

Οι Θεσσαλονικείς «ανακάλυψαν» μια... βραδιά την ιστορία του Διοικητηρίου (video)

Πλήθος κόσμου στην πρωτότυπη μουσικοθεατρική παράσταση στο προαύλιο του ΥΜΑΘ παρουσία της Κ. Νοτοπούλου

12/01/2019 19:48

Θεολόγος Ηλιού

Την ιστορία και τον ρόλο του Διοικητηρίου στη Θεσσαλονίκη είδε μέσα από μουσικοθεατρική παράσταση πλήθος κόσμου σήμερα στο προαύλιο του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης.

Παρά την χαμηλή θερμοκρασία, πολίτες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του ΥΜΑΘ και από τις 18:00 και για μια ώρα περίπου παρακολούθησαν την εκδήλωση «Μια βραδιά στο Διοικητήριο».

Η πρόσοψη του ιστορικού κτιρίου φωτίστηκε διαφορετικά κατά την διάρκεια της δράσης που θα πραγματοποιήθηκε στις σκάλες της εισόδου του ΥΜΑΘ. Ηθοποιοί του ΚΘΒΕ αφηγήθηκαν την ιστορία του κτιρίου μέσα από μια ιστορική αναδρομή, με στιγμές - σταθμούς και κάνοντας στάσεις στο χρόνο, σε ένα κείμενο της συγγραφέας Σοφία Νικολαΐδου.

Την παράσταση συνόδεψαν με την φωνή τους οι αδερφές Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή, ο τραγουδιστής Δημήτρης Νικολούδης αλλά και ο μουσικός Φώτης Θεοδωρίδης, ενώ χόρεψε η ομάδα «Take your Space». Επίσης στην εκδήλωση συμμετείχε η Φιλαρμονική του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Κύριος στόχος της εκδήλωσης ήταν να φέρουν τους πολίτες κοντά με το ιστορικό κτίριο και να το νιώθουν οικείο, σύμφωνα με την υπουργό Μακεδονίας Θράκης, Κατερίνα Νοτοπούλου. «Στόχος ήταν να ανοίξει ακόμα μια φορά με έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα. Να σας θυμίσω ότι στη μεγάλη πυρκαγιά μπήκαν όλοι οι πολίτες μέσα να σώσουν το διοικητήριο.

Με την ίδια αγωνία, με την ίδια ζέση, με το ίδιο πάθος προσπαθούμε και εμείς να το κάνουμε ένα ζωντανό κομμάτι της πόλης. Να γίνει από το απρόσιτο διοικητήριο ένας ζωντανός οργανισμός» δήλωσε με το τέλος της παράστασης η υπουργός.

«Πρόκειται για ένα κτίριο με βαριά ιστορία, με ιδιαίτερη κληρονομιά, με τις ζωές των ανθρώπων που πέρασαν από εδώ είτε ως εργαζόμενοι, είτε ως αρχιτέκτονες, είτε αυτοί που μπήκαν αργότερα στο ΥΜΑΘ για κάποιο λόγο» συμπλήρωσε η Κατερίνα Νοτοπούλου για την ιστορία του κτιρίου.

Η βραδιά συνδιοργανώθηκε από το Youthnest και το περιοδικό Parallaxi, σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε, υπό την αιγίδα του ΥΜΑΘ.

