

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΘΕΑΤΡΟ

Πρόγραμμα
Παραστάσεων

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

2014

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

2015

κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Μένη Λυσαρίδου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Γιάννης Βούρος

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
Φίλιππος Γράψας

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
Άννα Σινιώρη

ΜΕΛΗ
Δημήτρης Χαλκιάς
Γιώργος Κιουρτσίδης
Σπύρος Μπιμπίλας
Γρηγόρης Βαλτινός
Γιάννης Χρυσούλης



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού

Το ΚΘΒΕ εποπτεύεται και επιχορηγείται
από το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Το ΚΘΒΕ είναι μέλος της Ένωσης των Θεάτρων της Ευρώπης.



ΘΕΑΤΡΟ

Πρόγραμμα
Παραστάσεων
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015

Φέρντιναντ Μπρούκνερ Η αρρώστια της νιότης

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

10

10

2 0 1 4

Νέο Υπερώο ΕΜΣ

Ημέρες
παραστάσεων:

Τετάρτη-Κυριακή

Ώρα έναρξης:
21.00

Τιμές
εισιτηρίων:

Κανονικό
εισιτήριο
15€

Εκπαιδευτικό
εισιτήριο
10€

Λαϊκή παράσταση
Τετάρτης &
Πέμπτης:
Γενική είσοδος
10€

Ferdinand Bruckner *Krankheit der Jugend*

Μετάφραση-Σκηνοθεσία:

Πέμνη Ζούνη

Σκηνικά-Κοστούμια:

Γιώργος Ασημακόπουλος

Επιμέλεια κίνησης:

Φρόσω Κορρού

Φωτισμοί:

Στέλλα Κάλτσου

Μουσική επιμέλεια:

Νικόλας Μαραγκόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη:

Στέλιος Χατζηαδαμίδης

Β' βοηθός σκηνοθέτη:

Όλγα Γεωργιάδου

Βοηθός σκηνογράφου:

Βασίλης Μπάλτσας

Βοηθός ενδυματολόγου:

Χαρά Τσουβαλά

Οργάνωση παραγωγής:

Χριστίνα Ζαχαροπούλου

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Κορίνα Βασιλοπούλου

Άννα Ευθυμίου

Ηλέκτρα Καρτάνου

Άννα Μαντά

Νικόλας Μαραγκόπουλος

Μιχάλης Συριόπουλος

Στέλιος Χατζηαδαμίδης



Η αρρώστια της νιότης.

Η ιστορία (και ο εαυτός μας)
που επαναλαμβάνεται.

Η παράσταση που κέρδισε κοινό
και κριτικούς στο πρώτο ανέβασμά
της τον περασμένο Μάιο στο Νέο Υπερώο
της ΕΜΣ, ανεβαίνει ξανά τον Οκτώβριο.

Ένα εκπληκτικό κείμενο που σοκάρει για
την αλήθεια του. Για τη Βιέννη της κρίσης
του μεσοπολέμου. Για κοινωνίες όπου
τα δεδομένα δεν είναι πια δεδομένα,
οι αξίες γκρεμίζονται και τα όρια
καταλύονται από τα ίδια τα γεγονότα.
Δυο κοινωνίες σε σύγχυση,
που οδεύουν στον εκφασισμό.

Μια παράσταση που κάνει τον θεατή
ν' αναρωτιέται: τελικά δεν βλέπουμε πως
όλα γίνονται ξανά με τόσο ίδιο τρόπο
ή απλώς είμαστε απολύτως αδύναμοι
ενώπιον των κύκλων της Ιστορίας;

Ακατάλληλο



ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες

του Ιουλίου Βερν

ΕΝΑΡΞΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ
12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

12

10

2 0 1 4

Βασιλικό
Θέατρο

Ημέρες
παραστάσεων:

Κάθε Κυριακή

Ώρα έναρξης:

11.00

Καθημερινές
παραστάσεις
για σχολεία
(Τρίτη-Παρασκευή,
ώρα έναρξης
10.30)

Τηλέφωνο
επικοινωνίας
2315 200 012

Τιμές εισιτηρίων:

Γενική είσοδος
(Κυριακή): 10€

Σχολικό εισιτήριο
(καθημερινές
παραστάσεις): 7€

Οικογενειακό
εισιτήριο*
Πληροφορίες για
το Οικογενειακό
Εισιτήριο στη
σελίδα 38

Σύλληψη ιδέας-Θεατρική διασκευή:

Στέλιος Χατζηαδαμίδης

Σκηνοθεσία:

Τατιάνα Μύρκου

Σκηνικά-Κοστούμια:

Κατερίνα Παπαγεωργίου

Χορογραφία:

Ιωάννα Μήτσικα

Μουσική:

Φώτης Σιώτας, Sancho 003

Δραματουργική επεξεργασία:

Χάρης Πechλιβανίδης

Φωτισμοί:

Στέλλα Κάλτσου

Στίχοι:

Μάρα Τσικάρα

Μουσική διδασκαλία:

Παναγιώτης Μπάρλας

Video Art:

Γιάννης Σανιώτης

Βοηθός σκηνοθέτη:

Πέλλα Μακροδημήτρη

Βοηθός σκηνογράφου-ενδυματολόγου:

Ανθούλα Μπουρνά

Βοηθός φωτιστή:

Μαρίνα Κόντα

Οργάνωση παραγωγής:

Αθανασία Ανδρώνη

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Μαριάννα Αβραμάκη

Μαίρη Ανδρέου

Αλέξανδρος Ζαφειριάδης

Δάφνη Κιουρκτσόγλου

Βασίλης Λιάκος

Πέλλα Μακροδημήτρη

Μιχάλης Μιχαλακίδης

Άγγελος Νεράντζης

Τίμος Παπαδόπουλος

Θανάσης Ρέστας

Γιάννης Σαμψαλάκης

Αλκιβιάδης Σπυρόπουλος

Χρύσα Τουμανίδου

Μάρα Τσικάρα

Αγγελική Χατζή



Ο εκκεντρικός και μυστηριώδης Άγγλος Φιλέας Φογκ έχει υπολογίσει με μαθηματική ακρίβεια ότι μπορεί να γυρίσει τον κόσμο σε 80 ημέρες. Γι' αυτήν του την πεποίθηση στοιχηματίζει όλη του την περιουσία. Το ταξίδι του όμως είναι γεμάτο περιπέτειες. Θα μπορέσουν ο αφελής αλλά πιστός υπηρέτης του, επικίνδυνοι ληστές, μια μοιραία γνωριμία και ένας αδυσώπητος επιθεωρητής της Σκότλαντ Γιארντ να τον απομακρύνουν από τον στόχο του; Πόσο εύκολο θα είναι το ταξίδι του με ατμόπλοιο, αερόστατο, τρένο ακόμα και με ελέφαντα σε έναν κόσμο γεμάτο απρόοπτα που τίποτα δεν είναι αναμενόμενο; Τι έχει τελικά μεγαλύτερη αξία για τον Φιλέα Φογκ: το ταξίδι ή ένα στοίχημα τιμής;

Μια θεατρική παραγωγή βασισμένη στα πρότυπα της κλασικής παιδικής λογοτεχνίας που ανοίγει τις πόρτες του θεάτρου σε καλλιτέχνες και παιδιά κάνοντάς τους συνδημιουργούς μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια, επισκέψεις σε σχολεία και πολλές-πολλές εκπλήξεις επί σκηνής. Πρόκειται για μια περιπέτεια ενάντια στον χρόνο μέσα από διαφορετικούς τόπους και πολιτισμούς όπου όλοι μαζί θα ταξιδέψουν στον κόσμο με στόχο την αποδοχή της διαφορετικότητας και της πολυπολιτισμικότητας.

NEANIKH SKHNH

Τζωρτζ Όργουελ Η φάρμα των ζώων

ΕΝΑΡΞΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ
19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19

10

2 0 1 4

Μονή
Λαζαριστών-
Σκηνή Σωκράτης
Καραντινός

Ημέρες
παραστάσεων:

Κάθε Κυριακή

Ώρα έναρξης:
11.00

Καθημερινές
παραστάσεις
για σχολεία
(Τρίτη-Παρασκευή,
ώρα έναρξης
10.30)

Τηλέφωνο
επικοινωνίας
2315 200 012

Τιμές
εισιτηρίων:

Γενική είσοδος
(Κυριακή):
10€

Σχολικό εισιτήριο
(καθημερινές
παραστάσεις):
8€

GEORGE ORWELL'S
ANIMAL FARM

Adapted and translated by Erricos Belies

Διασκευή-Μετάφραση:

Ερρίκος Μπελιές

Σκηνοθεσία:

Νίκος Αρμάος

Σκηνικά:

Λίλα Καρακώστα

Κοστούμια-Ειδικές κατασκευές:

Ολυμπία Σιδερίδου

Μουσική:

Πλάτων Ανδριτσάκης

Χορογραφία:

Μαριάνθη Ψωματάκη

Φωτισμοί:

Χρήστος Γιαλαβούζης

Video Art:

Μαρία Βέττα

Βοηθός σκηνοθέτη:

Διονύσης Καραθανάσης

Βοηθός σκηνογράφου:

Κέλλυ Εφραιμίδου

Βοηθός ενδυματολόγου:

Σόνια Σαμαρτζίδου

Οργάνωση παραγωγής:

Πέτρος Κοκόζης

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Στελλίνα Βογιατζή

Θανάσης Δισλής

Γιάννης Καραμφίλης

Χρήστος Μαστρογιαννίδης

Δημήτρης Παπιόπουλος

Δημήτρης Σιακάρας

Πολυξένη Σπυροπούλου

Κική Στρατάκη

Ευανθία Σωφρονίδου

Γιάννης Τσάτσαρης



Η μεταφορά στη σκηνή του διάσημου μυθιστορήματος του οραματιστή Τζωρτζ Όργουελ *Η Φάρμα των Ζώων*, αποτελεί για όλους μας μικρούς και μεγάλους θεατές μια ευκαιρία να γνωρίσουμε ένα εξαιρετικό λογοτεχνικό κείμενο που δεν στοχεύει μόνον στην ψυχαγωγία αλλά με τα μηνύματά του που αποδεικνύονται διαχρονικά, σχεδόν προφητικά μας βοηθάει να κατανοήσουμε καλύτερα τη σκοτεινή εποχή που ζούμε. Γιατί το ευφύες αυτό παραμύθι που επηρέασε ουσιαστικά τη σκέψη του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού είναι σήμερα πιο επίκαιρο από ποτέ. Πρόκειται για μία σπουδή πάνω στην εξουσία και την απληστία, μία πολιτική αλληγορία που μέσα από τη σκωπτική διάθεση και την κριτική ματιά του συγγραφέα στηλιτεύει τον ολοκληρωτισμό, την παράλογη εξουσία που επιβάλλεται μέσα από τον καταναγκασμό και την καταστολή.

Σε μία φάρμα τα ζώα με πρωτοστάτες τα γουρούνια εξηγείρονται ενάντια στην καταπιεστική εξουσία του ανθρώπου - αφέντη τους, τον ανατρέπουν, αναλαμβάνουν αυτά την αρχηγία, ως τα εξυπνότερα ζώα της φάρμας και υπό την καθοδήγηση του πιο γενναίου από αυτά η επανάστασή τους ξεκινάει μέσα σε ένα κλίμα ενθουσιασμού και αισιοδοξίας για τη νέα τάξη πραγμάτων που προοιωνίζει ένα καλύτερο μέλλον για όλους τους αδικημένους... Σύντομα όμως η ιστορία επαναλαμβάνεται κι οι ελπίδες τους αποδεικνύονται φρούδες καθώς η νέα ηγεσία έχει τα ίδια χαρακτηριστικά αν όχι χειρότερα από την προηγούμενη. Πώς μέσα από τους κόλπους των καταπιεσμένων αναδύονται νέοι ακόμη πιο αυταρχικοί δυνάστες; Πώς το όνειρο μετατρέπεται σε εφιάλτη;

Alexander the Great Rock Opera

του Κωνσταντίνου Αθυρίδη

ΕΝΑΡΞΗ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΠΕΜΠΤΗ

23/10

2 0 1 4

ΛΗΞΗ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ

02/11

2 0 1 4

Βασιλικό
Θέατρο

Ημέρες
παραστάσεων:
Πέμπτη-Κυριακή

Ώρα έναρξης:
21:00

Η παράσταση
θα παρουσιαστεί
στο Μέγαρο
Μουσικής Αθηνών
στις 27-28/2
& 1/3 2015.

Μουσική: Κωνσταντίνος Αθυρίδης

Λιμπρέτο: Alexandra Charanis

Σκηνοθεσία:

Γιάννης Βούρος, Κωνσταντίνος Αθυρίδης

Σκηνικά: Γιάννης Μετζικώφ

Κοστούμια: Ιωάννα Τιμοθεάδου

Χορογραφίες: Άσπα Φούτση

Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος

Video Art: Στάθης Μήσιος

Διεύθυνση ορχήστρας: Κώστας Τζούνης

Ενορχηστρώσεις:

Κωνσταντίνος Αθυρίδης, Κώστας Τζούνης

Βοηθοί σκηνοθετών:

Άσπα Φούτση, Δελίνα Βασιλειάδη

Βοηθός σκηνογράφου/ενδυματολόγου:

Έρις Τσαγκαλίδου

Οργάνωση παραγωγής:

Ηλίας Κοτόπουλος, Βίκη Αλεξάκη

Stage Manager: Βίκη Αλεξάκη

Σχεδιασμός ήχου: Cue Productions/

Γιάννης Μαυρίδης, Δημήτρης Βασιλειάδης

Για τα κείμενα του έργου συνεργάστηκαν οι:

Σχεδιασμός έργου: Κωνσταντίνος Αθυρίδης,
Alexandra Charanis

Ιστορική επιμέλεια: Πολυξένη Αδάμ-Βελένη

Συμπληρωματικά κείμενα: Ελευθερία Γαζέτη,

Phoebe Holland, Γεωργία Βεληβασάκη

Μετάφραση υπέρτιτλων: Γεωργία Βεληβασάκη

Ερμηνεύουν με αλφαβητική σειρά:

Αρετή Βαλαβανοπούλου, Γεωργία
Βεληβασάκη, Θωμάς Βλιαγκόφτης,
Θοδωρής Βουτσικάκης, Αρσένιος Γαβριλίδης,
Χάρης Δούλκας, Απόλλων Δρικούδης, Πάνος
Ζώης, Χρύσα Ιωαννίδου, Νίκος Καπέλιος,
Ελισάβετ-Μαρία Κοτίνη, Δημήτρης Κυανίδης,
Αναστασία Κωστοπούλου, Νόνικα Μαλκουτζή,
Ρούλα Μανισσάνου, Ριαννόν Μόργκαν,
Κωνσταντίνος Μυλωνάς, Νίκος Νικολαΐδης,
Μελίνα Ντυπρέ, Σταυριάνα Παπαδάκη,
Αστέρης Πέλτεκης, Δημήτρης Τικτόπουλος,
Δημήτρης Τσιλινίκος, Νικίας Φονταράς,
Γιώργος Φωκάς, Βανέσσα Φωτακίδου,
Χαρίκλεια Χατζησαββίδου, Ντίνος Ψυχογιός

Παίζουν επί σκηνής οι μουσικοί:

Νίκος Βαφεΐδης, Γιάννης Βλαχόπουλος,
Ιάσων Γερεμτζές, Ανδρέας Ζιάκας, Διαμαντής
Καραγιαννακίδης, Δημήτρης Λάππας, Μιχάλης
Πιπέρκος, Δέσποινα Σκέντου, Κώστας
Τζούνης, Φοίβος Φίλκας



Η ροκ όπερα *Alexander the Great* είναι μια μουσικοθεατρική παραγωγή ενός νέου έργου του συνθέτη Κωνσταντίνου Αθυρίδη. Όπως σημειώνει ο δημιουργός, «Η ιστορία αρχίζει στη Σαμοθράκη, έναν χρόνο πριν τη γέννηση του Αλέξανδρου, όπου κατά τη διάρκεια των Καβειρίων Μυστηρίων συναντήθηκαν για πρώτη φορά η μητέρα του Ολυμπίας και ο βασιλιάς της Μακεδονίας Φίλιππος, και ολοκληρώνεται με τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου στη Βαβυλώνα, 34 χρόνια αργότερα. Ποιος, όμως, ήταν πραγματικά ο άνθρωπος που άλλαξε την ιστορία και επηρέασε τον πολιτισμό εκατομμυρίων ανθρώπων; Πόσα πραγματικά γνωρίζουμε για τη ζωή του; Η όπερα στοχεύει, με σύγχρονο ήχο και μουσική, να μας φέρει κοντά στη μαγεία, στο όνειρο και στην ανθρώπινη φύση του Αλέξανδρου».

Το ΚΘΒΕ και οι συντελεστές του έργου παρουσιάζουν μια παράσταση υψηλού καλλιτεχνικού και ψυχαγωγικού επιπέδου, με επίκεντρο ένα ελληνικό ιστορικό πρόσωπο που έχει επηρεάσει την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά, προσδοκώντας ότι το κοινό τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό θα αγκαλιάσει το φιλόδοξο αυτό εγχείρημα.

Το έργο παρουσιάζεται στην αγγλική γλώσσα με ελληνικούς υπέρτιτλους.

Μετά τις παραστάσεις στο Βασιλικό Θέατρο θα ακολουθήσει παγκόσμια περιοδεία.

Με δύναμη από την Κηφισιά

των Δημήτρη Κεχαϊδη-Ελένης Χαβιαρά

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

31

10

2 0 1 4

Μικρό
Θέατρο
Μονής
Λαζαριστών

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Τετάρτη 19:15

Πέμπτη &

Παρασκευή 21.00

Σάββατο

18.00 & 21.00

Κυριακή 19.15

Σκηνοθεσία:

Γιάννης Ρήγας

Σκηνικά:

Πένη Ντάνη

Κοστούμια:

Χρήστος Μπούφας

Μουσική:

Γιώργος Χριστιανάκης

Φωτισμοί:

Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Οργάνωση παραγωγής:

Δημοσθένης Πάνος

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Λαμπρινή Αγγελίδου

Λίλα Βλαχοπούλου

Αθηνά Συκιώτη

Μαρία Τσιμά

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό

εισιτήριο

15€

Εκπαιδευτικό

εισιτήριο

10€

Λαϊκή παράσταση

Τετάρτης &

Πέμπτης:

Γενική είσοδος

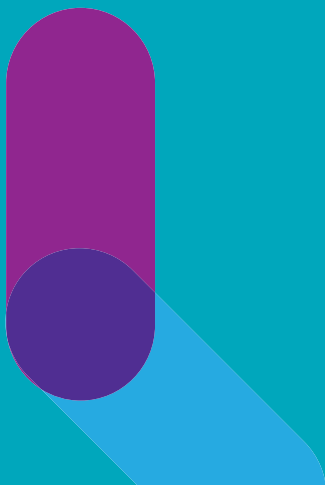
10€



Τέσσερις γυναίκες σε ένα σπίτι μιλούν ασταμάτητα. Για τον εαυτό τους, τις σχέσεις τους, τους άντρες, το παρόν και το μέλλον. Ο διάλογος ανάμεσα στα πρόσωπα στήνεται αριστοτεχνικά σαν ιστός αράχνης. Τα όρια ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία, την κωμωδία και το δράμα, θαμπώνουν. Πόθοι, προθέσεις, ελπίδες, σκέψεις εναλλάσσονται δαιμονικά και ακατάπαυστα με τέτοια ταχύτητα που μοιάζουν ακίνητα, χωρίς διαφυγή. Ανελέντα. Το έργο *Με δύναμη από την Κηφισιά* είναι σίγουρα ένα αριστούργημα του νεοελληνικού θεάτρου.

Ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ.

Η παράσταση θα περιοδεύσει με το Κλιμάκιο Μακεδονίας-Θράκης σε πόλεις της Βορείου Ελλάδας. Έναρξη περιοδείας 31/1/2015.



Σερσέ λα φαμ

Οι γυναίκες στα τραγούδια
του Βασίλη Τσιτσάνη
του Στρατή Πασχάλη

ΕΝΑΡΞΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ
7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

07

11

2 0 1 4

Μονή
Λαζαριστών-
Σκηνή Σωκράτης
Καραντινός

Ημέρες και ώρες
παραστάσεων:

Πέμπτη-Σάββατο

20.00

Τετάρτη

19.15

Κυριακή

19.15

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό

εισιτήριο

(θέσεις πλατείας):

15€

Κανονικό

εισιτήριο

(θέσεις εξώστη):

12€

Εκπαιδευτικό

εισιτήριο

10€

Λαϊκή παράσταση

Τετάρτης

& Πέμπτης:

Γενική είσοδος

10€

Σκηνοθεσία - Χορογραφία:

Σοφία Σπυράτου

Σκηνικά - Κοστούμια:

Μανόλης Παντελιδάκης

Ενορχήστρωση - Μουσική επιμέλεια:

Κώστας Βόμβολος

Μουσική διδασκαλία: Λία Βίσση

Φωτισμοί: Γιώργος Τέλλος

Βοηθός σκηνοθέτη:

Γιώργος Βουρδαμής-Μαυρογέννης

Βοηθός σκηνοθέτη:

Στέλιος Χατζηαδαμίδης

Βοηθός χορογράφου: Γιάννης Μάρτος

Βοηθός σκηνογράφου - ενδυματολόγου:

Χαρά Τσουβαλά

Βοηθός ενορχηστρωτή: Αλκυόνη Θηλυκού

Οργάνωση παραγωγής: Πέτρος Κοκόζης

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Έφη Δρόσου, Χρύσα Ζαφειριάδου,

Λεωνίδα Κακούρης, Στέλιος

Καλλιστράτης, Δημήτρης Καραβιώτης,

Αννέτα Κορτσαρίδου, Άννα Κυριακίδου,

Δημήτρης Μορφακίδης, Αλεξία

Σαπρανίδου, Χρήστος Σιμαρδάνης,

Δημήτρης Σπορίδης, Ευγενία

Πανταζόγλου, Βίκυ Παπαδοπούλου,

Νίκος Πολοζιάνης

Τραγουδούν με αλφαβητική σειρά:

Γιάννης Διονυσίου, Λιζέτα Καλημέρη,

Δημήτρης Μπάσης,

Νικόλας Παπακωνσταντίνου

Χορεύουν με αλφαβητική σειρά:

Γιάννης Βαγιωνάς, Στέλλα Εμίνोगλου,

Κώστας Καφαντάρης, Άννα Λιανοπούλου,

Άννα Μανούδη, Γιάννης Μάρτος,

Μαργαρίτα Παναγιώτου, Λουκιανή

Παπαδάκη, Τάσος Παπαδόπουλος,

Ηλίας Τσάκωνας

Παίζουν επί σκηνής οι μουσικοί

με αλφαβητική σειρά:

Μελίνα Ατρείδου, Ηλίας Γυλός,

Ανδρονίκη Δονουκαρά, Κώστας Ιακώβου,

Γιάννης Καρακαλπακίδης,

Δημήτρης Κριτσίμης, Νικόλας

Παπακωνσταντίνου, Παύλος Παφρανίδης,

Νίκος Ψοφογιώργος



Η παράσταση *Σερσέ λα φαμ*, με οδηγό τα σπουδαία τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη για τη γυναίκα, ξεναγεί τους θεατές στο σύμπαν του σπουδαίου λαϊκού συνθέτη. Το έργο αναπτύσσεται γύρω από έναν κεντρικό δραματικό σκελετό με χαρακτήρες και περιστατικά -φανταστικά μα και βασισμένα στα λόγια (γραπτά και συνεντεύξεις) του ίδιου του Τσιτσάνη- αλλά και σε γεγονότα και πρόσωπα της βιογραφίας του, χωρίς να παγιδεύεται στον νατουραλισμό· αντίθετα, χρησιμοποιεί το υλικό για να δομήσει μια ονειρική πλοκή με μυστήριο, ρεαλισμό και παράδοξες ανατροπές. Το *Σερσέ λα φαμ*, για πρώτη φορά μετά από χρόνια, αποκαλύπτει στο ευρύ κοινό την ιστορία της σύνθεσης ενός θρυλικού τραγουδιού, της «Αρχόντισσας», όπως μας την παρέδωσε ως μαρτυρία ο ίδιος ο μεγάλος συνθέτης.

Είναι ένα δυναμικό μουσικό και χορευτικό δρώμενο με κεντρικό θέμα την παρουσία της γυναίκας στα τραγούδια του Τσιτσάνη. Άλλοτε σαν μαγευτική ύπαρξη που διεγείρει τη φαντασία κι άλλοτε σαν καταστροφική παρέμβαση της μοίρας, η γυναίκα έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στο έργο του μεγάλου λαϊκού συνθέτη.

Πλάι στο θεατρικό μέρος, στην παράσταση πρωταγωνιστεί η μουσική του Τσιτσάνη: μια ορχήστρα από δεξιότητες οργανοπαίχτες κι ένας μεγάλος θίασος από τριάντα ηθοποιούς, μουσικούς και χορευτές παρεμβαίνουν στο δράμα, αποδίδοντας τα κορυφαία τραγούδια του συνθέτη για τη γυναίκα. Όλοι οι καλλιτέχνες συμμετέχουν ενεργά στο θέαμα, παίζοντας μουσική, τραγουδώντας και χορεύοντας. Μαζί, καταξιωμένοι ερμηνευτές του λαϊκού τραγουδιού ενώνουν επί σκηνής τις δυνάμεις τους με το πλούσιο δυναμικό των ηθοποιών του ΚΘΒΕ, φέρνοντας στο προσκήνιο και νέες παρουσίες, που αναδείχθηκαν από τη μεγάλη επιτυχία της περσινής σεζόν, το έργο *Με μουσικές εξαισεις*, με φωνές. Έτσι η παράσταση επιθυμεί να δώσει το διαχρονικό στίγμα της μουσικής του Τσιτσάνη - τόσο τον αυθεντικό λαϊκό ήχο και το αίσθημα της εποχής του, όσο και τον αντίκτυπό της και την επιρροή της στους νέους του σήμερα. Το *Σερσέ λα φαμ* γράφτηκε ειδικά για το ΚΘΒΕ.

ΕΝΑΡΞΗ

ΤΡΙΤΗ
12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

12

11

2 0 1 4

Δημοτικό
Θέατρο
Καλαμαριάς
«Μελίνα
Μερκούρη»

Ημέρες και ώρες
παραστάσεων:

Τετάρτη-Σάββατο

21.00

Κυριακή

19.15

Τιμές
εισιτηρίων:

Κανονικό
εισιτήριο

15€

Εκπαιδευτικό
εισιτήριο

10€

Το Τίμημα

του Άρθουρ Μίλλερ

Arthur Asher Miller *The Price*

Μετάφραση:

Ειρήνη Αδαμίδου

Σκηνοθεσία:

Άσπα Καλλιάνη

Σκηνικά-Κοστούμια:

Γιώργος Γεωργίου

Μουσική:

Γιώργος Μελισσινός

Φωτισμοί:

Γιώργος Φρέντζος

Βοηθός σκηνοθέτη:

Ελένη Αναστασίου

Οργάνωση παραγωγής:

Χριστίνα Ζαχαροπούλου

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Σταύρος Ζαλμάς

Στέλλα Καζάζη

Αλέξανδρος Μούκανος

Χρήστος Σιμαρδάνης



Κάθε μεγάλη απόφαση έρχεται με ένα *Τίμημα*. Το αριστουργηματικό έργο του Άρθουρ Μίλλερ μοιάζει να γράφτηκε για τις αποφάσεις που καλούμαστε να πάρουμε σήμερα, στην Ελλάδα του σήμερα. Τι κάνεις όταν όλα γύρω σου καταρρέουν; Διαγράφεις τα όνειρά σου και απλώς επιβιώνεις; Ή κυνηγάς τα όνειρα αγνοώντας τις ανάγκες της οικογένειάς σου; *Το Τίμημα* στέκεται με επιδεξιότητα ανάμεσα στις δύο αποφάσεις που έρχονται να καθορίσουν την πορεία μιας ζωής. Στέκεται με επιδεξιότητα πάνω στη γραμμή που πρέπει ο καθένας μας κάποια στιγμή να τραβήξει ανάμεσα σε αυτά που χρωστάει στην οικογένειά του και σε όσα χρωστάει στον εαυτό του. Η παράσταση παιδεύει, διακωμωδεί, τιμωρεί, συγχωρεί, γαργαλάει τις συνειδήσεις των ηρώων και του κοινού με μία αφοπλιστική ψυχανάλυση που λαμβάνει χώρα 30 χρόνια μετά τη μοιραία απόφαση. «Αν κοιτάξεις το παρελθόν με γενναιότητα μπορεί και να ελευθερωθείς». Οι ήρωες και το κοινό οπλίζονται για δύο ώρες με αυτή τη γενναιότητα, σε μία παράσταση που μας φέρνει αντιμέτωπους με το τίμημα της κάθε μας απόφασης αλλά και πιο κοντά σε όσα έχουμε ουσιαστικά ανάγκη.

Στο έργο που ανέβηκε την προηγούμενη θεατρική σεζόν από το ΚΘΒΕ, το μόνο άδειο κάθισμα που υπήρξε από την πρώτη μέχρι και την τελευταία παράσταση, ήταν επάνω στη σκηνή η πολυθρόνα του πατέρα. Το ΚΘΒΕ μεταφέρει φέτος *Το Τίμημα* στο θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» για μερικές ακόμα παραστάσεις, ως ένα μεγάλο ευχαριστώ στον κόσμο που αγκάλιασε και συμμετείχε με τον δικό του τρόπο στην κορύφωση της κάθε παράστασης. Στη συνέχεια, θα ταξιδέψει στην Αθήνα και σε αρκετές πόλεις εκτός Ελλάδας. *Το Τίμημα*. Ένα έργο που αφηγείται την δική σου ζωή.

Συνέβη και του χρόνου

του Άλαν Έικμπορν

Absurd Person Singular

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

14

11

2 0 1 4

**Βασιλικό
Θέατρο**

**Ημέρες και ώρες
παραστάσεων**

Τετάρτη

18.00

Πέμπτη-

Παρασκευή

21.00

Σάββατο

18.00 & 21.00

Κυριακή

19.15

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό

εισιτήριο

(θέσεις πλατείας):

15€

Κανονικό

εισιτήριο

(θέσεις εξώστη):

12€

Εκπρωτικό

εισιτήριο

10€

Λαϊκή παράσταση

Τετάρτης &

Πέμπτης:

Γενική είσοδος

10€

Μετάφραση:

Παύλος Μάτεσις

Σκηνοθεσία:

Γιάννης Παρασκευόπουλος

Σκηνικά-Κοστούμια:

Σοφία Παπαδοπούλου

Επιμέλεια κίνησης:

Κώστας Γεράρδος

Μουσική επιμέλεια:

Κοσμάς Ευφραιμίδης

Επεξεργασία τραγουδιών:

Μάνος Μυλωνάκης

Φωτισμοί:

Στράτος Κουτράκης

Βοηθός σκηνοθέτη:

Εύα Κουμανδράκη

Βοηθός σκηνογράφου:

Δανάη Πανά

Βοηθός ενδυματολόγου:

Μαρία Μακρή

Βοηθοί φωτιστή:

Ειρήνη Μπουτάρη

Σταματία Σαπατόρη

Αθανασία Λάζου

Οργάνωση παραγωγής:

Φιλοθέη Ελευθεριάδου

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Λουκία Βασιλείου

Γιώργος Βουρδαμής-Μαυρογέννης

Γιολάντα Μπαλαούρα

Κλειώ-Δανάη Οθωναίου

Χρίστος Στυλιανού

Κωνσταντίνος Χατζησάββας



Μία από τις πιο επιτυχημένες κωμωδίες του Άλαν Έικμπορν, όπου τρία ζευγάρια συναντιούνται στις κουζίνες τους τρεις διαδοχικές παραμονές Χριστουγέννων και μέσα από συζητήσεις και εκμυστηρεύσεις αποκαλύπτουν τα κρυφά τους πάθη και τους φόβους τους. Η μανία για επαγγελματική ανέλιξη και κοινωνική καταξίωση, η αποξένωση και η δυσκολία στις διαπροσωπικές σχέσεις αποτελούν τα θέματα της σπαρταριστής αυτής κωμωδίας. Το έργο του Έικμπορν αποτελεί μια ελεγεία σάτιρας για την αστική τάξη και την ηθική της, που, παράλληλα με το γέλιο προσφέρει προβληματισμό και συγκίνηση.

Το έργο του Άλαν Έικμπορν ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ.

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

12

12

2 0 1 4

Νέο Υπερώο
ΕΜΣ

Ημέρες και ώρες παραστάσεων

Τετάρτη

18.00

Πέμπτη-

Παρασκευή

21.00

Σάββατο

18.00 & 21.00

Κυριακή

19.15

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό
εισιτήριο
15€

Εκπαιδευτικό
εισιτήριο
10€

Λαϊκή παράσταση
Τετάρτης &
Πέμπτης:
Γενική είσοδος
10€

Χάρολντ Πίντερ Προδοσία

Harold Pinter *Betrayal*

Μετάφραση:

Εύα Γεωργουσοπούλου

Σκηνοθεσία:

Γλυκερία Καλαϊτζή

Σκηνικά:

Ευαγγελία Κιρκινέ

Κοστούμια:

Μαρία Καραδελόγλου

Φωτισμοί:

Κώστας Σιδηρόπουλος

Οργάνωση παραγωγής:

Χριστίνα Ζαχαροπούλου

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Νίκος Γεωργάκης

Άγης Εμμανουήλ

Ειρήνη Μουρελάτου





Την ιστορία ενός ερωτικού τριγώνου καταγράφει ο Χάρολντ Πίντερ στην *Προδοσία*, στήνοντας για τους ήρωές του ένα ευφυές παιχνίδι με τον χρόνο. Όταν ξεκινάει το έργο, η προδοσία ή οι προδοσίες μοιάζουν πια παρελθόν. Καθώς όμως η μηχανή του χρόνου γυρίζει προς τα πίσω, ο θεατής έρχεται αντιμέτωπος με ένα άλλο, μεγαλύτερο, παιχνίδι· εκείνο των σχέσεων, με τις κρυφές επιδιώξεις, τις σκόπιμες αποκρύψεις, τα μυστικά και τα ψέματα.

Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά στο ΚΘΒΕ.



Δον Κιχώτης

του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

19

12

2 0 1 4

**Θέατρο
Εταιρείας
Μακεδονικών
Σπουδών**

**Ημέρες και ώρες
παραστάσεων**

Τετάρτη

18.00

Πέμπτη-

Παρασκευή

21.00

Σάββατο

18.00 & 21.00

Κυριακή

19.15

Τιμές εισιτηρίων:

*Κανονικό
εισιτήριο
(θέσεις πλατείας):*
15€

*Κανονικό
εισιτήριο
(θέσεις εξώστη):*
12€

*Εκπαιδευτικό
εισιτήριο*
10€

*Λαϊκή παράσταση
Τετάρτης &
Πέμπτης:*
Γενική είσοδος
10€

Μετάφραση:

Ταμίλλα Κουλιέβα

Σκηνοθεσία:

Γιάννης Λεοντάρης

Δραματουργική επεξεργασία:

Αμαλία Κοντογιάννη

Σκηνικά-Κοστούμια:

Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα

Ράνια Υφαντίδου

Ζωντανή μουσική-Πρωτότυπη σύνθεση:

Κώστας Βόμβολος

Οργάνωση παραγωγής:

Μαρλέν Βερσιούρεν

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Αιμιλία Βάλβη

Μομώ Βλάχου

Αναστασία Δαλιάκα

Γιώργος Καύκας

Νικόλας Μαραγκόπουλος

Παναγιώτης Παπαϊωάννου

Σίμος Πατιερίδης

Χάρης Πechλιβανίδης

Μίλτος Σαμαράς

Θάνος Φερετζέλης



Μία κωμική και σκοτεινή αλληγορία. Σε απόλυτη δυσαρμονία με το κοινωνικό του πεπρωμένο, ο ρομαντικός και κωμικοτραγικός Δον Κιχώτης του Μιχαήλ Μπουλγκάκοφ συναντά τον κυνισμό με τον οποίο αντιμετωπίζεται διαχρονικά η έννοια της ουτοπίας: προσωπικής, ποιητικής ή πολιτικής. Διασκευή του επικού μυθιστορήματος του Θεοβάντες, το έργο είναι γραμμένο στα 1938, λίγο καιρό πριν από το θάνατο του συγγραφέα σε μία περίοδο που ο ίδιος έχει εγκαταλειφθεί από όλους ενώ το έργο του έχει απαξιωθεί. Πίσω από κάθε φράση του Δον Κιχώτη ξεπροβάλλει η προσωπική αγωνία του Μπουλγκάκοφ μέσα στην απόλυτη απομόνωσή του από το σταλινικό καθεστώς.

Ο Αύγουστος Στρίντμπεργκ το είχε επισημάνει εγκαίρως στη Σονάτα των φαντασμάτων: «αν στερήσεις από έναν άνθρωπο τις ψευδαισθήσεις του είναι σαν να τον σκοτώνεις». Κατόπιν, το τέρας του ορθολογισμού και της προτεσταντικής αντίληψης για τον κόσμο οδήγησε εκατομμύρια ανθρώπους στα στρατόπεδα του Ολοκαυτώματος. Ο Ίνγκμαρ Μπέργκμαν χτύπησε ξανά το καμπανάκι του κινδύνου στα τέλη του 20ού αιώνα, επαναλαμβάνοντας την ίδια φράση στο Φάνυ και Αλέξανδρος.

Έκτοτε, η ποινικοποίηση του ονείρου έγινε μέρος της καθημερινότητάς μας. Ο Δον Κιχώτης του Μπουλγκάκοφ δεν αφήνει κανένα περιθώριο αμφιβολίας:

ο ολοκληρωτισμός με τη μορφή του ορθολογισμού είναι ένα οπλισμένο κτήνος που επιδιώκει τη φυσική και ηθική εξόντωση όποιου τολμήσει να λοξοδρομήσει προς το όνειρο, να βιώσει τη ζωή ως ποιητικό γεγονός.

Στο ξεκίνημα του 21ου αιώνα, οι «ορθώς σκεπτόμενοι» του Στρίντμπεργκ δεν είναι πλέον οι κομισάριοι της KGB που στερούν από τον Μπουλγκάκοφ το οξυγόνο. Φορούν κοστούμια τραπεζιτών, γραφειοκρατών της πολιτικής και κυνικών. Η στέρηση του ονείρου μετριέται σήμερα στις στατιστικές της φτώχειας. Η βία είναι παντού, δίπλα, γύρω, μέσα μας. Ένας απόκληρος σαν τον Δον Κιχώτη θα πέθαινε στα πεζοδρόμια των μητροπόλεων της Ευρώπης του 21ου αιώνα.

Στην παράστασή μας όλα φαίνονται να οδηγούν στην κωμωδία. Ωστόσο, η ήττα τιμωρείται με θάνατο.

Ο διαταραγμένος και ουτοπιστής Δον Κιχώτης του Μπουλγκάκοφ δολοφονείται από τα μορφωμένα στελέχη του ρεαλισμού. Ο μαύρος γάτος δραπετεύει από το Μαιτρ και Μαργαρίτα, το αριστούργημα του ρώσου συγγραφέα, και τους οπλίζει το χέρι. Ο θίασος των ηθοποιών παραδέρνει στα όρια του κύκλου. Πού είναι καλύτερα; Μέσα ή έξω;

Γιάννης Λεοντάρης

Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά από το ΚΘΒΕ.

ΕΝΑΡΞΗ

ΤΡΙΤΗ
23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

23

12

2 0 1 4

**Βασιλικό
Θέατρο**

*Για λίγες μόνο
παραστάσεις*

Ημέρες και ώρες παραστάσεων

Τρίτη 23/12

17:00

Τετάρτη 24/12

17:00

Παρασκευή

26/12

17:00

Σάββατο 27/12

12:00

Παρασκευή

02/01/15

17:00

Σάββατο

03/01/15

12:00

Τιμές εισιτηρίων:

*Γενική
είσοδος:*
10 €

Π.Ι. Τσαϊκόφσκι Καρυοθραύστης

Συμπαγωγή με τη Σχολή Χορού Άσπα Φούτση

Μουσική:

Π.Ι. Τσαϊκόφσκι

Χορογραφίες-Διδασκαλία:

Δημήτρης Κυανίδης

Τούλα Πολυδώρου

Μίκα Στεφανάκη

Άσπα Φούτση

Μαριάνθη Ψωματάκη

Επιμέλεια σκηνικών-κοστούμιών:

Αλεξάνδρα Μπουσουλέγκα

Ράνια Υφαντίδου

Φωτισμοί:

Χρήστος Γιαλαβούζης

Βοηθός Σκηνογράφων:

Ελίνα Ευταξία

Οργάνωση παραγωγής:

Δημοσθένης Πάνος

Χορεύουν οι μαθητές της Σχολής Χορού
Άσπα Φούτση.



σχολή χορού
Άσπα Φούτση





Ένα μαγευτικό ταξίδι νοσταλγικής επιστροφής στην παιδική ηλικία, αρκεί για να γίνει αιτία έμπνευσης ενός αριστουργήματος. Ο *Καρυοθραύστης* του Τσαϊκόφσκι, έργο απαράμιλλου λυρισμού και ευαισθησίας, είναι η μουσική σύνθεση μιας ονειρώδους και σκοτεινής αφήγησης στη χώρα του φανταστικού που είναι πλημμυρισμένη από κούκλες, νύμφες και χιλιάδες λουλούδια.

Ένα βράδυ Χριστουγέννων, η νεαρή Κλάρα παίρνει ως δώρο έναν καρυοθραύστη, μια άψυχη μαριονέτα την οποία κρατά στα χέρια της καθώς αποκοιμείται. Τότε καταβυθίζεται σε ένα παράξενο όνειρο, όπου δίνουν μάχη μολυβένιοι στρατιώτες, ποντίκια και νυχτερίδες. Με οδηγό τον μικρό ξύλινο καρυοθραύστη της, μεταμορφωμένο σε γοπτευτικό πρίγκιπα, η Κλάρα έρχεται αντιμέτωπη με τους φόβους και τις αμφιβολίες της, αλλά και με καινούργια και άγνωστα συναισθήματα.

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΕΜΠΤΗ
15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

15

01

2 0 1 5

Μέγαρο
Μουσικής
Θεσσαλονίκης
M2 Φουαγιέ



Πληροφορίες:
Τ. 2310 895 800
Ε. info@tch.gr
www.tch.gr

Αυτοκρατορία

I have your data

του Γιώργου Βέλτσου

Συμπαράγωγή με το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Σκηνοθεσία:

Μιχαήλ Μαρμαρινός

Οργάνωση παραγωγής:

Φιλοθέη Ελευθεριάδου

Παίζουν με αλφαβητική σειρά

Σταυρούλα Αραμπατζόγλου,

Ελένη Κιλινκαρίδου, Γιώργος Κολοβός,

Κατερίνα Λούρα, Χρίστος Νταρακτσής,

Χρήστος Παπαδημητρίου,

Μιχάλης Σιώνας, Φίλιππος Τσαουσέλης,

Ανδρομάχη Φουντουλίδου,

Ορέστης Χαλκιάς,

Μαρίνα Χατζηγιάννου

Έγραψα την Αυτοκρατορία μέσα στο αδιέξοδο του χρόνου. Την είδα πρώτα μέσα στους χρόνους των ρημάτων, δηλαδή μέσα από την ακριβολόγο ιδιότητα της γραμματικής, που διατυπώνει στα ρήματα, στις εγκλίσεις τους και τις φωνές, όλη την παλλόμενη αγωνία ενός σώματος, όταν υποφέρει το τέλος του χρόνου, και, επειδή μιλά, γερνά αναζωογονούμενο.

Μη έχοντας δική μου γλώσσα άλλη παρά των μεγάλων δραματουργών, προβλέποντας το αδιέξοδο λόγω της γραφής των άλλων, αναγνωρίζοντας συγχρόνως στην ποίηση τη διαβατήρια συνθήκη προς το θέατρο, γνωρίζοντας επίσης, πως και η συνθήκη αυτή δεν είναι ικανή για να φανεί το θεατρικό έργο στη σκηνή, έγραψα την Αυτοκρατορία μέσα στον κυκεώνα του να γράφεις ό,τι δεν μπορείς να γράψεις και παρά ταύτα, να το επιτελείς.

Έδειξα ό,τι με συσκοτίζει και γι' αυτό παρέδωσα την Αυτοκρατορία στον Μιχαήλ Μαρμαρινό. Ο Γιάννης Βούρος, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, τόλμησε να αναδεχθεί το τολμηρό εγχείρημα.

Γιώργος Βέλτσος



Αυτή η Στιγμή – κατά την οποία εσείς διαβάζετε αυτά τα λίγα λόγια, αυτές τις λίγες σκέψεις μου --«διαβάζετε τις σκέψεις μου!», -- είναι ένας Χρόνος πλασματικός, αληθινός, μακρύς.

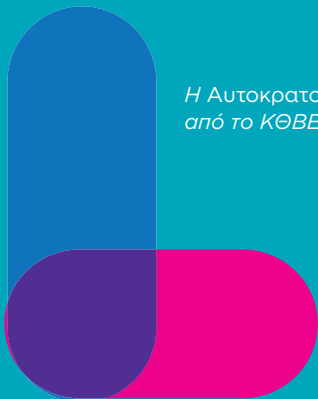
Μακρύς, διότι ενώ γράφονταν καιρό πριν, (25 Μαΐου, ημέρα των εκλογών, μέσα σε ένα τρένο που διέσχιζε την Ελλάδα), εσείς τις διαβάζετε σήμερα, τώρα. Πλασματικός, διότι αυτό το τώρα είναι πλασματικό, μιας και γεννήθηκαν σε κάποιο άλλο, παλαιότερο τώρα. Αληθινός, διότι, πέρα από όλα αυτά, αυτό που συμβαίνει αυτή τη στιγμή -να διαβάζετε τις σκέψεις μου, τώρα- είναι γεγονός, και δεν αμφισβητείται.

Αυτός είναι ο χρόνος λοιπόν στην ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ.

Ένα διαρκές μυθικό παρελθόν, μια Παλαιά Διαθήκη συμπιεσμένη σε ένα παρόν σημερινό, σημαντικό, απόξενο, αδιαμφισβήτητο: αυτή η στιγμή μπροστά στα μάτια σας. Αγαπητοί μου μάρτυρες, χαρείτε όσο μπορείτε το ψεύδος του Χρόνου.

Μιχαήλ Μαρμαρινός

Η Αυτοκρατορία ανεβαίνει για πρώτη φορά από το ΚΘΒΕ.



ΕΝΑΡΞΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

23

01

2 0 1 5

**Βασιλικό
Θέατρο**

Ημέρες και ώρες παραστάσεων

Τετάρτη

18.00

Πέμπτη &

Παρασκευή

21.00

Σάββατο

18.00 & 21.00

Κυριακή

19.15

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό

εισιτήριο

(θέσεις πλατείας):

15€

Κανονικό

εισιτήριο

(θέσεις εξώστη):

12€

Εκπτωτικό

εισιτήριο

10€

Λαϊκή παράσταση

Τετάρτης &

Πέμπτης:

Γενική είσοδος

10€

Δον Ζουάν

του Μολιέρου

Don Juan

Σκηνοθεσία:

Δαμιανός Κωνσταντινίδης

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Γιώργος Βουρδαμής-Μαυρογέννης

Μάνος Γαλανής

Δημήτρης Δρόσος

Γιάννης Καλατζόπουλος

Σοφία Καλεμερίδου

Νίκος Κολοβός

Γιολάντα Μπαλαούρα

Κλειώ-Δανάη Οθωναίου

Αναστάσης Ροΐλος

Στέργιος Τζαφέρης

Γιάννης Τσιακμάκης



Με τον *Δον Ζουάν* (1665) ο Μολιέρος υπογράφει ένα από τα σημαντικότερα και πλέον αινιγματικά έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου, μια κωμωδία γεμάτη ειρωνεία αλλά και με τραγικό βάθος. Ο ακόλαστος αριστοκράτης ήρωάς του βρίσκεται σε διαρκή αναζήτηση καθότι αθεράπευτος κυνηγός της Ομορφιάς και της Ηδονής, αλλά ταυτόχρονα και σε διαρκή φυγή καθότι κυνηγημένος από όλους όσους έχει προσβάλλει: τη γυναίκα που άρπαξε από το μοναστήρι, την παντρεύτηκε και ύστερα την παράτησε, τους αδελφούς της που θέλουν να εκδικηθούν την τιμή της, τον πατέρα του που τον επιπλήττει για τον έκλυτο βίο του και τους δανειστές του που δεν θα πάρουν ποτέ όσα τους χρωστάει. Στο τέλος, αυτός ο άθεος και βλάσφημος ορθολογιστής, αποδεχόμενος την πρόσκληση σε δείπνο του αγάλματος ενός διοικητή που είχε σκοτώσει σε μονομαχία, αποφασίζει να αναμετρηθεί με το επέκεινα και με τον ίδιο τον Θεό, που τον κατακραυμώνει και τον κατακρημνίζει στα βάραινα της κόλασης.

Καταγγελία μιας υποκριτικής και θρησκοθήτης κοινωνίας, ο *Δον Ζουάν* θίγει, μέσα από την παρουσίαση ενός ανθρώπου που θέλει να αποτινάξει τα κοινωνικά, οικογενειακά και θρησκευτικά δεσμά, το θέμα της απόλυτης ελευθερίας: πώς να υπάρξεις χωρίς να υποτάσσεσαι; Μια τέτοια ελευθερία είναι εφικτή; Και αν ναι, ποιο το τίμημα γι' αυτόν που τη βιώνει, για τους άλλους που την υφίστανται;



Ωχ, τα νεφρά μου

του Μπάμπη Τσικληρόπουλου

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

30

01

2 0 1 5

Μικρό
Θέατρο Μονής
Λαζαριστών

Ημέρες και ώρες παραστάσεων:

Τετάρτη 19:15

Πέμπτη &

Παρασκευή 21.00

Σάββατο

18.00 & 21.00

Κυριακή 19.15

Σκηνοθεσία-Μουσική επιμέλεια:

Γιώργος Κιουρτσίδης

Σκηνικά-Κοστούμια:

Χαρά Τσουβαλά

Φωτισμοί:

Στέλιος Τζολόπουλος

Βοηθός σκηνοθέτη:

Ρούλα Αγγελίδου

Οργάνωση παραγωγής:

Πέτρος Κοκόζης

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Χρύσα Ιωαννίδου

Τάσος Πεζirkιανίδης

Σπύρος Σαραφιανός

Γιάννης Χαρίσης

Τιμές εισιτηρίων:

Κανονικό

εισιτήριο

15€

Εκπαιωτικό

εισιτήριο

10€

Λαϊκή

παραστάση

Τετάρτης &

Πέμπτης:

Γενική είσοδος

10€



Το έργο του Μπάμπη Τσικληρόπουλου θα μπορούσε να χαρακτηριστεί σαν ένας γλυκός ύμνος στην ανθρώπινη φιλία και τις διαπροσωπικές σχέσεις των ανθρώπων.

Η διαχρονικότητά του το καθιστά διαρκώς επίκαιρο καθώς, το μόνο όπλο απέναντι στις όποιες επιβουλές κατά της ανθρώπινης αξιοπρέπειας είναι η θωράκιση των ανθρώπινων σχέσεων. Το τίμημα μπορεί καμιά φορά να είναι τα «όνειρα» ή τα «νεφρά»; Ένα έργο με χιούμορ, ειρωνεία, σάτιρα και πολύ, μα πάρα πολύ συγκίνηση.



Εκπαιδευτικά προγράμματα Για τα παιδιά όλης της γης

ΕΝΑΡΞΗ

ΠΕΜΠΤΗ
06 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

06

11

2 0 1 4

Το εκπαιδευτικό
πρόγραμμα
προσφέρεται
στα σχολεία
δωρεάν.

Πληροφορίες
2315 200 075
Ωρες επικοινωνίας
9.30-14.30

Σύλληψη-Σκηνοθεσία:

Νίκος Βουδούρης

Διαμόρφωση κειμένων:

Νίκος Βουδούρης

Επιμέλεια κειμένων:

Μαρία Καραμήτρη

Βοηθός σκηνοθέτη:

Γρηγόρης Τίλδης

Οργάνωση παραγωγής

και συντονισμός ροής παρουσιάσεων:

Ανδρώνη Αθανασία

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Βασίλης Ισσόπουλος

Ειρήνη Καζάκου

Παντελής Καλπάκογλου

Μαρία Καραμήτρη

Λευτέρης Λιθαρής

Δέσποινα Σαρόγλου

Υπό την αιγίδα της





Έξι πλούσιοι φίλοι που έχουν καιρό να τα πούνε κλείνουν συνάντηση για να βρεθούν στο σπίτι του ενός παραμονή πρωτοχρονιάς. Μέσα στη χαρούμενη ατμόσφαιρα της βραδιάς, ακριβώς απέναντι τους, έξω από το μεγάλο ισόγειο τζάμι του σπιτιού, βρίσκεται το κορίτσι με τα σπέρτα. Εκεί λοιπόν μπροστά στα μάτια τους διαδραματίζεται όλη η ιστορία της ταλαιπωρημένης μικρής και η προσπάθειά της για επιβίωση.

Όταν οι καλεσμένοι αντιλαμβάνονται τι συμβαίνει, τα γέλια και τα τραγούδια διακόπτονται απότομα... Θα επηρεάσει το γεγονός αυτό τη ζωή τους και πόσο;

Οι παραστάσεις - παρουσιάσεις πραγματοποιούνται στις τάξεις των σχολείων δωρεάν, χωρίς να απαιτείται ιδιαίτερη αλλαγή στη διάταξη της αίθουσας και απευθύνονται σε μαθητές 5ης και 6ης τάξης του Δημοτικού και 1ης και 2ας τάξης του Γυμνασίου.

Εκπαιδευτικά προγράμματα

Επιστολογραφία

Θεατροποιημένο αναλόγιο

ΕΝΑΡΞΗ

ΤΡΙΤΗ
18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

18

11

2 0 1 4

Το εκπαιδευτικό
πρόγραμμα
προσφέρεται
στα σχολεία
δωρεάν.

**Βαφοπούλειο
Πνευματικό
Κέντρο
Γ. Βαφοπούλου 3
τ.κ. 54646**

Πληροφορίες:
2310 424 132
& 2310 424 133

Συμπαράγωγή με το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

Σύλληψη-Σκηνοθεσία:

Νίκος Βουδούρης

Επιμέλεια αρχαιακού υλικού:

Χρίστος Νταρακτσής

Βοηθός σκηνοθέτη:

Χριστόφορος Χριστοφορίδης

Επεξεργασία video:

Γιάννης Πειραλής

Οργάνωση παραγωγής:

Αθανασία Ανδρώνη

Παίζουν:

Κώστας Ίτσιος

Σάκης Πετκίδης

Στο video της παράστασης

συμμετέχουν οι ηθοποιοί:

Αλέξανδρος Ζαφειριάδης

Αλεξία Σαπρανίδου

Το εναρκτήριο κείμενο για την ποίηση

έγραψε και επιμελήθηκε ο

Χριστόφορος Χριστοφορίδης.





Οι συναντήσεις των δύο ποιητών στην πόλη της Θεσσαλονίκης, κάποιοι φανταστικοί διάλογοι που θεωρήσαμε ότι θα μπορούσαν να έχουν οι δύο ποιητές γύρω από την Ελληνική Γραμματεία, μία συνέντευξη του Κωστή Παλαμά, οι επιστολές που αντάλλασσαν μεταξύ τους καθώς και οι αυτοβιογραφικές μαρτυρίες του Γιώργου Βαφόπουλου αποτέλεσαν το υλικό των παρουσιάσεων του θεατροποιημένου αναλογίου του ΚΘΒΕ με τον τίτλο «Επιστολογραφία». Οι παρουσιάσεις οργανώθηκαν επ' ευκαιρία της συμπλήρωσης 70 χρόνων από τον θάνατο του Παλαμά και τιμούν τη γνωριμία του με την πόλη μας, γνωριμία που σε μεγάλο βαθμό οφείλεται στον Γιώργο Βαφόπουλο. Η δράση παρέχεται δωρεάν, απευθύνεται στα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και αποτελεί συμπαραγωγή με το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν, απευθύνεται στα σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και αποτελεί συμπαραγωγή με το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο



Face_Φό-ΡΑ

Συμπαγωγή με το Noesis

Επιμέλεια δράσης-Συγγραφή κειμένων:
Αμαλία Κοντογιάννη

Δραματουργική συνεργασία:

Κωνσταντίνα Ματζίρη

Οργάνωση παραγωγής:

Αθανασία Ανδρώνη

Παίζουν με αλφαβητική σειρά:

Κορίνα Βασιλοπούλου

Ηλέκτρα Καρτάνου

Άννα Μαντά

Νίκος Νικολαΐδης

Σταυριάννα Παπαδάκη

ΕΝΑΡΞΗ

ΤΡΙΤΗ
20 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

20

01

2 0 1 5

Noesis
6ο χλμ.
Θεσσαλονίκης-
Θέρμης

Πληροφορίες
κρατήσεις
2310 483000

Γενική είσοδος
3€





Συνεχίζεται το επιτυχημένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα *Φό-ΡΑ* (Φόβος – Ρατσισμός ΣΤΟΠ!), που υλοποιείται στο ΚΘΒΕ για τρίτη συνεχόμενη χρονιά και απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων.

Το πρόγραμμα φέτος, ανανεώνεται προκειμένου να εστιάσει στο φαινόμενο του ηλεκτρονικού εκφοβισμού. Το φαινόμενο του ηλεκτρονικού εκφοβισμού, ευρέως γνωστό με τον όρο *cyber-bullying*, απασχολεί ολοένα και περισσότερο την ελληνική πραγματικότητα τα τελευταία χρόνια. Παρατηρείται κυρίως σε μαθητές γυμνασίου και λυκείου, οι οποίοι σε πολύ μεγάλο ποσοστό έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο και σε ιστοσελίδες κοινωνικής δικτύωσης. Τα περιστατικά παρενόχλησης μεταξύ παιδιών και εφήβων μέσα από την χρήση ηλεκτρονικών μέσων αυξάνουν συνεχώς, παίρνοντας συχνά ανεξέλεγκτες διαστάσεις.

Αναγνωρίζοντας τη βαρύτητα και ταυτόχρονα την ανάγκη άμεσης αντιμετώπισης του φαινομένου, προτείνεται η υλοποίηση μιας νέας δράσης με τον τίτλο *face_ Φό-ΡΑ*. Στόχο της συγκεκριμένη δράσης θα αποτελέσει η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των μαθητών γύρω από το ζήτημα του ηλεκτρονικού εκφοβισμού τόσο μέσα όσο και έξω από τον χώρο του σχολείου.

Πιο συγκεκριμένα, η παρουσίαση μιας συμβολικής ιστορίας θα είναι το εφαλτήριο για την έναρξη ενός γόνιμου διαλόγου. Με τρόπο βιωματικό οι μαθητές θα κληθούν να αναλογιστούν και να απαντήσουν σε ερωτήματα που αφορούν τα όρια ανάμεσα στην εικονική πραγματικότητα και την αληθινή ζωή, τα αίτια του φαινομένου και πιθανούς τρόπους αντιμετώπισής του. Απώτερος στόχος είναι μέσα από τον διάλογο τα παιδιά να καταθέσουν τις προσωπικές τους εμπειρίες, και να εκφράσουν τη δική τους θέση απέναντι στο ζήτημα.

Τιμολογιακή πολιτική για όλες τις σκηνές

- **Κανονικό εισιτήριο**
(θέσεις πλατείας): 15€
- **Κανονικό εισιτήριο**
(θέσεις εξώστη): 12€
- **Εκπαιδευτικό εισιτήριο**
(Φοιτητές, Άτομα άνω των 65): 10€

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες

- **Γενική είσοδος:** 10€
- **Σχολικό εισιτήριο** (καθημερινές παραστάσεις): 7€
- **Οικογενειακό εισιτήριο**
Ο ένας ενήλικας δωρεάν. Γιατί το παιδικό θέατρο είναι οικογενειακή υπόθεση.
Το ΚΘΒΕ προσφέρει ένα εισιτήριο ατελώς για τον ένα από τους δύο ενήλικες συνοδούς.

ΝΕΑΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Η φάρμα των ζώων

- **Γενική είσοδος:** 10€
- **Σχολικό εισιτήριο** (καθημερινές παραστάσεις): 8€

ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

- **Λαϊκή παράσταση Τετάρτης:** Γενική είσοδος 10€
- **Λαϊκή παράσταση Πέμπτης:** Γενική είσοδος 10€
- **Ομαδικές κρατήσεις**
Ισχύει για ομαδική κράτηση (20 άτομα και άνω) για την ίδια παράσταση: 9€
- **Ειδική τιμή για ανέργους:** 5€
Παρέχεται με την επίδειξη κάρτας ανεργίας

Προπώληση εισιτηρίων:

- Ταμεία ΚΘΒΕ
- Καταστήματα Γερμανός
- Τράπεζα Πειραιώς (από τα μηχανήματα APS)
- VIVA.gr, τηλ.11876
- Seven spots
- www.ntng.gr
- www.tickethour.gr
- Ianos
- Public

• **“2 + 2 = 3” Στα 4 εισιτήρια το ένα δωρεάν.**

Γιατί το θέατρο είναι υπόθεση παρέας

Η ειδική τιμή για την έκδοση 4 εισιτηρίων (για την ίδια παράσταση, την ίδια ημέρα και ώρα) ισχύει αποκλειστικά για το κανονικό και το εκπαιδευτικό εισιτήριο των 15€ και 10€. Η έκδοση πρέπει να πραγματοποιηθεί έως και μία ημέρα πριν την προσέλευση στο θέατρο.

Δεν ισχύει για τις παραστάσεις της Παιδικής Σκηνής.

• **Πολιτική συγκοινωνούντων θεάτρων**

Παρέχεται σταδιακή έκπτωση στη τιμή του κανονικού εισιτηρίου (15€) για τους θεατές που θα επιλέξουν να παρακολουθήσουν έως και 4 διαφορετικές παραστάσεις τη χειμερινή θεατρική περίοδο. (15€ »12€ » 10€ »8€)

Πληροφορίες στα ταμεία του ΚΘΒΕ.

Ισχύει αποκλειστικά για τις παραγωγές του ΚΘΒΕ.

• **Δάσκαλοι – Καθηγητές: 12€**

• **Πολύτεκνοι: 12€**

• **Ατέλειες**

Εφόσον υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις, ισχύουν οι ατέλειες: ΕΣΗΕΜΘ, ΕΣΗΕΑ, ΣΕΗ, Τμημάτων Θεάτρου, Δραματικών Σχολών, Σκηνοθετών, ΑΜΕΑ.

• **Κάρτα πολιτισμού**

Στους κατόχους της κάρτας παρέχεται εκπαιδευτικό εισιτήριο (12€) για τις παραγωγές του ΚΘΒΕ.

• **Προπληρωμένες κάρτες πέντε (5) παραστάσεων**

στην τιμή των 40€, με αποκλειστική επιλογή του θεατή των παραστάσεων που πρόκειται να παρακολουθήσει.

BIG DAY

**Κυριακή
21/12/2014**

Ολοήμερο αφιέρωμα στον
Χάρολντ Πίντερ
*Θέατρο Εταιρείας
Μακεδονικών Σπουδών*

**Κυριακή
18/1/2015**

Ολοήμερο αφιέρωμα στον
Βασίλη Τσιτσάνη
Μονή Λαζαριστών

Ελεύθερη είσοδος
Πληροφορίες: www.ntng.gr

**Το ΚΘΒΕ σε συνεργασία με τον όμιλο
Δομοτεχνική**

παρέχει σε όλους τους θεατές

50% έκπτωση

στις ισχύουσες τιμές
για στάθμευση αυτοκινήτων
στο Parking του Δημαρχιακού Μεγάρου
Θεσσαλονίκης.

(Βασ. Γεωργίου 1 & Γ΄ Σεπτεμβρίου,
τηλ. 2310 821940)

Η έκπτωση παρέχεται με την επίδειξη
του αποκόμματος του εισιτηρίου.

Ισχύει για τους θεατές των παραγωγών
του Βασιλικού Θεάτρου
του Νέου Υπερώου
και του Θεάτρου της ΕΜΣ

κατά τις απογευματινές
και βραδινές ώρες (Τετάρτη-Σάββατο),
καθώς και κατά τα πρωινά της Κυριακής
(Παιδική Σκηνή).

National Theatre Northern Greece

NEW HYPEROON
OF THE SOCIETY
FOR MACEDONIAN STUDIES

Ferdinand Bruckner
Sickness of Youth

Krankheit der Jugend

Translator-Director:

Pemy Zouni

Opening: 10/10/2014

VASSILIKO (ROYAL) THEATRE
CHILDREN'S STAGE

Jules Vern

**Around the world
in 80 days**

Concept-Theatre

Adaptation:

Stelios Hadjiadamidis

Director: Tatiana Myrkou

Opening: 10/10/2014

LAZARISTES MONASTERY -
SOCRATIS KARANTINOS STAGE

Youth Stage

George Orwell's

Animal Farm

Adapted and translated
by Erricos Belies

Director: Nikos Armaos

Opening: 19/10/2014

VASSILIKO (ROYAL) THEATRE

Constantine Athirides
Alexander the Great
Rock Opera

Directors: Giannis Vouros,
Constantine Athirides

Opening: 23/10/2014

LAZARISTES MONASTERY
STUDIO THEATRE

Dimitris Kechaidis /
Eleni Chaviara

**With Power
from Kifissia**

Director:

Giannis Rigas

Opening: 31/10/2014

LAZARISTES MONASTERY -
SOCRATIS KARANTINOS
STAGE

Stratis Paschalis
**Cherchez
la femme**

Director-Choreographer:

Sofia Spyratou

Opening: 7/11/2014

MUNICIPAL THEATRE
OF KALAMARIA
"MELINA MERCOURI"

Arthur Asher Miller
The Price

Director:

Aspa Kalliani

Opening: 12/11/2014

VASSILIKO (ROYAL)
THEATRE

Alan Ayckbourn
**Absurd Person
Singular**

Translation:

Pavlos Matesis

Director:

Giannis Paraskevopoulos

Opening: 14/11/2014

**NEW HYPEROON
OF THE SOCIETY
FOR MACEDONIAN
STUDIES**

Harold Pinter

Betrayal

Translator:

Eva Georgoussopoulou

Director:

Glykeria Kalaitzi

Opening: 12/12/2014

**THEATRE
OF THE SOCIETY
FOR MACEDONIAN
STUDIES**

Mikhail Bulgakov

Don Quixote

Translator:

Tamila Koulieva

Director:

Giannis Leontaris

Opening: 19/12/2014

**VASSILIKO (ROYAL)
THEATRE**

Co-production

with the Aspa Foutsi

Dance School

P.I. Tchaikovsky

The Nut Cracker

Choreographers:

Dimitris Kyanidis

Toula Polidorou

Mika Stefanaki

Aspa Foutsi

Marianthi Psomataki

Opening: 23/12/2014

**THESSALONIKI CONCERT
HALL ORGANISATION
FOYER M2**

Co-production with
the Thessaloniki Concert
Hall Organisation

Giorgos Veltsos

The Empire

(I have your data)

Director:

Michael Marmarinos

Opening: 15/1/2015

**VASSILIKO (ROYAL)
THEATRE**

Moliere

Don Juan

Director:

Damianos Konstantinidis

Opening: 23/1/2015

**LAZARISTES MONASTERY -
STUDIO THEATRE**

Babis Tsikliropoulos

Oh! My Kidneys

Director:

Giorgos Kiourtsidis

Opening: 30/1/2015

Χορηγοί Επικοινωνίας

MEGA

nova
cinema

nova
life



N
NEPIT

NEPIT
πρώτο
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 1

NEPIT
τρίτο
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3

NEPIT
KOSMOS
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 4

m.
HΛΕΣΣΑΝΙΑ TV

TV100

F100



FOCUS
103.6

ΡΑΔΙΟ 94.5
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ερωτικός
9.48

95.1
Κοσμοπόλις

Plus
Radio
102.6

Realnews
Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

Real.gr

realfm107.1
1η ελεύθερη ραδιοφωνία της Θεσσαλονίκης

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

K

οι ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ Πάνος Παντού

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

επιλογές

epiloges.gr

Αγγελιοφόρος
της Κυριακής

angelioforos.gr

GLOW SOUL
2510 MAGAZINE Η ΨΥΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ATHENS
www.athensvoice.gr

εξώστης
ΡΟΥΤΕΣ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΕΛΤΑ
ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

biscotto

biscotto.gr

biscotto
RADIO.GR

iq

my campus.gr

φιλμ νουάρ

ουάι

κδβε

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
2014 - 2015



Με την υποστήριξη



ΙΙΙΟΝΙΔΙΣ



Υποστηρικτές Ταχυδρομικών Υπηρεσιών



Η παράσταση
ALEXANDER THE GREAT. ROCK OPERA
πραγματοποιείται υπό την αιγίδα:



Υπουργείο Τουρισμού
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ



Hellenic-Australian Business Council



Με την υποστήριξη:



Διεθνές Ίδρυμα Μεγάλου Αλεξάνδρου



**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Εθνικής Αμύνης 2
Θεσσαλονίκη

Τ. 2315 200 000
Ε. info@ntng.gr
www.ntng.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού
και Αθλητισμού



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

www.ntng.gr