

Το Παλιόπαιδο μπαίνει στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

ethnos.gr/politismos/88997_paliopaido-mpainei-stin-kratiki-orhistra-thessalonikis

February 18,
2020



Στο θεατρικό έργο της Αγγελικής Δαρλάση, Το Παλιόπαιδο, βασίζεται το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΚΟΘ σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ και το μουσικό πρόγραμμα κοινωνικής ένταξης El Sistema Greece

Ο **Φέλιξ** εντάσσεται σε μια συμμορία παιδιών που ληστεύουν και πρωταγωνιστούν σε έκνομες πράξεις. Μια μέρα, με την απειλή όπλου, ληστεύει νεαρό άντρα, τον οποίο όμως συναντά λίγες μέρες αργότερα και το θύμα τον αναγνωρίζει. Τούτη τη φορά ο νεαρός άντρας, κρατά το δικό του...όπλο, ένα βιολί. «Έλα σ' αυτή τη διεύθυνση. Φέρε μου το όπλο. Κι εγώ θα σου δώσω το βιολί. Και θα σε μάθω να παίζεις». Κάπως έτσι ο Φέλιξ έγινε μέλος μιας μεγάλης ορχήστρας. Κάπως έτσι επίσης, γεννήθηκε το **El Sistema** (Το Σύστημα) στο **Καράκας**, όταν ο μουσικός και οικονομολόγος, **Χοσέ Αντόνιο Αμπρέου**, ονειρεύτηκε πως η μουσική θα μπορούσε να αλλάξει τη ζωή φτωχών και περιθωριοποιημένων παιδιών. Το σχέδιό του, γνωστό ως El Sistema, υιοθετήθηκε αμέσως και υποστηρίζεται έκτοτε από τις κυβερνήσεις της **Βενεζουέλας**, ενώ στον ίδιο πυλώνα είναι και η διεθνούς φήμης **συμφωνική ορχήστρα «Μπολιβάρ»** της Βενεζουέλας. Από αυτό το γεγονός εκκινεί το βιβλίο **Το Παλιόπαιδο** της **Αγγελικής Δαρλάση**, το οποίο έχει γίνει θεατρικό έργο και φέτος αποτελεί ένα ιδιαίτερο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης**, σε συνεργασία με το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος** και το μουσικό πρόγραμμα κοινωνικής ένταξης **El Sistema Greece**.



Το Παλιόπαιδο είναι η ιστορία ενός συνηθισμένου παιδιού όπως όλα τα παιδιά και ξεχωριστού σαν κάθε παιδί, που όλοι το φωνάζουν έτσι γιατί είναι φτωχό και θλιμμένο. Η πολυβραβευμένη συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση εμπνεύστηκε την ιστορία του βιβλίου από αληθινές ιστορίες μουσικών του El Sistema. Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης φιλοξενεί στα αναλόγια της 20 νεαρούς μουσικούς του El Sistema Greece, για να διηγηθούν μαζί αυτή την ιστορία. Μια ιστορία για τη δύναμη της τέχνης και του πολιτισμού ενάντια στη φτώχεια και τον κοινωνικό αποκλεισμό και την αξία της πίστης στον άνθρωπο. Την σκηνοθεσία έκανε ο **Δημήτρης Τσιλινίκος** και συμμετέχουν **σπουδαστές της Δραματικής Σχολής του Κ.Θ.Β.Ε.**, με τον **Μάριο Τζόγκανο** στο ρόλο του Παλιόπαιδου. Την ΚΟΘ και την El Sistema Greece Youth Orchestra διευθύνουν ο **Διονύσης Παντής** και η **Ζαφείρα Αντζούς Ράμος**. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα γίνει 4,5,6 Μαρτίου για τα σχολεία και 7,8 Μαρτίου για όλη την οικογένεια στο **Θέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών**.

Συναυλίες για όλη
την οικογένεια

7. 8. | 3

ώρα 12:00

Συναυλίες για σχολεία

4. | 3

ώρα 11:30

5. 6. | 3

ώρες 10:00 & 11:30

ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΑΡΛΑΣΗ

ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ

ΠΩΣ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΤΗΝ ΖΩΗ ΜΑΣ

Διεύθυνση ορχήστρας: Διονύσης Παντής / Safira Antzus Ramos
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τσιλινίκος

Με τη συμμετοχή της El Sistema Greece Youth Orchestra



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΒΑΣΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ
ΟΜΟΝΥΜΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΔΑΡΛΑΣΗ

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί:

Παναγιώτης Γκιζιώτης (άντρας),
Αναστασία Ιθακήσιου (γυναίκα), Μυρσίνη Καρματζόγλου (κορίτσι),
Ιωάννα Κωνσταντίνου (μητέρα), Βίκτωρ Μπενουζίδιο (μαέστρος),
Αλέξανδρος Πεχόβιακ (φούρναρης), Γιώργος Σκαρλάτος (Ραούλ),
Μάριος Τζόγκανος (παλιόπαιδο) – φιλική συμμετοχή

www.tssso.gr



Τιμές εισιτηρίων οικογενειακών παραστάσεων 15€, 10€, 5€ (μειωμένο)



Προώθηση από το εκδοτήριο
της ΚΘΒΕ, Π. Νίκος 73, 2310236990
και το www.tssso.gr

20% έκπτωση στους κατόχους
της Club Card Ianos

ΔΩΡΗΤΑ

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑΣ

MEDITERRANEAN PALACE
THE LUXURY HOTELS

GRAND HOTEL PALACE
THE LUXURY HOTELS

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Παρουσιάζοντάς το, η συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση, είπε ότι το βιβλίο της είναι η ιστορία ενός παιδιού από τα πρώτα που μπήκαν στην ορχήστρα El Sistema, αλλά αφορά σε κάθε παιδί, που έχει πρόβλημα κοινωνικού αποκλεισμού και έχει στερηθεί την

ταυτότητά του. Μάλιστα σημείωσε ότι τα πιο έξυπνα παιδιά ελκύονται πιο συχνά από την παραβατικότητα, ενώ τόνισε το γεγονός πως στα καλλιτεχνικά σχολεία το bullying είναι ανύπαρκτο. Σημειώνεται πως στο El Sistema λειτουργεί σήμερα σε περισσότερες από 60 χώρες σε όλο τον κόσμο ως μία ιδέα που προσαρμόζεται σε κάθε χώρα ξεχωριστά. Στην Ελλάδα ξεκίνησε το 2016 και έκτοτε λειτουργεί μαθαίνοντας μουσική σε όλα τα παιδιά, ανεξαρτήτου εθνικότητας, θρησκείας και οικονομικών δυνατοτήτων.

ΚΑΤΕΒΑΣΤΕ ΤΟ ΝΕΟ APP ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

