
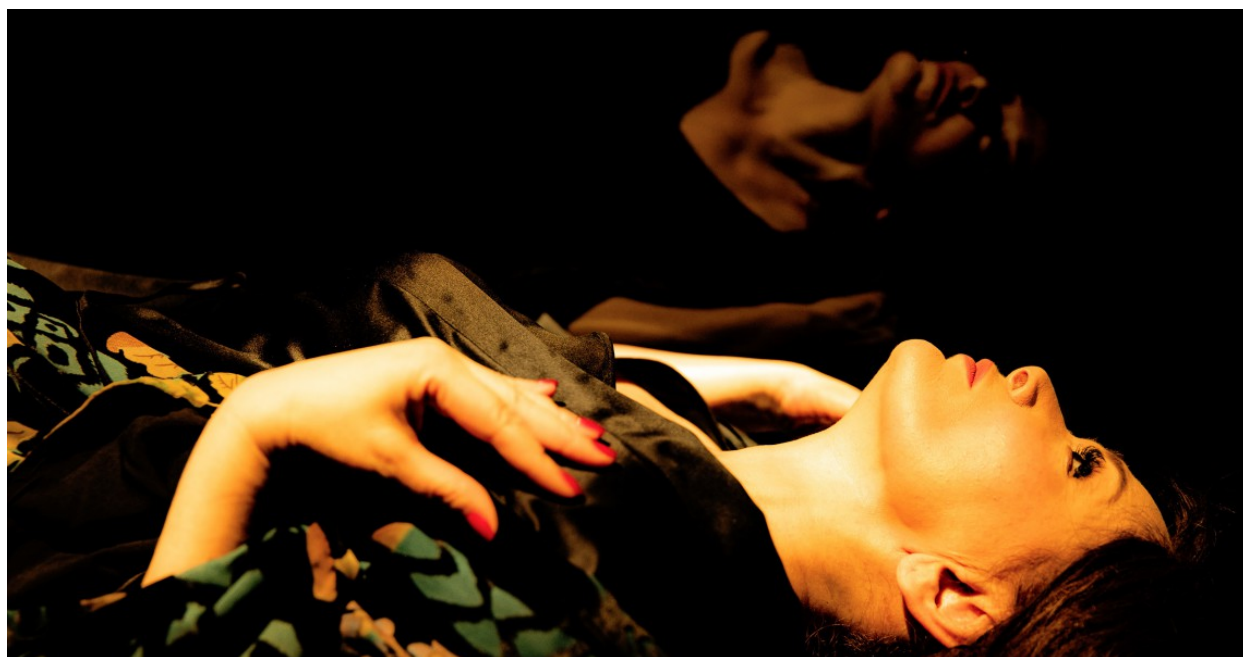


Η ανθρώπινη φωνή με την Έλενα Κελεσίδη στην Εναλλακτική Σκηνή

 newpost.gr/entertainment/moysikh/704488/h-anthrwpinh-fwnh-me-thn-elena-kelesidh-sthn-enallaktikh-skhnh

Η μονόπρακτη όπερα του Φρανσίς Πουλένκ, βασισμένη στον ομώνυμο θεατρικό μονόλογο του Ζαν Κοκτώ, έρχεται για έξι παραστάσεις

Δημοσίευση πριν από 21 ώρες / Ανανεώθηκε πριν από 21 ώρες



του Newsroom

Μετά από την κατά γενική ομολογία εξαιρετική «Ανθρώπινη φωνή» που ανέβασαν στο πλαίσιο των 53ων Δημητρίων το Κ.Θ.Β.Ε. και η Κ.Ο.Θ., η μονόπρακτη όπερα του Πουλένκ έρχεται στην Αθήνα, σε νέα παραγωγή της Εναλλακτικής Σκηνής της Ε.Λ.Σ.

Η υψίφωνος Έλενα Κελεσίδη καλείται να ζήσει τις τελευταίες στιγμές μιας σχέσης και ίσως μιας ζωή, υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση του Παναγή Παγουλάτου με μοναδικό συμπαραστάτη ένα πιάνο.

«**Elle**», αυτή, μέσα από ένα μεγάλο τηλεφώνημα με διακοπές και παύσεις, ζει τον οδυνηρό επίλογο της ερωτικής σχέσης με τον αγαπημένο της, «son chéri». Ένας μονόλογος, μια «μουσική εξομολόγηση», σύμφωνα με τον συνθέτη, για τον προδομένο έρωτα και την απόλυτη μοναξιά πέρα από φύλο, ηλικία, εποχή.

Για την ιστορία...

Μετά από σαράντα χρόνια φιλίας με τον Ζαν Κοκτώ, ο Φρανσίς Πουλένκ συνέθεσε το 1958 τη μονόπρακτη αυτή «λυρική τραγωδία» πάνω στον ομώνυμο θεατρικό μονόλογο που έγραψε ο συγγραφέας το 1928. Κίνητρο και για τους δύο δημιουργούς υπήρξε το τέλος μιας επώδυνης ερωτικής σχέσης.

Αρχικά, ο εκδότης του είχε προτείνει στον Πουλένκ να συνθέσει τον μονόλογο για τη Μαρία Κάλλας, η οποία την εποχή εκείνη βρισκόταν στο απόγειο της δόξας της. Ωστόσο, ο συνθέτης επέλεξε να συνεργαστεί με τη Γαλλίδα υψίφωνο Ντενίζ Ντυβάλ, της οποίας τη θυελλώδη ερωτική ζωή γνώριζε και η οποία μόλις πρόσφατα είχε ερμηνεύσει την Μπλανς στην όπερά του «Διάλογοι Καρμηλιτισσών», που είχε παρουσιαστεί με επιτυχία στη Σκάλα του Μιλάνου το 1957.

Η «Ανθρώπινη φωνή» έκανε πρεμιέρα στην Κωμική Όπερα του Παρισιού στις 6 Φεβρουαρίου 1959 με την Ντυβάλ να ερμηνεύει τον ρόλο της Γυναίκας, υπό τη διεύθυνση του Ζωρζ Πρετρ και με τον Ζαν Κοκτώ να υπογράφει τη σκηνοθεσία, τα σκηνικά και τα κοστούμια της παράστασης.

Η ταυτότητα της παράστασης:

Σκηνοθεσία: Παναγής Παγουλάτος

Σκηνικά – Κοστούμια: Τότα Πρίτσα

Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας

Πιάνο: Σοφία Ταμβακοπούλου – Φρίξος Μόρτζος

Στον ρόλο της Γυναίκας η Έλενα Κελεσίδα

Η ανθρώπινη φωνή, Εναλλακτική Σκηνή Εθνικής Λυρικής Σκηνής - Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Ημέρες και ώρες παραστάσεων: 30 Νοεμβρίου, 2 Δεκεμβρίου 2018, 29, 31 Ιανουαρίου και 2, 5 Μαΐου 2019 στις 20:30. Τιμές εισιτηρίων: 18, 25 ευρώ, φοιτητικό, παιδικό 15 ευρώ. Προώληση εισιτηρίων: Στα ταμεία της Ε.Λ.Σ. στο Κ.Π.Ι.Σ.Ν., τηλ. 213 0885700, και στα www.nationalopera.gr, <http://tickets.public.gr>, www.ticketsservices.gr, καταστήματα Public και Ticket Services, Πανεπιστημίου 39, εντός Στοάς Πεσμαζόγλου. Ομαδικές πωλήσεις: τηλ. 213 0885742

