

ΜΠΙΑΝΚΑ ΝΙΚΟΛΑΡΕΪΖΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

- Σπουδές: London, Wimbledon School of Art and Design: Theatre design, BA Honors Degree
- Γνώσεις: Ξένες Γλώσσες: Αγγλικά, Γαλλικά
Αγγλική Λογοτεχνία (A Level)
Ιστορία Ενδυματολογίας και Σκηνογραφίας
Ιστορία Θεάτρου

Συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής και 3d αντικειμένων

Αθήνα 2013-2015:

Αθρογραφία

Αθήνα 2001-2002: Συνεργάτης στο περιοδικό «Σπίτι και Διακόσμηση» (αρθογράφος και υπεύθυνη αισθητικής)

Διδακτική Εμπειρία

- Χειμώνας 2003-2004: Σεμινάρια : «Ιστορία Ενδυματολογίας» Φίλιππος Τσιχριντζής Art Foundation
- 1997-2001: Μαθήματα στην «Ιστορία Ευρωπαϊκής Ενδυματολογίας» Σχολή Μόδας-Βελουδάκη
- 1998-1999: Σεμινάρια: «Ιστορία Ενδυματολογίας» στον οίκο Christies-Sothebys.
- 1996-1997: «Σκηνογραφία Θεάτρου: Θεωρία και Πρακτική» Σχολή Καμτσής.

Εμπειρία ως Σχεδιάστρια Μόδας

- Φεβρουάριος 1994: Παρουσίαση-χάπενινγκ με προσωπικές δημιουργίες στο Ξενοδοχείο Χανδρή (Αθήνα)
- 1985-1991: Σύσταση του Prêt-à-Porter Line της Μπιάνκας Νικολαρέϊζη. Ατελιέ Υψηλής Ραπτικής.
- Οκτώβριος 1989: Προσωπική Παρουσίαση στο Ξενοδοχείο Χανδρή (Αθήνα).

- Παρίσι, Φεβρουάριος 1987: Συμμετοχή στην ετήσια έκθεση μόδας «Salon Prêt à Porter».
- Αθήνα, Φεβρουάριος 1980: Συμμετοχή μεταξύ άλλων νέων σχεδιαστών μόδας στην Παρουσίαση Wella, Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία.

Κινηματογράφος – Θέατρο

- Μάιος 2019 :
σε σκηνοθεσία
Κοστούμια για το θεατρικό έργο “Γέρμα “ του Λόρκα
του Θανάση Σαράντου
- Απρίλιος 2018 :
Κοστούμια για το θεατρικό έργο “Χειμωνιάτικο
Παραμύθι “ του Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία
του Θανάση Σαράντου
- Απρίλιος 2016 :
"Δυο ζωες " μικρου μηκους ταινια του Αντωνη
Σαμουρακη
- Απρίλιος 2015 :
' Receta ', λυρικο ντοκυμαντερ του Μιχαλη Μαντα
- Απρίλιος 2013:
'Που πας παιδι μου " , λυρικο ντοκυμαντερ του Μιχαλη
Μαντα
- Μαιος 2013 :
Το Ματι της Τυγρης ' της Χρυσα Σπηλιωτη , σκην. Σοφια
Διονυσοπουλου, στο Εθνικο Θέατρο.
- Νοέμβριος-
Δεκέμβριος 2011:
Σκηνικά για την ταινία μεγάλου μήκους «Agon»,
σκηνοθεσία Robert Budina.
- Σεπτέμβριος-
Οκτώβριος 2011:
Βοηθός ενδυματολόγου στην ταινία μεγάλου μήκους
«Dead Europe», σκηνοθεσία Tony Krawitz.
- Μάιος 2011:
Κοστούμια για το θεατρικό έργο «Madame de Sade»
του Yukio Mishima, σκηνοθεσία Ορέστης Τέτσης, στο
θέατρο Σφενδόνη.
- Φεβρουάριος-Μάιος 2011:
Κοστούμια για το καθημερινό τηλεοπτικό σήριαλ «Οι
Βασιλιάδες», σκηνοθεσία Πιέρρος Ανδρικήκης.
- Αύγουστος 2010:
Σκηνικά και κοστούμια για το έργο «Φως και Σκοτάδι»,
βασισμένο σε αποσπάσματα αρχαίων τραγωδιών,
σκηνοθεσία Νίκος Διονύσιος, στο Αμφιθέατρο Αρχαίας
Μεσσήνης.

- Νοέμβριος-
Δεκέμβριος 2009: Κοστούμια για την όπερα «Βαφτιστικός» του Α. Σακελλαρίου, σκηνοθεσία Χάρης Ρόμας.
- Ιούνιος 2008: Κοστούμια για «Μονολόγους του Αριστοφάνη», σκηνοθεσία Γ. Αρμένης, στο αρχαίο θέατρο Άργους-«Φεστιβάλ Άργους».
- Απρίλιος 2008: Κοστούμια για την όπερα «Το Γαμήλιο Συμβόλαιο» του Ροσσίνι, στο ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, σκη. Π. Γάλλιας.
- Ιανουάριος 2008: Κοστούμια για ταινία μεγάλου μήκους «Σκλάβοι στα Δεσμά τους», σκηνοθεσία Τώνη Λυκουρέση. **«Βραβείο Ενδυματολογίας»**, στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2008.
- Οκτώβριος 07-Ιούνιος 08: Κοστούμια για τηλεοπτικό σήριαλ τοποθετημένο στη δεκαετία 1930-1940 «Δεληγιάνναιο Παρθεναγωγείο», σκηνοθεσία Χρήστος Παλληγιαννόπουλος.
- Φεβρουάριος-Μάρτιος 2007: Κοστούμια και Σκηνικά για την τηλεταινία «Αγαπώ την Μαμά σου», σκηνοθεσία Χάρης Παπαδόπουλος.
- Ιούνιος-Μάιος 2006: Κοστούμια για την ταινία μεγάλου μήκους «Μαφιόζοι στο Αιγαίο», σκηνοθεσία Fonyo Gergely, Ελληνο-Ουγγρική παραγωγή.
- Ιούνιος 2005: Κοστούμια για ταινία μεγάλου μήκους «Όπα», σκηνοθεσία Udayan Prasad, Ελληνο-αμερικάνικη παραγωγή, πρωταγωνιστές Mathew Modine και Richard Griffith.
- Νοέμβριος 2003: Σκηνικά – Καλλιτεχνική Διεύθυνση δύο ταινιών για την Γαλλική τηλεόραση, κανάλι France 3, σκηνοθεσία Thierry Chabert.
- Σεπτέμβριος 2003: Σκηνικά για ταινία μικρού μήκους «Γιαγιά και Παππούς» του Βαγγέλη Μαθεράκη.
- Νοέμβριος 2002: Κοστούμια για ταινία μεγάλου μήκους «Πολίτικη Κουζίνα», σκηνοθεσία Τάσος Μπουλμέτης, Village Road Show Productions.
- Ιούνιος 2002: Κοστούμια για θεατρικό έργο «Αχαρνείς» του Αριστοφάνη, σκηνοθεσία Γιώργος Αρμένης, Δημοτικό Θέατρο Βέροιας, πραγματοποιήθηκε στο Ηρώδειο.

- Ιανουάριος 2002: Κοστούμια για θεατρικό έργο «Μαρισόλ» του Χοσέ Ριβέρα, σε σκηνοθεσία Πέρρη Μιχαηλίδη.
- Ιούλιος 2001: Κοστούμια για το θεατρικό έργο «Ο Σωκράτης και οι σκιές του» της Μέμης Σπυράτου, στο Αρχαίο Θέατρο Δελφών.
- Σκηνικά/Κοστούμια για ταινία μικρού μήκους «Τα Γκαρσόνια στα Αναψυκτήρια» του Αντώνη Σαμουράκη.
- Μάιος 2001: Κοστούμια για ταινία μεγάλου μήκους «Παρά Λίγο, Παρά Πόντο, Παρά Τρίχα» της Στέλλας Θεοδωράκη.
- Ιούλιος 2000: Κοστούμια και σκηνικά για ταινία μικρού μήκους «Καυτός Ορίζοντας» του Αντώνη Σαμουράκη.
- Φεβρουάριος 2000: Κοστούμια και Σκηνικά για το θεατρικό έργο «Serenade» της Σοφίας Διονυσοπούλου, «Θέατρο Τεχνχώρος Υπό Σκιάν».
- Σεπτέμβριος 1999: Κοστούμια για ταινία μεγάλου μήκους «Φοβού τους Έλληνες...», σε σκηνοθεσία Γιάννη Τατούλης, πρωταγωνιστής Λάκης Λαζόπουλος.
- Ιανουάριος 1999: Κοστούμια για το θεατρικό έργο «Μανωλάκης ο Βομβιστής» του Σακελλάριου, σε σκηνοθεσία Πέρρη Μιχαηλίδη, στο ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας.
- Ιανουάριος 1998: Κοστούμια για το θεατρικό έργο «Τρισεύγενη» του Κωστή Παλαμά, σε σκηνοθεσία Ν. Περέλη, Εθνικό Θέατρο-Πειραματική Σκηνή.
- Κοστούμια για τα θεατρικά έργα «Η Γυναίκα της Ζάκυθος» του Δ. Σολωμού και «Ο Χάσης» του Δ. Γουζέλη, σε σκηνοθεσία Στ. Τσακίρη, Εθνικό Θέατρο-Πειραματική Σκηνή.
- Ιούνιος 1997: Κοστούμια για το θεατρικό έργο «Δεσποινίς Τζούλια» του Στρίντμπεργκ, σε σκηνοθεσία Γ. Εμιρζά, στο Θέατρο Αναλυτή.
- Κέρκυρα, Μάιος 1996: Υπεύθυνη Κοστούμιών για την ταινία «Pronto», σε σκηνοθεσία Jim McBride, αμερικανική παραγωγή, με πρωταγωνιστές Peter Falke, Sergio Castellito, για την καλωδιακή τηλεόραση του Λος Άντζελες.
- Αθήνα, 1995-1996: Κοστούμια για ταινία μεγάλου μήκους «Προς την Ελευθερία», σε σκηνοθεσία Χ. Παπαδόπουλου.

- Κοστούμια και σκηνικά για ταινία μικρού μήκους «New Order» σε σκηνοθεσία Κ. Μεγαπάνου.
- 1994-1995: Υπεύθυνη κοστούμιών και styling για το τηλεοπτικό σήριαλ «Μοιραίο Πάθος» στον ANTI, σε σκηνοθεσία Στ. Μαρκίδη.
- Κοστούμια και σκηνικά για ταινία μικρού μήκους «Δυο Μέτρα Γης», σε σκηνοθεσία Χρ. Γόδας .
- Επιμέλεια κοστούμιών για video clip της τραγουδίστριας Χάρις Αλεξίου.
- Μάιος-Ιούνιος 1994: Βοηθός Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης στον Mark Gerargty για δύο τηλεοπτικά επεισόδια “Indiana Jones – Travels with Father”, George Lucas Production.
- Απρίλιος 1994: Κοστούμια για το θεατρικό έργο «Αγγέλα» του Γ. Σεβαστίκογλου, σε σκηνοθεσία Τ. Τζαμαριάς, Θεατρικό Εργαστήρι Κερατσινίου.
- Κοστούμια και σκηνικά για την τηλεταινία «Το Κορίτσι με τις Βαλίτσες», σε σκηνοθεσία Ν. Νικαλαΐδη, πρωταγωνιστές Λάκης Λαζόπουλος, Μ. Herold.
- Αύγουστος 1993: Κοστούμια και σκηνικά για το θεατρικό έργο «Η Παμπόνηρη και η Ενάρετος» του Καρύδη, σε σκηνοθεσία Τ. Τζαμαριάς, στο Θέατρο Κατερίνας Βασιλάκου.
- 1992-1993: Υπεύθυνη Κοστούμιών και Styling για τηλεοπτικό σήριαλ «Τμήμα Ηθών», σε σκηνοθεσία Μ. Μανουσάκη.
- 1991: Επιμέλεια κοστούμιών για 13 επεισόδια «Φωτογραφικό Ρομάντζο» της Κρατικής Τηλεόρασης (ΕΡΤ), σε σκηνοθεσία Γ. Εμιρζάς.
- Οκτώβριος 1990: Κοστούμια για το θεατρικό έργο “Why Do Fools Fall in Love?” του Christopher Hampton, σε σκηνοθεσία Γ. Οικονόμου, στο Θέατρο Κάβα.
- Φεβρουάριος 1989: Επιμέλεια κοστούμιών και σκηνικά για σειρά ντοκιμαντέρ «Τέχνη και Πολιτισμός τον 20^ο αιώνα», σε σκηνοθεσία Στ. Θεοδωράκη για την Κρατική Τηλεόραση ΕΡΤ.
- Νοέμβριος 1988: Κοστούμια για παιδικό πρόγραμμα, σκηνοθεσία και χορογραφία της Σοφίας Σπυράτου.

- Ιούλιος 1988: Κοστούμια και σκηνικά για το θεατρικό έργο «Ο Ρωμηός» του Γ. Σουρή, σε σκηνοθεσία Γ. Βούρος, στο Θέατρο Κηφισσίας.
- Βέροια 1987: Κοστούμια και σκηνικά για το θεατρικό έργο «Νταντάδες» του Γ. Σκούρτη, σε σκηνοθεσία Γ. Βούρος, στο Δημοτικό Θέατρο Βέροιας.
- Αθήνα 1986: Κοστούμια για δύο παραστάσεις μπαλέτου σε χορογραφία Χάρη Μανταφούνη.
- Αύγουστος 1985: Κοστούμια και σκηνικά για το θεατρικό έργο «Κομμέντια» του Γ. Σκούρτη, σε σκηνοθεσία Ι. Σιδέρη, μουσική Σταύρος Ξαρχάκος, στο Θέατρο Λόφος Στρέφη.
- Ιούνιος 1985: Κοστούμια για την χορεύτρια και χορογράφο Έρση Πίττα, «Opening» του ζωγράφου Μ. Ζερβού στο Ινστιτούτο Γκαίτε.
- Ιούλιος 1983: Κοστούμια και σκηνικά για έξι επεισόδια τηλεοπτικού σήριαλ, σε σκηνοθεσία Φ. Κωνσταντινίδη.
- Φεβρουάριος 1983: Κοστούμια για τηλεοπτικό σήριαλ «Η Συνέλευση των Ζώων», σε σκηνοθεσία Κώστα Φέρρη, μουσική Κούρουπος.
- Σεπτέμβριος 1982: Κοστούμια για το «Φαύστα» του Μ. Μποσταντζόγλου, σε σκηνοθεσία Γ. Εμιρζά για την Κρατική Τηλεόραση ΕΡΤ.
- Θήβα 1982: Βοηθός Ενδυματολόγου του Γιάννη Τσαρούχη για το «Επτά Επί Θήβας» του Αισχύλου.
Βοηθός Ενδυματολόγου του Γιάννη Τσαρούχη στο «Λειτουργία κάτω από την Ακρόπολη» του Ν. Βρεττάκου, σε σκηνοθεσία Μάνου Κατράκη.
- Αθήνα 1981: Κοστούμια για το μπαλέτο του Daniel Lommel, στο Θέατρο Βράχων, Φεστιβάλ Μίνως Βολανάκης.
- Λονδίνο 1980: Βοηθός έρευνας για τον ενδυματολόγο Barry Kay για την «Ισιδώρα Ντάνκαν», στο Θέατρο Covent Garden, σε χορογραφία Kenneth McMillan.
- Σεπτέμβριος 1980: Βοηθός σκηνογράφου για το θεατρικό έργο “Oh, What a Job” στο Royal Court Upstairs.

- Ιανουάριος 1980: Βοηθός στην Yolanda Sonnabend για τα κοστούμια του μπαλέτου “My Brothers My Sisters”, σε χορογραφία Kenneth McMillan, στο Θέατρο Sadler Wells.
- Αθήνα 1979: Βοηθός ενδυματολόγου στον Πάνο Παπαδόπουλο για το θεατρικό έργο “Le Tube” του Françoise Doran, σε σκηνοθεσία Γ. Οικονόμου.
- Λονδίνο 1979: Κοστούμια για την πτυχιακή παρουσίαση του Wimbledon School of Arts and Design: «Σαλώμη» του Richard Strauss, σε συνεργασία με το Morley College Opera Group.
- Συνεργασία με το London Festival Ballet Workshop για μπαλέτο βασισμένο στο “Finnishland” του Sibelius.
- Βοηθός ενδυματολόγου στην Yolanda Sonnabend για την ταινία “The Tempest” του Derek Jarman.
- Αθήνα 1976: Βοηθός του Γιάννη Τσαρούχη για το θεατρικό έργο «Οι Τρωάδες» του Ευριπίδη.