

Το που είμαστε και
που πάμε δεν μπορεί
να απαντηθεί ποτέ,
μπορεί να απαντιέται
πάντα.

Δημήτρης Αποστολάκης

Σωματίδια κύματα,
που υπάρχουν και δεν υπάρχουν,
χωροχρόνοι σεντόνια, αντιύλη,
απέραντο διάστημα που κρύβει
σκοτεινές δυνάμεις και πάνω από όλα
τη συγκινητική προσπάθεια γενεών
να καταλάβουν κάτι για το υπαρξιακό
δράμα και να τοποθετηθούν κάπου σε
όλο αυτό το γιγάντιο στερέωμα.
Αυτή η αφήγηση μάς ρούφηξε
στο σύμπαν της και γέννησε ένα
καινούργιο παρόν, τον κόσμο της
παράστασης, τον οποίο υπηρετεί
ο καθένας από μας με τη δύναμη,
τη θέληση, την όρεξή του,
τη φαντασία του,
το λίγο και το πολύ του.

Χριστίνα Σουγιουλτζή

ΚΘΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

ΣΚΑΪ 4 **novas** **novas** **life** **TV100** **VI100** **ΕΡΩΤΙΚΟΣ** **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ** **Αγγελιοφόρος** **agelioforos.gr**
MEGA **SOUP** **ONLYTHEATER.GR** **protagon.gr** **in2life.gr** **culture** **now.gr** **thefestival** **EgnatiaPost** **UNITED REPORTERS**
GLOW **εξώστης** **biscotto** **biscotto.gr** **iq** **my campus.gr** **φιλιμ νουόρ** **Ω3** **Παρουσίαζω**

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

Το σωμα- τίδιο του Θεού

κι όμως κινείται
Χαϊνης Δημήτρης Αποστολάκης
σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ

16-20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΘΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Θεατρική Περίοδος 2013-2014

Στις 4 Ιουλίου 2012, οι επιστήμονες του CERN
επιβεβαίωσαν την ανακάλυψη ενός νέου
σωματιδίου με μάζα 126,5 GeV με απόκλιση
5 σίγμα, που σημαίνει βεβαιότητα κατά
99,99995% και πως η παρατήρηση αυτή είναι
επαληθεύσιμη και μπορεί να αναπαραχθεί
οποτεδήποτε. Αυτό το σωματίδιο εικάζεται ότι
είναι μποζόνιο και μάλιστα το βαρύτερο που
έχει βρεθεί. Εικάζεται ότι το νέο σωματίδιο
έχει χαρακτηριστικά του σωματίου Χιγκς,
με επιφύλαξη, ώσπου να φανεί ότι φέρει
πράγματι και τις λοιπές, θεωρητικά,
προβλεπόμενες ιδιότητές του.



ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ Το σωμα- τίδιο του Θεού

Σκηνοθεσία-χορογραφία
κι όμως κινείται &
Χαϊνης Δημήτρης Αποστολάκης

Ιδέα
Χαϊνης Δημήτρης Αποστολάκης

Σκηνικά
Camilo Bentancor

Κοστούμια
Αγγελική Μάνεση, Φανή Μουζάκη

Μουσική σύνθεση και ερμηνεία
Χαϊνης Δημήτρης Αποστολάκης,
Κλέων Αντωνίου, Τάκης Κανέλλος,
Θοδωρής Ρέλλος (mode plagal)

Φωτισμοί-βίντεο
Μαρία Αθανασοπούλου

Ερμηνεία και συν-δημιουργία
Δημήτρης Αποστολάκης
Camilo Bentancor
Τάσος Καραχανίδης
Αντιγόνη Λινάρδου
Ερμής Μαλκότσης
Ιωάννα Παρασκευοπούλου
Χριστίνα Σουγιουλτζή

Άνθρωπος: η γέφυρα ανάμεσα στο μικροσκοπικό και το απέραντο,
ανάμεσα στο στιγμιαίο και το απέραντο.

Άνθρωπος: το on που καλείται να δώσει απάντηση στα ερωτήματα
από που ερχόμαστε, που πάμε και γιατί ζούμε.

Το σύμπαν αλλάζει και τα ερωτήματα δεν μπορούν ποτέ να απαντηθούν.

Θα απαντιούνται πάντα.

Ευχαριστούμε το ΚΘΒΕ για τη συνεργασία.

Χαϊνης Δημήτρης Αποστολάκης

«Καλησπέρα σας.

Ο τίτλος της σημερινής ομιλίας είναι «το σωματίδιο του Θεού».*

Η παράσταση είναι ταυτόχρονα μία διάλεξη αυξανόμενης εντροπίας από τον Δ. Αποστολάκη, ο οποίος έχει υπάρξει στο CERN, ως ερευνητής, υπότροφος του Πανεπιστημίου Κρήτης, σε αυτό ακριβώς το πεδίο αναζήτησης του μποζονίου Χιγκς.

«Η μεγάλη τομή σ' αυτή τη σκέψη είναι ότι τοποθέτησε τα δομικά συστατικά της ύλης έξω από το πεδίο αντίληψης των αισθήσεων. Είναι η πιο θεμελιακή σκέψη όλων των εποχών. Τότε αρχίζει το ταξίδι του ανθρώπου στα άδυτα του μικρόκοσμου, αναζητώντας τους έσχατους δομικούς λίθους της ύλης και κάθε φορά που νομίζει ότι έφτασε στο τέρμα ανακαλύπτει ότι υπάρχει και κάτι ακόμα πιο μικρό, πιο ελάχιστο, ο επόμενος σταθμός για την κατανόηση ενός περίπλοκου σύμπαντος».*

Στόχος της ομάδας είναι η διήγηση αυτού του πανάρχαιου παραμυθιού της δημιουργίας του σύμπαντος, στη σημερινή του μορφή, έτσι όπως μας το διηγείται η επιστήμη της φυσικής με αυτούς τους παράξενους όρους, όπως η μεγάλη έκρηξη, το καθιερωμένο πρότυπο, οι χορδές, η υπερσυμμετρία, τα μποζόνια και τα φερμιόνια, η αντιύλη, η ενοποίηση των δυνάμεων, η σκοτεινή ενέργεια και ύλη, οι μαύρες τρύπες...

«Τα κοσμολογικά μοντέλα για την αρχή και το τέλος πληθαίνουν και τα περισσότερα από αυτά αγγίζουν τα όρια της επιστημονικής φαντασίας. Σύμφωνα με κάποιο μοντέλο, το σύμπαν μας είναι μια τρισδιάστατη μεμβράνη, που πλέει σ' ένα σύμπαν 11 διαστάσεων. Το σύμπαν μας προέκυψε από τη σύγκρουση 2 παράλληλων συμπάντων βρανών. Ή το σύμπαν ξεκίνησε σαν μαύρη τρύπα, έχει άπειρη ηλικία και κάποια στιγμή κατέρρευσε στην κλίμακα Πλανκ και τότε άρχισε η μεγάλη έκρηξη. Ή...».*

Σε έναν τρισδιάστατο σκηνικό χώρο και με τη βοήθεια της εικόνας και του ήχου, η ομάδα προσπαθεί να καταλάβει και να κάνει κατανοητά όλα αυτά τα τεράστια και ελάχιστα, τρομερά συμβάντα, που αφήνουν εμάς τους ανθρώπους, στη μέση μιας αδιανόητης κλίμακας, να προσπαθούμε, βάζοντας σωματίδια να συγκρούονται με την ταχύτητα του φωτός, να τακτοποιήσουμε λιγάκι το σύμπαν.

«Τελικά τι το on? Η ύπαρξη ζωής είναι ένα εξαιρετικά σπάνιο φαινόμενο, που στηρίζεται στον συνδυασμό αμέτρητων ευτυχών κοσμικών συμπτώσεων».*

Οι 7 ερμηνευτές (χορευτές και ακροβάτες) αναπτύσσουν μια διαλεκτική σχέση με αυτή την παρέλαση εννοιών και συλλογισμών, που κυμαίνεται ανάμεσα στην οπτικοποίηση, την ολοένα αυξανόμενη αίσθηση της μικρής ανθρώπινης εμβέλειας, μέσα σε αυτό το εξωφρενικό και πολυσχιδές σύμπαν και την ακούραστη γενναιότητα του ανθρώπινου είδους, στην ασταμάτητη έρευνά του, με ό,τι μέσο διαθέτει, προκειμένου να καταλάβει ποιοι είμαστε, πώς φτιάχτηκε όλο αυτό και τι τελικά θα απογίνουμε.

«Οι απαντήσεις είναι δικές σας. Ή μάλλον οι ερωτήσεις».*

*από το κείμενο του Δημήτρη Αποστολάκη.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Μένη Λυσαρίδου

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Φίλιππος Γράψας

ΜΕΛΗ
Δημήτρης Χαλκιάς
Γιώργος Κιουρτσίδης
Άννα Χατζησοφιά
Γρηγόρης Βαλτινός
Γιάννης Χρυσούλης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Γιάννης Βούρος

Το ΚΘΒΕ εποπτεύεται και επικουρείται από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.
Το ΚΘΒΕ είναι μέλος της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης.

ΚΘΒΕ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Εθνικής Αμύνης 2, 546 21, Θεσσαλονίκη
Τ. 2315 200 000
Ε. info@ntng.gr
www.ntng.gr

ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ Το σωμα- τίδιο του Θεού

κι όμως κινείται
Χαϊνης Δημήτρης Αποστολάκης

σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ

Θεατρική περίοδος 2013-2014
Αρ. δελτίου 639 (235)

ΤΜΗΜΑ ΕΚΔΟΣΕΩΝ &
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΘΒΕ

Συντονισμός έκδοσης
Ελπίδα Βιάννη

Επιμέλεια προγράμματος
Αιμιλία Καρακόκκινου

Γραφιστική επιμέλεια
Σταύρος Καραναγλής

Φωτογραφίες
Γιώργος Βιτσάρopoulos

Παραγωγή εντύπου
SKY Printing