



ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι P.I.G.S. RELOADED

Σκηνοθετική επιμέλεια: Εύη Σαρμή, Χρήστος Παπαδημητρίου
Κείμενα παράσταση: Χρήστος Παπαδημητρίου
Επιμέλεια κίνησης: Τατιάνα Μύρκου
Φωνητική διδασκαλία: Νίκος Βουδούρης
Ενορχήστρωση: Λεωνίδα Κυρίδης
Οργάνωση παραγωγής: Χριστίνα Ζαχαροπούλου
Καλλιτεχνική οργάνωση: Γιάννης Ρήγας

Παίζουν
Πάνος Αργυριάδης, Χρύσα Ζαφειριάδου,
Δημήτρης Μορφακίδης, Χρήστος Παπαδημητρίου, Εύη Σαρμή,
Χρήστος Στυλιανού, Χρύσα Τουμανίδου, Θάνος Φερετζέλης

Μουσικοί
Άρης Αλβανός (ηλεκτρική κιθάρα), Λεωνίδα Κυρίδης (μπάσο),
Τάσος Ροδοβίτης (ντραμς)

Η σκηνή της «Κίρκης» είναι γραμμένη από τον Θάνο Φερετζέλη.

Ευχαριστούμε τον Γιώργο Δημητριάδη και τη Χρύσα Μπόσκου για τις ρωσογερμανικές μεταφράσεις.

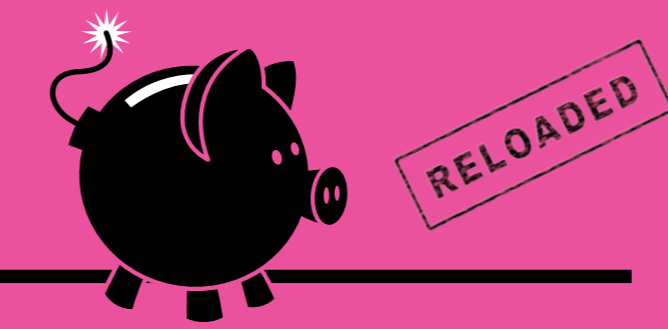


- Είναι αλήθεια ότι το γουρούνι, δωδέκατο ζώδιο στο κινέζικο ωροσκόπιο, αγανακτεί εύκολα;
- Τι εστί βερίκοκο και τι εφεδρεία;
- Είναι η Νέα Ζηλανδία η νέα γη της Επαγγελίας;
- Μπορεί κάποιος να καπνίσει μέσα σε ένα ταξί στο Νέο Δελχί;
- Όταν κουρεύεσαι, κρυώνεις πιο εύκολα;
- Φοβούνται ωρέ τα παλικάρια;
- Το pig or not to pig?
- Will you join, φρουλάν the P.I.G.S.?
- Will you...?

Την απάντηση δίνουν, παίζοντας, τραγουδώντας και χορεύοντας οι ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι!

Τους γνωρίσαμε πριν από δύο χρόνια. Τους ξανασυναντάμε και φέτος. Μια ομάδα νέων ηθοποιών και μουσικών του ΚΘΒΕ με κέφι (μπρίο και τσαχπινιά!!!) παίζουν, χορεύουν και τραγουδούν σε ρυθμούς γνωστών, θεατρικών και μη, μουσικών κομματιών.

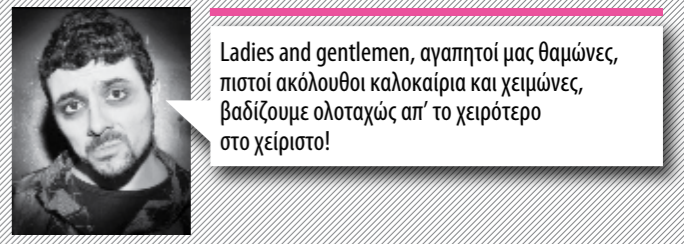
Ακροβατώντας μεταξύ πρόζας και μουσικής, κάνουν "reload" στις μπαταρίες τους και φρεσκοκουρεμένοι, σχολιάζουν τον κωμικοτραγικό εφιάλτη της «πτωχής» πραγματικότητας.



Οι ΜΠΑΝΤΑ-ρισμένοι εμφανίστηκαν το καλοκαίρι του 2010, ενταγμένοι σε μια σειρά εναλλακτικών δράσεων που έχουν στόχο την επικοινωνία με τον πολίτη στους χώρους της καθημερινότητάς του.

Πρόκειται για μουσικοθεατρικό σχήμα του ΚΘΒΕ με σατιρικό λόγο και εύστοχες αναφορές στις αιτίες των γεγονότων που ζούμε. Το συλλογικό πνεύμα του εγχειρήματος ενισχύει τους δεσμούς και ενώνει τους υποκριτικούς κώδικες των ηθοποιών σε ένα αισθητικό αποτέλεσμα που αγγίζει τα όρια του θεάτρου δρόμου, του valeté και της Rock σκηνής. Επισημαίνω τη θερμή συμμετοχή των ηθοποιών μας στην εναλλακτική αυτή δράση, γεγονός που πιστεύουμε ότι αντανακλά και στο τελικό αποτέλεσμα.

Σωτήρης Χατζάκης
Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΘΒΕ



Ladies and gentlemen, αγαπητοί μας θαμώνες, πιστοί ακόλουθοι καλοκαίρια και χειμώνες, βαδίζουμε ολοταχώς απ' το χειρότερο στο χερίστο!



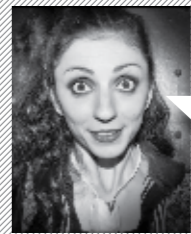
Και μου τό 'λεγε η μάνα μου: «Όλοι οι άντρες είναι γουρούνια»! Όχι μαμά, της έλεγα, δελφίνια είναι, της έλεγα, που κολυμπάνε στις θάλασσές μας.



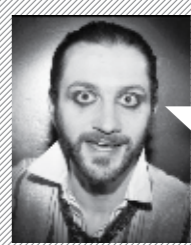
Πάν' τα μαγικά μου φράγκα κι απ' τη φτωχική παράγκα φεύγουν τώρα ένα-ένα τα Ελληνάκια μου στα ξένα.



Εμένα η φιλόλογος θάλαια μου το εξήγησε: μου είπε ότι η οικονομική κρίση φαλκιδεύει – επηρεάζει τη σεξουαλική υγεία των Ελλήνων. Γι' αυτό και δεν...



Μου αρέσει λόγου χάριν η πολιτική αποστασιοποίηση του Μπρεχτ, αλλά με εξιτάρει και η υπαρξιακή μεταφυσική του Μπέκετ.



Όποιος θέλει όμως να γίνει κάποτε από μάρμαρο φτιαγμένος, στημένος στη γη της πατρίδας του, πρέπει νά 'χει πρωτίστως φροντίσει να υπάρξει γη, να υπάρχει και πατρίδα.



Είμαι η Φράου Άνγκελα. Αυταρχική αφέντρα, και ψάχνω ανυπάκουα γουρουνάκια να τα λιανίσω στον δικό μου εχέμυθο τραπεζικό χώρο. Γιαβόλ;



Εγώ φεύγω, ψηλέ, κι άσε τους άλλους να κουρεύονται. Διότι αυτή τη στιγμή που μιλάμε το κουλουβάχατο έχει φτάσει στο απροχώρητο! Στο απροχώρητο!