



Όπερας«Διδώ και Αινείας»είναι ένα δύσκολο εγχείρημα με τεράστια ευθύνη, το οποίο ξεκίνησε πριν από ένα χρόνο. Η κα Μυκωνίου ανέλυσε τους πολλαπλούς στόχους του εγχειρήματος αναφέροντας ότι«είναι σημαντικό να διευρύνουμε το κοινό της όπερας στην Θεσσαλονίκη και στη Κεντρική Μακεδονία. Για το Κέντρο Πολιτισμού και την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας οι στόχοι εξ αρχής ήταν να κρατηθεί το υψηλό επίπεδο, όπως ορίζεται από τις απαιτήσεις πραγματοποίησης μιας τέτοιας παραγωγής. Για αυτό και αξιοποιήσαμε ξεχωριστούς καλλιτέχνες από το έμπυχο δυναμικό της Βόρειας Ελλάδας, οι οποίοι γνωρίζαμε ότι θα βοηθούσαν ώστε να αναδειχθεί το έργο. Παράλληλα στόχος μας είναι να κρατήσουμε χαμηλή την τιμή του εισιτηρίου ώστε οι παραστάσεις να είναι προσιτές προς το κοινό». Η κα Μυκωνίου τόνισε πως υπήρξε ενθαρρυντική «η εξαιρετική στήριξη που βρήκαμε από την αρχή από όλους τους συνεργάτες μας σε αυτή τη προσπάθεια». Σε ότι αφορά τις σχολικές παραστάσεις ανέφερε ότι «είναι θερμή η υποδοχή και η ανταπόκριση από τα σχολεία αφού έχουν προγραμματιστεί ήδη έξι σχολικές πρωινές παραστάσεις ενώ η ανταπόκριση που έχουμε από σχολεία εκτός Θεσσαλονίκης, των Σερρών, της Καβάλας, των Ιωάννινων, μας ενθαρρύνει για τη συνέχεια».

Παρακολουθήστε την**Συνέντευξη Τύπου**εδώ:

<https://www.youtube.com/watch?v=EAmM2IsjGvE>

video: Στέλλα Πέρπερα

Ο καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος κ. **Γιάννης Αναστασάκης** στο σύντομο χαιρετισμό του καλοσώρισε τους συντελεστές της παράστασης στο θέατρο της ΕΜΣ τονίζοντας πως «είναι τεράστια τιμή αλλά και ευθύνη για 'μας στο ΚΘΒΕ να συμμετέχουμε, να φιλοξενήσουμε και να βοηθήσουμε όπως μπορούμε σε μια τέτοια προσπάθεια.»

Από την πλευρά του ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος κ. **Άρης Στυλιανού** χαιρέτησε με ενθουσιασμό το ανέβασμα της όπερας τονίζοντας πως «στο ΚΘΒΕ είμαστε πολύ χαρούμενοι για αυτή τη συνεργασία».

Και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης κ. **Γεώργιος Μ. Λαζαρίδης** εξέφρασε τη συγκίνηση του για τη συνεργασία που υπήρξε μεταξύ των φορέων τονίζοντας πως «για το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και τη MOUSA είναι η πρώτη φορά που βγαίνουμε εκτός Μεγάρου και φιλοξενούμαστε σε μια τέτοια παραγωγή και μάλιστα σε έναν ξεχωριστό χώρο του ΚΘΒΕ».

Από την πλευρά των συντελεστών ο σκηνοθέτης της όπερας κ. **Δημήτρης Κουανίδης** τόνισε πως «σε μια τέτοια παράσταση το κύριο συστατικό και οδηγός μας για να πετύχουμε τη συνεργασία μας είναι η μουσική». Ο κ. Κουανίδης τόνισε πως το κτίσιμο μιας τέτοιας παράστασης «περνάει μέσα από τη μουσική καθώς είναι το βασικό συστατικό, που δίνει ζωή σε όλα τα υπόλοιπα στοιχεία της όπερας».

Από τη πλευρά της η ενδυματολόγος της παράστασης κ. Ιωάννα Μανωλεδάκη δήλωσε πως είναι τεράστια συγκίνηση η συμμετοχή της στο ανέβασμα μιας τόσο ποιοτικής παραγωγής ενώ τόνισε πως είναι πάντα παρούσα και πρόθυμη να στηρίξει κάθε νέα προσπάθεια δίνοντας τη σκυτάλη στους νέους δημιουργικούς ανθρώπους.

Τέλος ο κ. **Αθανάσιος Κολαλάς**, υπεύθυνος για την καλλιτεχνική επιμέλεια της παράστασης είπε πως «για *μάς που ασχολούμαστε με ένα από τα πιο δύσκολα είδη παραστατικής τέχνης, όπως είναι η όπερα, θέλαμε να αγκαλιάσουμε την *scène de la scène* της καλλιτεχνικής Θεσσαλονίκης και ελπίζουμε να μας αγκαλιάσει το κοινό*».

