Η Γιώτα Φέστα στις"Τρωάδες" του Ευριπίδη - Μετά από 32 χρόνια και πάλι στο ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας

faretra.info/2020/07/07/i-giota-festa-stistroades-tou-evripidi-meta-apo-32-chronia-kai-pali-sto-dipethe-veroias/

Δήμητρα Σμυρνή July 7, 2020

Δήμητρα Σμυρνή

Η Γιώτα Φέστα ήταν η πρωταγωνίστρια στην «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, που ανέβασε το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας το καλοκαίρι του ’88. Μετά από 32 χρόνια η Φέστα ερμηνεύει την Εκάβη στις «Τρωάδες» του Ευριπίδη, που ανεβαίνουν το καλοκαίρι του ‘20 από το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, σε συμπαραγωγή αυτήν τη φορά με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και το Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Πρόκειται για μία από τις τέσσερις κεντρικές θεατρικές παράγωγες αρχαίου δράματος, που πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού με τη στήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και του Δήμου Βέροιας.

Ο σκηνοθέτης της «Αντιγόνης» του ’88, ο Πάνος Γλυκοφρύδης, και συγχρόνως καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ τότε, διακρίνει στην Φέστα όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που μπορούν να αποδώσουν το δυναμισμό αλλά και τη στοχαστική ματιά της ηρωίδας πάνω στα ανθρώπινα.

Οι τότε παραστάσεις δίνονται στο Θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη» της Βέροιας - που με τη συγκεκριμένη παράσταση εγκαινιάστηκε - και στον Αρχαιολογικό Χώρο της Βεργίνας, με τον Πέτρο Φυσούν στο ρόλο του Κρέοντα, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις.

Ο Γιάννης Παρασκευόπουλος, ο σημερινός καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και σκηνοθέτης της παράστασης «Τρωάδες», επιλέγει την Γιώτα Φέστα διαβλέποντας την ικανότητά της να αποδώσει την τραγική ηρωίδα του Ευριπίδη με την ωριμότητα πια όχι μόνο της ηλικίας, αλλά και των εκφραστικών μέσων, μέσα από την πολύχρονη εμπειρία της.

Η Εκάβη, αποχαιρετώντας την πατρίδα της, που έγινε συντρίμμια από τον πόλεμο, εκφράζει όλον τον καημό της προσφυγιάς, καθώς σέρνεται σκλάβα των νικητών. Και η φωνή της, σπαρακτική, αντηχεί με την ίδια δύναμη μέσα στους αιώνες, θυμίζοντας πως μόνο η καταδίκη των πολέμων θα έπρεπε να είναι το μέλημα όλων, ιδιαίτερα των αδύναμων.

Αυτήν την Εκάβη, τη διαχρονική, θα υποδυθεί η Γιώτα Φέστα το καλοκαίρι του 2020.

Οι «Τρωάδες» θα κάνουν πρεμιέρα στο Θέατρο Δάσους στις 20 Αυγούστου. Στην Ημαθία οι παραστάσεις θα παρουσιαστούν στη Βέροια, Θέατρο άλσους "Μελίνα Μερκούρη"26 Σεπτεμβρίου 2020, ώρα 8.30μ.μ. και στο Αρχαίο Θέατρο Μίεζας με συνέργεια του Δήμου Νάουσας και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, 26 Σεπτεμβρίου 2020, ώρα 6.00μ.μ. με δελτίο ελεύθερης εισόδου.

Περιμένουμε την παράσταση πιστεύοντας και στην ιδιαίτερη καλλιτεχνική οπτική του Γιάννη Παρασκευόπουλου και στις ερμηνευτικές δυνατότητες της Γιώτας Φέστα. Η σοβαρότητα του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και η συνεργασία του με το καλλιτεχνικό μέγεθος του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ενισχύουν τις προσδοκίες μας.

.....

(Η πρώτη φωτογραφία είναι από τις πρόβες της παράστασης "Τρωάδες" και οι υπόλοιπες από την παράσταση της "Αντιγόνης" του 1988, παρμένες από το Αρχείο του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.)

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΟΙΑΣ
Α
Ν

ΙΙΓΟΝΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
1987 - 88

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος : ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΛΑΖΑΚΗΣ (ΔΗΜΑΡΧΟΣ)
Αντιπρόεδρος : ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ, (Δημ. Σύμβουλος)

Μέλη : ΚΙΤΣΙΚΟΥΔΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
: ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ
: ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος : ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ

Μέλη : ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
: ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
: ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
: ΠΕΤΑΝΙΔΗΣ ΥΠΑΤΙΟΣ

Καλλιτεχνικός Υπεύθυνος : ΠΑΝΟΣ ΓΛΥΚΟΦΡΥΔΗΣ

Διευθυντής : ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Η φωτογραφία του εξωφύλλου

η **Κυβέλη**
υποδύθηκε την **Αντιγόνη** του **Σοφοκλή**
στη *«Νέα Σκηνή»* (2 Νοέμβρη 1903)
Δεν ήταν ορθόδοξο ανέβασμα τραγωδίας.
Δεν υπήρχε μουσική, χορός. Η μετάφραση και η
Σκηνοθεσία ήταν του Κ. Χρηστομάνου.

Ἔρως ἀνίκατε μάχαν
Ἔρως, ὃς εἰν ἤμασι
ὃς ἐν μαλακαῖς παρειαῖς
νεανίδος ἐννυχεύεις,
φοιτᾷς δ' ὑπερπόντιος ἔν τ ἀγρονόμοις
αὐλαῖς·

καί σ' οὔτ ἀθανάτων φύξιμος οὐδείς
οὔθ ἁμερίων σέ γ' ἀνθρώπων· ὁ δ' ἔχων
μέμηνεν.

σύ καί δικαίων ἀδίκους
φρένας παρασπᾷς ἐπί λώβᾳ·
σύ καί τόδε νεῖκος ἀνδρῶν
ξύναιμον ἔχεις ταράξας.
νικᾷ δ' ἐναργής βλεφάρων ἵμερος εὐλέκτρου
νύμφας, των μεγάλων πάρεδρος ἐν ἀρχαῖς
θεσμῶν· ἄμαχος γάρ ἐμπαίζει θεός
Ἀφροδίτα.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ
(496 - 406 π.χ.)