κρίσιλα *Μουσική προετοιμασία*

---

Παιδική Χορωδία Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης

---

---

Σοφία Γιολδάση Μουσική προετοιμασία

---

Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας Αργυρούπολης

---

Λώρα Πετροπούλου Μουσική προετοιμασία

---

Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Νεάπολης-Συκεών

---

Μαρία Κουβακλή Μουσική προετοιμασία

Ρεπορτάζ: Πέτρα Καρυώτη

Διαβάστε περισσότερα

Πέθανε ο ηθοποιός Γιάννης Φέρτης



φυγε από τη ζωή σε ηλικία 86 ετών ο ηθοποιός Γιάννης Φέρτης, σπουδαίος πρωταγωνιστής του θεάτρου και του κινηματογράφου. Ο Γιάννης Φέρτης γεννήθηκε τον Απρίλιο του 1938 και αποφοίτησε από τη σχολή Θεάτρου Τέχνης Κάρολου Κουν το 1958. Εμφανίστηκε πρώτη φορά στο θέατρο το 1959 στο έργο "Η ηλικία της νύχτας" του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Ακολούθησαν έργα όπως "Ορνιθες" του Αριστοφάνη, "Ευρυδίκη" του Ζαν Ανουίγ, "Γλυκό πουλί της νιότης" του Τενεσί Ουίλιαμς, "Επικίνδυνη στροφή" του Τζον Πρίσλεϊ, "Άσκηση πέντε δακτύλων" του Πίτερ Σάφερ κ.α. Έγινε συνιδρυτής του Λαϊκού Πειραματικού Θεάτρου και εμφανίστηκε στα έργα "Καπιταίν Σελ, Καπιταίν Εσό" του Σερζ Ρεζβάνι και "Η μάνα" του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Από το 1967 και για μια δεκαετία, ως θιασάρχης μαζί με την Ξένια Καλογεροπούλου, ανέβασε σημαντικά θεατρικά έργα όπως "Ο γλάρος" του Αντόν Τσέχοφ, "Αφροδίτη και ντετέκτιβ" του Πίτερ Σάφερ, "Καημένε μου Μάρικ" του Αλεξέι Αρμπούζοφ, "Ο

σοβαρός κύριος Ερνέστος" του Όσκαρ Ουάιλντ, "Η ηδονή της τιμότητας" του Λουίτζι Πιραντέλο, "Ο άνθρωπος, το κήνος και η αρετή" του Λουίτζι Πιραντέλο, "Ο δάσκαλος του Μπέρτολτ Μπρεχτ" και "Βρικόλακες" του Ερρίκου Ίψεν. Στα τέλη της δεκαετίας του 1970 πρωταγωνίστησε με την Αλίκη Βουγιουκλάκη στο "Νυφικό κρεβάτι" του Γιαν ντε Χάρντογκ, με τον θίασο Καρέζη-Καζάκου στην "Παναγία των δολαρίων" του Γκάρσον Κάνιν και με τους Μάνο Κατράκη και Μελίνα Μερκούρη στο έργο "Συντροφιά με τον Μπρεχτ" του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Τη δεκαετία του 1980 ανέβασε με τον δικό του θίασο στο θέατρο Αθηνά το "Γλυκό πουλί της νιότης" του Τενεσί Ουίλιαμς, με συμπρωταγωνίστρια τη Μελίνα Μερκούρη, το "Μπεντ" του Μάρτιν Σέρμαν, "Το τέλος της κυρίας Τσέινι" του Φ. Λόνσντεϊ με συμπρωταγωνίστρια τη Μιμή Ντενίση, "Το παιχνίδι του έρωτα" του Πιέρ ντε Μαριβώ, τα "Οργισμένα νιάτα" του Τζον Όσμπορν, "Το πιο αληθινό" του Τομ Στόπαρντ, "Αμαντέους" και "Μαύρη κωμωδία" του Πίτερ Σάφερ, "Επικίνδυνες σχέσεις" του Κρίστοφερ Χάμπτον. Στα τέλη της δεκαετίας του 1980, πρωταγωνίστησε στις παραστάσεις "Ξενοδοχείο ο παράδεισος" του Ζορζ Φεντώ, "Λοκαντιέρα" του Κάρλο Γκολντόνι, "Καινούργια σελίδα" του Νιλ Σάιμον, ενώ συμμετείχε στις επιθεωρήσεις "Γελάς, Ελλάς, Αγελάς" και "Χορός του Οζαλ...όγγου". Στις αρχές της δεκαετίας του 1990 συνεργάστηκε με το Αμφιθέατρο του Σπύρου Ευαγγελάτου και ερμήνευσε τον Βούτσεκ του Γκέοργκ Μπύχνερ (1990) και τον Άμλετ του Ουίλιαμ Σαίξπηρ (1991 και 1992). Την περίοδο 1993-1995 ακολούθησε η συνεργασία του με τον Ρώσο σκηνοθέτη Γιούρι Λιουμπίμοφ στον "Γλάρο" του Αντόν Τσέχοφ, τους "Δανειστές" του Άουγκουστ Στρίντμπεργκ και τον "Βυσσινόκηπο" του Τσέχοφ. Το 1997 ερμήνευσε τον Δον Ζουάν του Μολιέρου σε παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βόλου, ενώ πρωταγωνίστησε και σε άλλες παραστάσεις. Το 2000 συνεργάστηκε ξανά με το Αμφιθέατρο ερμηνεύοντας τον Φάουστ του Γιόχαν Γκαίτε. Την περίοδο 2000-2001 πρωταγωνίστησε στο έργο "Ο θαυματοποιός" του Μπράιαν Φρίελ στο Απλό Θέατρο για το οποίο απέσπασε το Βραβείο Ερμηνείας Αιμιλίου Βεάκης. Το 2003 συνεργάστηκε ξανά με το Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν» και πρωταγωνίστησε στην παράσταση "Προσωπική συμφωνία" του Ρόναλντ Χάργουντ, η οποία γνώρισε μεγάλη εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία για δύο σεζόν, ενώ συμμετείχε και στη μουσική παράσταση-αφιέρωμα των μαθητών της σχολής του Θεάτρου Τέχνης στους Κάρολο Κουν και Μάνο Χατζιδάκι "Ο ύμνος στους θεούς ας πάει" σε σκηνοθεσία Αθανασίας Καραγιαννοπούλου. Το 2004 πρωταγωνίστησε στις "Τρεις αδελφές" του Τσέχοφ, σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγεβιτς και το 2007 πρωταγωνίστησε στην "Επιστροφή" του Τζόζεφ Κόνραντ, όπου τιμήθηκε για την ερμηνεία του με το Θεατρικό Βραβείο Κοινού. Το 2008 πρωταγωνίστησε στην "Επιστροφή της γηραιάς κυρίας" του Φρίντριχ Ντίρενματ και το 2009 στον "Βυσσινόκηπο" του Τσέχοφ στο Θέατρο Οδού Κεφαλληνίας σε σκηνοθεσία Στάθη Λιβαθινού. Το 2010 έπαιξε στο βραβευμένο έργο "Ο θεός της σφαγής" της Γιασμίνα Ρεζά και την περίοδο 2011-2013 στην παράσταση "Ο δρόμος περνάει από μέσα" του Ιάκωβου Καμπανέλλη, ενώ το 2012 ερμήνευσε τον Πατέρα του Άουγκουστ Στρίντμπεργκ. Την περίοδο 2014-2015 ερμήνευσε τον Θείο Βάνια του Αντόν Τσέχοφ. Το 2016 πρωταγωνίστησε στην παράσταση "Από τη σιωπή έως την άνοιξη" του Λεωνίδα Προυσαλίδη, τη διετία 2017-2018 στους "Ηρωες" του Ζεράρ Σιμπλερά σε σκηνοθεσία Νικίτα Μιλιβόγεβιτς, όπου και τιμήθηκε για την ερμηνεία του με το Θεατρικό Βραβείο Κοινού 2018 και το 2019 στο βραβευμένο έργο της Μαρίλια Σαμπέρ "Τόρες Ένας αληθινός καουμπούι". Σημαντική ήταν η συνεισφορά του

Γιάννη Φέρτη στο Αρχαίο Θέατρο, τον ελληνικό κινηματογράφο (πρωταγωνίστησε σε περισσότερες από 30 ταινίες) και την τηλεόραση (έπαιξε σε περισσότερες από 15 σειρές, με σημαντικότερες τη "Δασκάλα με τα χρυσά μάτια" και τον "Συμβολαιογράφο" το 1979), ενώ είχε «δανείσει» την ιδιαίτερα εκφραστική φωνή του σε πολλές διαφημίσεις για την τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Είχε επίσης τραγουδήσει -αξέχαστο παραμένει το "Σαν με κοιτάς", ντουέτο που έκανε το 1971 μαζί με την Αφροδίτη Μάνου και χρησιμοποιήθηκε ως ηχητική επένδυση για την ταινία "Εκείνο το καλοκαίρι"- , ενώ συμμετείχε σε τραγούδια και ως αφηγητής. Όπως για παράδειγμα το 1972 στο τραγούδι "Τι να θυμηθώ τι να ξεχάσω" του Γιώργου Νταλάρα, αλλά και στα κομμάτια "Τραγούδι του παλιού καιρού" και "Ελένη" του Μανώλη Μητσιά από τον δίσκο Αργοναύτες. Πρώτη σύζυγός του υπήρξε η ηθοποιός Ξένια Καλογεροπούλου, δεύτερη η ηθοποιός Μιμή Ντενίση ενώ από το 2001 ήταν νυμφευμένος με την ηθοποιό Μαρίνα Ψάλτη. Πηγή ΑΠΕΜΠΕ

Διαβάστε περισσότερα

Η παραδοσιακή μπάντα "Του Δρόμου τα παινέματα" στο studio του Ράδιο Θεσσαλονίκη (VIDEO)



Με αφορμή το 1ο Svarna Fest στο στούντιο του Ράδιο Θεσσαλονίκη βρέθηκε η παραδοσιακή κομπανία : Του δρόμου τα παινέματα **Απολαύστε τους σε μια unplugged εμφάνιση στην εκπομπή "Μαζί για όλα" με την Πέτρα Καρυώτη και τον Κωνσταντίνο Γιαλαμπούκη**



Watch Video At: <https://youtu.be/3KOfFaWHLRw>

Μέλη:

Φωνή: Χριστόδουλος Πέτρου

Κλαρίνο: Άγγελος Σίττας

Λαούτο : Χάρης Πορφυρίδης

Κλαρίνο - Γκάνιντα- Αλέξανδρος Οικονόμου

ΣΑΒΒΑΤΟ 13 Απριλίου 2024 **BeerFest Έρχεται το 1 ο SVARNA FEST.. Επιστροφή στη παράδοση με το βλέμμα στο μέλλον Δυο νέες μπάντες “Του δρόμου τα παινέματα” και τα “Μουχαμπετια ενώνουν τις δυνάμεις σε μια μοναδική βραδιά με μουσικούς από τα χωριά της Χαλκιδικής Το Σάββατο 13 Απριλίου στο Beerfest live stage θα μας ταξιδέψουν μουσικά και χορευτικά .**

Του δρόμου τα παινέματα είναι ένα σχήμα παραδοσιακής μουσικής, που ιδρύθηκε το 2022, σαν σχήμα δρόμου από μια παρέα φίλων. Η αγάπη για την παραδοσιακή μουσική τους ένωσε και έτσι παντρεύτηκε η παλιά με την νέα γενεά.

Οι διαφορετικές καταγωγές, αποτυπώνονται στο ρεπερτόριο που παίζουν ,καθώς αυτό απαρτίζεται από τραγούδια από όλων των ελλαδικό χώρο

Απολαύστε το σχήμα και μερικά τραγούδια τους στον παρακάτω σύνδεσμο

<https://www.tiktok.com/@toudromoutapainemata>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100088995124307>

<https://www.youtube.com/channel/UCDQruQyYvVs6o8B9aFNU98w>

**BEERFEST**  
LIVE STAGE

# SVARNA FEST

ΣΑΒΒΑΤΟ 13  
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ  
ΤΑ ΠΑΙΝΕΜΑΤΑ  
ΕΡΜΑΙΟΥΣ ΚΑΡΑΥΑΝΗ

Μουχαφιτζία  
Μουσική Σχολή

ΕΙΣΟΔΟΣ: 13€ ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ 11€

[more.com](https://www.more.com)

NOVA | Public | αθηνόραμα

Κρατήσεις  
6940646464  
2310.443406  
6949950530



Το μουσικό σχήμα "Μουχαμπέτια"; δημιουργήθηκε στη Θεσσαλονίκη, από πέντε πολύ καλούς φίλους και συμφοιτητές του τμήματος Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Το μουσικό ιδίωμα του καθενός συνυπάρχει και ταυτόχρονα δημιουργεί ένα σύμπλεγμα με κεντρικό άξονα το ηχόχρωμα της Κεντρικής Μακεδονίας και της Θράκης. Από τα χωριά των Γρεβενών και της Πιερίας, της βορειοανατολικής Χαλκιδικής, ως τα ακριτικά χωριά του Έβρου η ταυτότητα του καθενός εισχωρεί στη μουσική επιτέλεση του σχήματος, με σεβασμό και διάθεση για μια ουσιαστική προσέγγιση του κάθε μουσικού ιδιώματος

[Διαβάστε περισσότερα](#)

## Ροή Ειδήσεων



πριν 15 λεπτά [Κλειστή η Εγνατία- Συγκεντρώσεις στο κέντρο της Θεσσαλονίκης](#) [Διαβάστε περισσότερα](#)

πριν 44 λεπτά [Διάστημα: Εντοπίστηκε η πιο ογκώδης αστρική μαύρη τρύπα του Γαλαξία μας](#) [Διαβάστε περισσότερα](#)

πριν 57 λεπτά [Ν. Δένδιας: Δρομολογείται η δημιουργία αντιαεροπορικού αντι-drone θόλου αλά Ισραήλ \(Video\)](#) [Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 58 λεπτά Τον έπιασαν να κλέβει σε σουπερ μάρκετ Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ώρα Νεκρός 24χρονος σε τροχαίο στις Σέρρες Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ώρα 50 εκατ. ευρώ για τη γέφυρα των Κήπων – Ε. Πουλιλιός στο Ράδιο Θεσσαλονίκη \(audio\) Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ώρα Βρήκε τη λύση πριν ανοίξουν τα γράμματα στον Τροχό της Τύχης! \(Video\) Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 2 ώρες Γερανοί της τροχαίας στο κέντρο της Θεσσαλονίκης Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 2 ώρες Εύοσμος: Επίμονος διαρρήκτης \(video\) Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 2 ώρες Εννέα συλλήψεις για την κατάρρευση κτιρίου στον Πειραιά με νεκρό αστυνομικό Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 2 ώρες Επίδομα μητρότητας- Αιτήσεις από μη μισθωτές Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 3 ώρες «Αστακός» η Τούμπα για τον αγώνα με την Club Brugge – Πάνω από 500 αστυνομικοί \(AUDIO\) Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 3 ώρες Επίθεση με μαχαίρια και ρόπαλα- Δικογραφίες σε πέντε Πακιστανούς Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 3 ώρες Δελφίνια «χορεύουν» στα νερά του Θερμαϊκού! \(Video\) Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 3 ώρες Flyover: Συζητήθηκαν οι προσφυγές στο ΣτΕ Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 4 ώρες Θεσσαλονίκη: Βγάζουν στο δρόμο τα φορτηγά τους Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 4 ώρες Λαγκάρντ: Προς μείωση των επιτοκίων η ΕΚΤ Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 4 ώρες Σύνοδος Κορυφής: Στις Βρυξέλλες σήμερα ο πρωθυπουργός Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 5 ώρες Γενική απεργία ΓΣΕΕ – Συγκεντρώσεις και πορείες στη Θεσσαλονίκη Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 5 ώρες ΟΑΣΘ: Με προσωπικό ασφαλείας και 50 αστικά λόγω απεργίας Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Χωρίς ειδήσεις για 24 ώρες / Απεργία δημοσιογράφων στις 16 Απριλίου Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Ακούστε τα podcasts του Ράδιο Θεσσαλονίκη 94,5 Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Θεσσαλονίκη & Περιφερειακός: LIVE η κίνηση στους δρόμους τώρα Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Το Ράδιο Θεσσαλονίκη 94,5 στο Viber Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Τετάρτη 17/04 – Μεγάλη 24ωρη απεργία Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Σίδνεϊ: Η επίθεση με μαχαίρι σε εκκλησία ήταν «τρομοκρατική» ενέργεια Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Πόλεμος στην Ουκρανία – Ζαπορίζα: «Πλησιάζουμε επικίνδυνα σε πυρηνικό δυστύχημα» Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Νετανιάχου: Η ανταπόδοση της επίθεσης του Ιράν πρέπει να είναι έξυπνη Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Επιστολή Αγγελούδη στον πρόεδρο της UEFA για τη στάση των βελγικών αρχών σε βάρος των φιλάθλων του ΠΑΟΚ Διαβάστε περισσότερα](#)

[πριν 1 ημέρα Σκηνές φαρ ουέστ σε κέντρο διασκέδασης στην Θεσσαλονίκη – Βίντεο ντοκουμέντο Διαβάστε περισσότερα](#)



## ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Δείτε επίσης

Σαββατοκύριακο με Karani Project (AUDIO)



Διαβάστε περισσότερα

Το «Ιερό δισκοπότηρο» των ΑΗΕΡΑ ένα Κύπελλο από το 1927 επέστρεψε στην Θεσσαλονίκη (Photos)



Έπειτα από σχεδόν έναν αιώνα Το κύπελλο χρονολογείται από το 1927. Είναι κατασκευασμένο από την εταιρεία που αναλάμβανε τα ασημικά του Λευκού Οίκου. Αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά κειμήλια, μιας από τις παλαιότερες και μεγαλύτερες οργανώσεις, που προάγουν τα ελληνικά ιδεώδη και ζητήματα σε ολόκληρο τον κόσμο, την ΑΗΕΡΑ (American Hellenic Educational and Progressive Association). Το ασημένιο κύπελλο των ΑΗΕΡΑ, επέστρεψε στα χέρια των μελών της, έπειτα από σχεδόν έναν αιώνα από την κατασκευή του. «Για το κύπελλο άκουσα πρώτη φορά σε ένα φιλικό τραπέζι στην Κέρκυρα. Εκεί μου ανέφεραν ότι ένας συλλέκτης από κύπελλα, έχει στην κατοχή του, το παλαιότερο κύπελλο των ΑΗΕΡΑ», επισήμανε στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων, ο δικηγόρος και αντιπρόεδρος ΑΗΕΡΑ Ch.HJ3, Μιχαήλ Σανίδας και διευκρίνισε πως, «η ιστορία του είναι ιδιαίτερα σημαντική για τα μέλη της οργάνωσης, διότι κατασκευάστηκε για να δοθεί στον τότε πρόεδρο της ΑΗΕΡΑ George Giras, ως τιμή για το έργο του, το 1927».



**Το «ιερό δισκοπότηρο» των ΑΗΕΡΑ** Ήταν αρκετά δύσκολο να βρεθεί το κύπελλο των ΑΗΕΡΑ, καθώς δεν υπήρχε καμία πληροφορία, μόνο ένας μύθος για την ύπαρξή του, όπως επισημαίνουν τα μέλη της οργάνωσης. Ήταν σαν το «ιερό δισκοπότηρο», που όλοι άκουγαν γι' αυτό, αλλά κανείς δεν το είχε δει ποτέ. «Με τον αδελφό Μανώλη Ιωαννίδη για πολλά χρόνια, ρωτούσαμε όποιον θεωρούσαμε πως μπορεί να γνωρίζει οτιδήποτε, αλλά πάντα πέφταμε στο κενό», υπογράμμισε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο κ Σανίδας. «Ήταν ένα δύσκολο εγχείρημα που βασίστηκε σε μια τυχαία ιστορία και μέχρι να φτάσουμε στο πρόσωπο που το είχε στην κατοχή του, πέρασαν δύο χρόνια αναζητήσεων και δεκάδων επαφών με άτομα που ίσως να γνώριζαν κάτι», εξήγησε και σημείωσε πως, «τελικά, κάποια στιγμή μετά από πολύ μεγάλη και δύσκολη έρευνα, έφτασε μια πληροφορία στα αυτιά μου, για έναν συλλέκτη που ζει στην Αγγλία, τον οποίο κατάφερα να εντοπίσω και επιβεβαίωσα πως είχε το κύπελλο των ΑΗΕΡΑ, και μάλιστα πως ενδιαφέρεται να το πουλήσει, καθώς βρέθηκε σε ανάγκη».

[caption id="attachment\_106254" align="alignnone" width="580"]



Φωτογραφία που δόθηκε στη δημοσιότητα την Τρίτη 20 Φεβρουαρίου 2024 και εικονίζει τον δικηγόρο και αντιπρόεδρο ΑΗΕΡΑ Ch.HJ3, Μιχαήλ Σανίδα να κρατάει στα χέρια του το ασημένιο κύπελλο των "ΑΗΕΡΑΣ", Θεσσαλονίκη, Δευτέρα 19 Φεβρουαρίου 2024. Το κύπελλο των ΑΗΕΡΑΣ χρονολογείται από το 1927. Είναι κατασκευασμένο από την εταιρεία που αναλάμβανε να δημιουργήσει τα ασημικά του Λευκού Οίκου. Αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά κειμήλια μίας από τις παλαιότερες και μεγαλύτερες οργανώσεις, που προάγουν τα Ελληνικά ιδεώδη και ζητήματα σε ολόκληρο τον κόσμο, την ΑΗΕΡΑ. Το ασημένιο κύπελλο των ΑΗΕΡΑ, επέστρεψε στα χέρια των μελών της, έπειτα από σχεδόν έναν αιώνα από την κατασκευή του. ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΧΗΡΑΣ[/caption] **Ο συλλέκτης που το είχε ήθελε να επιστρέψει το κύπελλο στην ΑΗΕΡΑ** «Δεν ήθελε να το αποχωριστεί και να το δώσει σε κάποιον άγνωστο που δεν έχει καμία σχέση με την ΑΗΕΡΑ, καθώς και για τον ίδιο είχε μεγάλη αξία, όπως κατάλαβα. Ενημερώθηκα για τα στοιχεία από το περιβάλλον του, ήρθα σε επαφή μαζί του και δέχτηκε να μου το παραχωρήσει με αμοιβή, καθώς έχω άμεση σχέση ως αντιπρόεδρος ΑΗΕΡΑ ΗJ3 της οργάνωσης, για την οποία κατασκευάστηκε», τόνισε. Ο συλλέκτης που το είχε στην κατοχή του για περίπου δέκα χρόνια, είναι Έλληνας που ζει στο Λονδίνο και στη Θεσσαλονίκη, όπως ο ίδιος εκμυστηρεύτηκε στον κ Σανίδα, «αυτό που με έκπληξη πληροφορήθηκα ήταν ότι ο Ανδρέας Παπανδρέου δώρισε το Κύπελλο σε έναν δικό του άνθρωπο για να τον τιμήσει, ο οποίος όταν βρέθηκε σε οικονομική ανάγκη, του το πούλησε έναντι 15.000 ευρώ». **Φυλάσσεται στην έδρα του τμήματος ΑΗΕΡΑ ΗJ3 στη Θεσσαλονίκη** Το κειμήλιο των ΑΗΕΡΑ έχει πολύ μεγάλη αξία για τα μέλη της οργάνωσης. Από τη στιγμή που έφτασε στα χέρια του Μιχαήλ Σανίδα, φυλάσσεται στην έδρα του τμήματος ΑΗΕΡΑ ΗJ3 στη Θεσσαλονίκη. Θα συντηρηθεί από ειδικούς και θα παραμείνει εκεί καθώς αποτελεί ένα ζωντανό στοιχείο της ιστορίας των μελών αυτής της «οικογένειας», που αριθμεί περισσότερα από 40.000 μέλη και συνεισφέρει με πολυάριθμες δωρεές που

αφορούν ιατρικές έρευνες, αρωγή, βοήθεια εύρεση εργασίας στις Η.Π.Α. και στο εξωτερικό καθώς και σε προγράμματα μαθητικών υποτροφιών. Όπως ο ίδιος τονίζει, «το συγκεκριμένο Κύπελλο για εμάς αποτυπώνει αρχικά την ιστορικότητα της ΑΗΕΡΑ, καθώς αναγράφεται και διακρίνεται ακόμα και σήμερα στο κάτω μέρος του, η χρονολογία που κατασκευάστηκε το 1927 και κατά δεύτερον την ελπίστικη κοινωνική τάξη της ΑΗΕΡΑ, καθώς η παραγγελία δόθηκε στην εταιρεία που έκανε τα ασημικά για τον Λευκό Οίκο. Μάλιστα εξαιτίας του πολέμου, από ότι μου είπε ο συλλέκτης που το είχε στην κατοχή του, δεν είναι όλο ασημί, καθώς το ασημί το χρησιμοποιούσαν στον πόλεμο, κάνοντας πολεμικά υλικά και υπήρχε έλλειψη». Τα μέλη της ΑΗΕΡΑ σχεδιάζουν στο άμεσο μέλλον να διοργανώσουν μια εκδήλωση, όπου θα παρουσιάσουν και επίσημα το ιερό αυτό κειμήλιο στα μέλη της οργάνωσης, διότι θεωρούν πως αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας τους, το οποίο θα πρέπει όλοι να γνωρίζουν.

Διαβάστε περισσότερα

Χριστούγεννα στο ΦΚΘ με το «Πολύ σκληρός για να πεθάνει»



Μια ειδική εορταστική προβολή- Παρασκευή 22/12, Ολύμπιον **Το Φεστιβάλ υποδέχεται τα φετινά Χριστούγεννα με μία από τις αντισυμβατικές Xmas movies όλων των εποχών**, το Πολύ σκληρός για να πεθάνει (1988) του Τζον ΜακΤίρναν, που έχει μετατραπεί τα τελευταία χρόνια στην απόλυτη γιορτινή καλτ εμπειρία, σε μια ειδική εορταστική προβολή, την Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου, στις 20:30, στο Ολύμπιον. Το Die Hard, ταινία-ορόσημο των 80s και μία από τις πιο διασκεδαστικές περιπέτειες δράσης όλων των εποχών, εκτόξευσε αστραπιαία την καριέρα του Μπρους Γουίλις, ενώ παράλληλα αποτέλεσε το κινηματογραφικό ντεμπούτο του αξέχαστου Άλαν Ρίκμαν, ο οποίος ερμήνευσε έναν από τους πιο σαρδόνιους και γοητευτικούς κακούς που έχουμε απολαύσει ποτέ στη μεγάλη οθόνη. Στο πλαίσιο της εορταστικής προβολής, σας προσκαλούμε όλους στο Πράσινο Δωμάτιο, για να δοκιμάσουμε όλοι μαζί το ειδικό της βραδιάς John McClane, εμπνευσμένο από τον ήρωα της ταινίας, σε ειδική τιμή. Βασισμένο στο μυθιστόρημα Nothing Lasts Forever του Ρόντερικ Θορπ, το Die Hard μάς σύστησε έναν από τους μακροβιότερους και πιο ακαταμάχητους action heroes όλων των εποχών. Ο Τζον ΜακΚλέιν του Μπρους Γουίλις, με το θρυλικό φανελάκι, το πονηρό

μειδίαμα στο πρόσωπο και τις ατάκες που έγραψαν ιστορία, ξυπόλητος, λαβωμένος και μόνος εναντίον όλων, ενσαρκώνει έναν ήρωα του παλιού κόσμου που βρίσκεται αντιμέτωπος με την αυγή μιας νέας και δυσοίωνης εποχής. Το Πολύ σκληρός για να πεθάνει, πέρα από τις σκηνές ανθολογίας, την καταγιστική δράση και το σπαρταριστό χιούμορ, κρύβει μέσα τους μικρούς θησαυρούς που δεν γίνονται αντιληπτοί με την πρώτη ματιά. Παιχνιδίζοντας με τις συμβάσεις του είδους, το Die Hard αυτοσαρκάζεται και υπονομεύει μια σειρά από εξιδανικευμένα σύμβολα της ρηγκανικής Αμερικής, από τη στερεοτυπική θετική εικόνα των οργάνων της τάξης και του νόμου μέχρι την απεικόνιση των τρομοκρατών, σχολιάζοντας δηκτικά τον οικονομικό μετασχηματισμό, τις μεταβολές των ηθών και την κατάρρευση της ιδεολογίας που βιώνει η αμερικανική κοινωνία στο τέλος της ψυχροπολεμικής εποχής. Παγιδευμένος στον Nakatomi Tower, έναν γυάλινο νεό-νουάρ ναό της corporate απληστίας και της σύγχρονης αστικής αποξένωσης, ο Τζον ΜακΚλέιν υπερασπίζεται έναν κώδικα αξιών που αργοπεθαίνει, παλεύοντας παράλληλα να ξεπεράσει τις δικές του συντηρητικές καταβολές και να ξανακερδίσει τον έρωτα της ζωής του. Στην πορεία, σε ένα από τα πιο ευφάνταστα σεναριακά ευρήματα που μπορεί να βρει κανείς σε μπλοκμπάστερ περιπέτειες, θα αφήσει μια ακατάληπτη, μυστηριώδη, σχεδόν παγανιστική κραυγή. Παρασκευή 22/12, 20:30 - Ολύμπιον Τιμή εισιτηρίου: 6 ευρώ Κοκτέιλ John McClane: 5 ευρώ Εισιτήρια διαθέσιμα ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://www.viva.gr/tickets/venues/filmfestival/>  
Διαβάστε περισσότερα

## Ροή Ειδήσεων

---



πριν 15 λεπτά Κλειστή η Εγνατία- Συγκεντρώσεις στο κέντρο της Θεσσαλονίκης Διαβάστε περισσότερα

πριν 44 λεπτά Διάστημα: Εντοπίστηκε η πιο ογκώδης αστρική μαύρη τρύπα του Γαλαξία μας Διαβάστε περισσότερα

πριν 57 λεπτά N. Δένδιας: Δρομολογείται η δημιουργία αντιαεροπορικού αντι-drone θόλου αλά Ισραήλ (Video) Διαβάστε περισσότερα

πριν 58 λεπτά Τον έπιασαν να κλέβει σε σούπερ μάρκετ Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ώρα Νεκρός 24χρονος σε τροχαίο στις Σέρρες Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ώρα 50 εκατ. ευρώ για τη γέφυρα των Κήπων – Ε. Πουλιλιός στο Ράδιο Θεσσαλονίκη (audio) Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ώρα Βρήκε τη λύση πριν ανοίξουν τα γράμματα στον Τροχό της Τύχης! (Video) Διαβάστε περισσότερα

πριν 2 ώρες Γερανοί της τροχαίας στο κέντρο της Θεσσαλονίκης Διαβάστε περισσότερα

πριν 2 ώρες Εύσομος: Επίμονος διαρρήκτης (video) Διαβάστε περισσότερα

πριν 2 ώρες Εννέα συλλήψεις για την κατάρρευση κτιρίου στον Πειραιά με νεκρό αστυνομικό Διαβάστε περισσότερα

πριν 2 ώρες Επίδομα μητρότητας- Αιτήσεις από μη μισθωτές Διαβάστε περισσότερα

πριν 3 ώρες «Αστακός» η Τούμπα για τον αγώνα με την Club Brugge – Πάνω από 500 αστυνομικοί (AUDIO) Διαβάστε περισσότερα

πριν 3 ώρες Επίθεση με μαχαίρια και ρόπαλα- Δικογραφίες σε πέντε Πακιστανούς Διαβάστε περισσότερα

πριν 3 ώρες Δελφίνια «χορεύουν» στα νερά του Θερμαϊκού! (Video) Διαβάστε περισσότερα

πριν 3 ώρες Flyover: Συζητήθηκαν οι προσφυγές στο ΣΤΕ Διαβάστε περισσότερα

πριν 4 ώρες Θεσσαλονίκη: Βγάζουν στο δρόμο τα φορτηγά τους Διαβάστε περισσότερα

πριν 4 ώρες Λαγκάρντ: Προς μείωση των επιτοκίων η ΕΚΤ Διαβάστε περισσότερα

πριν 4 ώρες Σύνοδος Κορυφής: Στις Βρυξέλλες σήμερα ο πρωθυπουργός Διαβάστε περισσότερα

πριν 5 ώρες Γενική απεργία ΓΣΕΕ – Συγκεντρώσεις και πορείες στη Θεσσαλονίκη Διαβάστε περισσότερα

πριν 5 ώρες ΟΑΣΘ: Με προσωπικό ασφαλείας και 50 αστικά λόγω απεργίας Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Χωρίς ειδήσεις για 24 ώρες / Απεργία δημοσιογράφων στις 16 Απριλίου Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Ακούστε τα podcasts του Ράδιο Θεσσαλονίκη 94,5 Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Θεσσαλονίκη & Περιφερειακός: LIVE η κίνηση στους δρόμους τώρα Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Το Ράδιο Θεσσαλονίκη 94,5 στο Viber Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Τετάρτη 17/04 – Μεγάλη 24ωρη απεργία Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Σίδνεϊ: Η επίθεση με μαχαίρι σε εκκλησία ήταν «τρομοκρατική» ενέργεια Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Πόλεμος στην Ουκρανία – Ζαπορίζα: «Πλησιάζουμε επικίνδυνα σε πυρηνικό δυστύχημα» Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Νετανιάχου: Η ανταπόδοση της επίθεσης του Ιράν πρέπει να είναι έξυπνη Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Επιστολή Αγγελούδη στον πρόεδρο της UEFA για τη στάση των βελγικών αρχών σε βάρος των φιλάθλων του ΠΑΟΚ Διαβάστε περισσότερα

πριν 1 ημέρα Σκηνές φαρ ουέστ σε κέντρο διασκέδασης στην Θεσσαλονίκη – Βίντεο ντοκουμέντο Διαβάστε περισσότερα

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ