

ΚΘΒΕ: “Θεσσαλονίκη, η πολυπόθητη πόλη” για 2η χρονιά ανανεωμένη στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

artandpress.gr /%CE%BA%CE%B8%CE%B2%CE%B5-%CE%B8%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%B7-%CE%B7-%CF%80%CE%BF%CE%BB%CF%85%CF%80%CF%8C%CE%B8%CE%B7%CF%84%CE%B7-%CF%80%CF%8C%CE%BB%CE%B7-%CE%B3/

October 16, 2017

by Μαρία Μαυρίδου



“Αν αφουγκραστείς
εκεί στα σοκάκια
στους δρόμους
στις πλατείες
θα ακούσεις το τραγούδι
που η πεισματάρα αυτή πόλη
σιγοτραγουδά
για πάνω από δύο χιλιετίες!
Σα μια σκυτάλη
παραδίδεται
από γενιά σε γενιά

από φυλή σε φυλή

στόμα με στόμα.

Τώρα είναι η δική σου σειρά!

Η διαδραστική αυτή παράσταση **“Θεσσαλονίκη, η πολυπόθητη πόλη”** φωτίζει σημαντικές στιγμές της ιστορίας της **Θεσσαλονίκης του 20ου αιώνα**, μέσα από το βλέμμα του **Γ.Θ. Βαφόπουλου**. Πότε με εφελτήριο τις διηγήσεις του Βαφόπουλου και πότε χρησιμοποιώντας αυτούσια τα κείμενα από τις «Σελίδες Αυτοβιογραφίας» του, αναδύονται μπροστά μας η πολυπολιτισμικότητα, η συνύπαρξη με το διαφορετικό, η τραγωδία της προσφυγιάς και της πείνας μετά από μια καταστροφή ή ένα πόλεμο, αλλά και η μεταμόρφωση και η εξέλιξη της αγαπημένης μας πόλης και των ανθρώπων της. Της Θεσσαλονίκης μας!

Η παράσταση έρχεται αυτή τη σεζόν ανανεωμένη με μια διαφορετική προσέγγιση, η οποία έγκειται στην παρουσία της **Ελένης Θυμιοπούλου**, που ως νεότερη και αντιπροσωπεύει την πολυπόθητη Θεσσαλονίκη. Αυτή η συνθήκη αλλάζει το παιχνίδι και κάνει το χιούμορ πιο ανάγλυφο, παρακολουθώντας τους τέσσερις άντρες, που αντιπροσωπεύουν 4 τέσσερις διαφορετικές ηλικίες, αλλά και κοινωνικές τάξεις διαφόρων εποχών από την ιστορία της Θεσσαλονίκης, να την πολιορκούν!”

Δημήτρης Τσιλινίκος, σκηνοθέτης της παράστασης



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** σε συνεργασία με το **Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο** που απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου, επαναλαμβάνεται. Θέμα του είναι η Θεσσαλονίκη και το πόσο άλλαξε στη διάρκεια του τελευταίου αιώνα, δηλαδή από το 1917 μέχρι σήμερα, σε επίπεδο πληθυσμιακής σύστασης, κοινωνικής διαστρωμάτωσης και αρχιτεκτονικής. Στοιχεία για το μεταβαλλόμενο πρόσωπο της Θεσσαλονίκης αντλούνται από το πλούσιο συγγραφικό έργο του μεγάλου συγγραφέα και ποιητή της πόλης Γιώργου Βαφόπουλου.

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, 4^{ος} όροφος

Διάρκεια: Οκτώβριος έως Δεκέμβριος 2017

«Θεσσαλονίκη, η πολυπόθητη πόλη», σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τσιλινίκου

(Η Θεσσαλονίκη μέσα από το βλέμμα του Γ.Θ.Βαφόπουλου)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Σκηνοθεσία – Δραματουργική επεξεργασία: **Δημήτρης Τσιλινίκος**

Σκηνικά – Επιμέλεια κοστούμιών: **Κατερίνα Αϊναροζίδου**

Σχεδιασμός ηχητικού περιβάλλοντος: **Αλέξανδρος Δρακόπουλος**

Βοηθός σκηνοθέτη: **Ελίνα Καλαϊτζόγλου**

Οργάνωση παραγωγής: **Αθηνά Σαμαρτζίδου**

Διανομή: **Νάσια Γεωργίου, Ελένη Θυμιοπούλου, Βασίλης Ισσόπουλος, Έκτωρ Καλούδης, Γιάννης Πανώριος, Δημήτρης Τσιλινίκος**

Για σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Έναρξη: 17 Οκτωβρίου 2017

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

Πληροφορίες-κρατήσεις: 2310 424 132-3