

# Θεσσαλονίκη: Περιπατητικό θεατρικό δρώμενο του ΚΘΒΕ

[typosthes.gr/politismos/177349\\_thessaloniki-peripatitiko-theatriko-dromeno-toy-kthbe](http://typosthes.gr/politismos/177349_thessaloniki-peripatitiko-theatriko-dromeno-toy-kthbe)

Menu

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 18/02/2019 18:40



## Στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Η δράσης «**ΙΟΛΑΣ**», σε σκηνοθετική επιμέλεια **Πολυξένης Σπυροπούλου**, του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** μετά τις sold out παρουσιάσεις στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, όπου φιλοξενείται η έκθεση «**Αλέξανδρος Ιόλας: Η κληρονομιά**», **θα επαναληφθεί για τρεις ακόμη Παρασκευές** (Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου, Παρασκευή 1η & Παρασκευή 8 Μαρτίου, στις 18.00).

**Επτά ηθοποιοί αλληλοεπιδρούν** με τα έργα τέχνης της έκθεσης «**Αλέξανδρος Ιόλας: Η κληρονομιά**». Δίνουν ψυχή στα υλικά, μορφοποιούν τα όνειρα, τους έρωτες, τις στιγμές της ζωής του Ιόλα και των καλλιτεχνών που συναντήθηκαν μαζί του. Αφηγούνται μυστικά και μας καλούν σε ένα σουρεαλιστικό πάρτι, σε μια ποιητική ξενάγηση...

**Η Πολυξένη Σπυροπούλου αναφέρει σε σημείωμά της:**

«Ο Αλέξανδρος Ιόλας ήταν ένας κομήτης. Διέσχισε το σύμπαν της Τέχνης, εξερράγη και μας έλουσε με αστερόσκονη για πάντα. Το παράδοξο επικράτησε στη ζωή μου...έλεγε ο ίδιος. Δομούσε και αποδομούσε τον εαυτό του σαν πολυμορφικό τέρας ή σαν παιδί αθώο. Βρισκόταν σε αέναη κίνηση και ταυτόχρονα ρίζωνε βαθιά. Τον λάτρεψαν και τον διέσυραν με την ίδια ζέση. Η αφοσίωσή του στην Τέχνη και το πάθος του για ζωή αντηχούν μέσα σε όλα τα έργα Τέχνης στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του οποίου υπήρξε στην ουσία θεμελιωτής. Θιασώνουμε μια ξενάγηση στον κόσμο του Ιόλα και στην κληρονομιά του, δίνοντας πνοή στις μνήμες, στα όνειρα, στα πάθη, στις φαντασιώσεις του. Προσκαλούμε τους θεατές σε ένα πάρτι προς τιμήν του, προς τιμήν της Τέχνης. Εκεί που παίζεις ανένοχα με την αυτοεικόνα σου, εκεί που τολμάς, εκεί που σμίγεις με τον Άλλον ή αναδύεσαι μόνος, εκεί που γελάς. Η τέχνη είναι αιώνια... Η μόνη χαρά είναι η χαρά της δημιουργίας... Μονάχα εκείνες τις νεκρές ώρες να φοβάσαι, όπου δεν θα έχεις τη δύναμη να νιώσεις... Όλα τα χρώματα, τα υλικά, οι φωνές, τα βλέμματα, τα βήματα, οι ψυχές, οι έρωτες, οι δράσεις, τα λόγια, τα τραγούδια, το ταξίδι μας, το μουσείο, η παράσταση φωνάζουν: «ΝΙΩΣΕ, ΖΗΣΕ»».

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Πολυξένη Σπυροπούλου

**Συμμετέχουν οι ηθοποιοί του ΚΘΒΕ:** Ιορδάνης Αϊβάζογλου, Δημήτρης Καρτόκης, Αίγλη Κατσίκη, Πολυξένη Σπυροπούλου, Στέργιος Τζαφέρης, Δημήτρης Τσεσμελής, Μάρα Τσικάρια.

**Κείμενα:** Αλέξανδρος Ιόλας (βιογραφία) του Ν. Σταθούλη, Σκοινοβάτης του Ζ.Ζενέ , το Πορτρέτο του Ντόριαν Γκρέυ του Ό. Ουάιλντ, Ποίηση Καβάφη, αποσπάσματα Ντοστογιέφσκι και Αισχύλου στο πρωτότυπο, αποσπάσματα από συνεντεύξεις και άρθρα.

Ζωντανή μουσική: πιάνο και ακορντεόν από τον Δημήτρη Τσεσμελή και τραγουδίσματα από όλη την ομάδα.

«Αλέξανδρος Ιόλας: Η Κληρονομιά»

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (πρώην Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης)

Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου, 1 & 8 Μαρτίου, στις 18.00.

**Τιμή εισιτηρίου:** 5€

TAGS

ΣΧΕΤΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

---

19/02/2019 10:20  
Σήμερα η δεύτερη  
υπερπανσέληνος για το  
2019



Πότε θα φαίνεται  
μεγαλύτερή και πιο  
φωτεινή η Σελήνη

Σήμερα η δεύτερη  
υπερπανσέληνος για το  
2019

19/02/2019 10:00  
ΙΧ έπεσε σε βράχια στη  
Σαντορίνη - Έρευνες για  
αγνοούμενο



Με τη συμμετοχή του  
λιμενικού, της  
Πυροσβεστικής, αλλά και  
ιδιωτών

ΙΧ έπεσε σε βράχια στη  
Σαντορίνη - Έρευνες για αγνοούμενο

19/02/2019 09:50  
Θεσσαλονίκη:  
Συγκέντρωση  
διαμαρτυρίας  
εκπαιδευτικών σήμερα στο  
ΥΜΑΘ



Ποια είναι τα αιτήματα της  
Πρωτοβουλίας Ενώσεων  
Λειτουργών Μέσης  
Εκπαίδευσης Θεσσαλονίκης

Θεσσαλονίκη: Συγκέντρωση διαμαρτυρίας εκπαιδευτικών σήμερα στο  
ΥΜΑΘ

19/02/2019 09:40  
Νεκρός 19χρονος  
ντελιβεράς σε τροχαίο στη  
Θεσσαλονίκη

Νοσηλεύοταν στη ΜΕΘ του  
Ιπποκράτειου  
Νοσοκομείου, μετά από  
τροχαίο εν ώρα εργασίας



Νεκρός 19χρονος  
ντελιβεράς σε τροχαίο στη Θεσσαλονίκη