

# Το Μομυς μας καλωσόρισε στη νέα εποχή του! Καλοτάξιδο.

[parallaximag.gr/life/texnes/mia-megali-imeragiortis-gia-to-momus-chthes](http://parallaximag.gr/life/texnes/mia-megali-imeragiortis-gia-to-momus-chthes)

March 31, 2019



Λέξεις- Εικόνες: Νόπη Ράντη

Σε μια ατμόσφαιρα συγκίνησης αλλά και χαράς, με πλήθος πολιτών, ανάμεσά τους γνωστοί καλλιτέχνες αλλά και θεσμικά πρόσωπα, πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του MOMUS, δηλαδή του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης, στο κατάμεστο, πρώην πια, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.



Το MOMus συναποτελούν τέσσερα μουσεία στη Θεσσαλονίκη (το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, το Πειραματικό Κέντρο Τεχνών) και ένα στην Αθήνα (Μουσείο Άλεξ Μυλωνά), τα οποία ένωσαν και επίσημα τις δυνάμεις τους το Νοέμβριο του 2018, σε έναν μεγάλο, ενιαίο, δημόσιο φορέα πολιτισμού, φιλοδοξώντας να δώσουν διεθνώς το στίγμα



τους στη μοντέρνα και σύγχρονη τέχνη, τη φωτογραφία, τις πειραματικές τέχνες και τη γλυπτική.



Τα εγκαίνια τέλεσαν η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Μυρσίνη Ζορμπά και ο δήμαρχος κ.Μπουτάρης ενώ η συγκίνηση της βραδιάς κορυφώθηκε, με το μαγευτικό περιπατητικό θεατρικό δρώμενο του Κρατικού θεάτρου Βορείου Ελλάδος, με τίτλο «ΙΟΛΑΣ... Τις νεκρές ώρες να φοβάσαι» σε σκηνοθετική επιμέλεια Πολυξένης Σπυροπούλου.













Ακολούθησε garden party με ποτά και εδέσματα για όλους, και live από το συγκρότημα Guacamole.



